

Apocalypse 18

Babylon

V.Dubovskoy

1 $\text{♩} = 90$ *pp*

Timpani *pp* *p*

Tubular *pp* *p*

Pno *Piano pp* *p*

V1 *pp* *p*

V2 *pp* *p*

V-le *pp* *p*

Celli *pp* *p*

Cb *pp* *p*

8 *mp*

Fl *mp*

Ob *mp*

Cl *mp*

Fag *mp*

Timp *mp*

Tbl

Gtr

Sop *mp*

Pno *mp*

V1 *mp*

V2 *mp*

V-le *mp*

Celli *mp*

Cb *mp*

1. Et post haec

14

Timp

Tbl

Gtr

Sop

Pno

V1

V2

V-le

Celli

Cb

solo

solo

vi_ di a_ li_ um an_ ge_ lum an_ ge_ lum des_ cen_ den_ tem de cae_ lo

21

Timp

Tbl

Gtr

Sop

Pno

V1

V2

V-le

Celli

Cb

p

an_ ge_ lum an_ ge_ lum a_ li_ um des_ cen_ den_ tem de cae_ lo de cae_ lo

39

Fl *non vib.*

Ob *non vib.*

Cl *non vib.*

Fag *non vib.*

Corn

Tbl

Tamt

Sop *mp*

Ten

S

A

T

Bass

V1

V2

V-le

Celli

Cb

an_ ge_ lum an_ ge_ lum de cae_ lo

ha_ ben_ tem

a_ li_ um an_ ge_ lum

a_ li_ um an_ ge_ lum

a_ li_ um an_ ge_ lum

a_ li_ um an_ ge_ lum

46

Fl *f*

Ob *f*

Cl *f*

Fag *f*

Sop *f*

Ten

V1

V2

V-le

Celli

Cb

po_ tes_ ta_ tem mag_ nam

ha_ ben_ tem

48

Fl

Cl

Tr

Cm

Tbn

BGtr

Sop

Ten

A

T

Bass

Pno

V1

V2

V-le

Celli

Cb

mf

mf

mf

p

p

p

et ter-ra in-lu-mi

po-tes-ta-tem mag-nam

po-tes-ta-tem mag-nam

po-tes-ta-tem mag-nam

mf

52

Tr

Cm

BGtr

Sop

Bass

Pno

mp

mp

mf

na-ta est in-lu-mi

na-ta est in-lu-mi na-ta in-lu-mi

et ter-ra in-lu-mi na-ta est in-lu-mi

58

Tr

Corn

mp

Timp

BGtr

Sop

mf

Alt

Bass

Pno

na_ ta ter_ ra ter_ ra in_ lu_ mi_ na_ ta

et ter_ ra in_ lu_ mi_ na_ ta est in_ lu_ mi_ na_ ta est

na_ ta est et ter_ ra et ter_ ra in_ lu_ mi_ na_ ta in_ lu_ mi_

64

Fl

mf

Ob

mf

Cl

mf

Fag

Tr

Corn

f

Timp

BGtr

f

Sop

f

Alt

ff

Ten

f

Bass

f

Pno

f

V1

V2

in_ lu_ mi_ na_ ta est in_ lu_ mi_ na_ ta

in_ lu_ mi_ na_ ta in_ lu_ mi_ na_ ta est

et ter_ ra in_ lu_ mi_ na_ ta est et ter_ ra in_ lu_ mi_ na_ ta est a

na_ ta est ter_ ra est ter_ ra est ter_ ra est et ter_ ra est

69

Fl

Ob

Cl

Fag

Tr

Corn

Timp

Tbl

Drums

BGtr

Ten

V1

V2

p

p solo

p

p

glo_ ri_ a e_ ius

75

Timp

Tbl

Drums

BGtr

Alt

V1

V2

mf

2. et ex_ cla_ ma_ vit et ex_ cla_ ma_ vit

82 $\bullet = 135$

Timp

Drums

Gtr

BGtr

Alt

Ten

Pno

V1

V2

Elec. Organ

in for_ ti vo_ ce di_ cens

ce_ ci_ dit ce_ ci_ dit ce_ ci_ dit ce_ ci_ dit Ba_ by_ lon ma_

88

Tr

Corni

Drums

Gtr

BGtr

Ten

Pno

gna

ce_ ci_ dit ce_ ci_ dit ce_ ci_ dit ce_ ci_ dit Ba_ by_ lon ma_ gna

93

Fl

Ob

Cl

Tr

Corni

Drums

Gtr

BGtr

Ten

Pno

et fac_ ta est et fac_ ta est ha_ bi_ ta_ tio dae_ mo_ ni_ o_ rum ce_ ci_ dit ce_ ci_ dit ce_ ci_ dit ce_ ci_ dit Ba_ by_ lon

99

Tr

Corni

Drums

Gtr

BGtr

Ten

Pno

ma_ gna

ce_ ci_ dit ce_ ci_ dit ce_ ci_ dit ce_ ci_ dit Ba_ by_ lon ma_ gna

104

Fl

Ob

Cl

Tr

Corni

Drums

Gtr

BGtr

Ten

S

A

T

Bass

Pno

mp et fac_ ta est et fac_ ta est ha_ bi_ ta_ tio dae_ mo_ ni_ o_ rum

mp et fac_ ta est et fac_ ta est ha_ bi_ ta_ tio dae_ mo_ ni_ o_ rum

mp et fac_ ta est et fac_ ta est ha_ bi_ ta_ tio dae_ mo_ ni_ o_ rum

mp et fac_ ta est et fac_ ta est ha_ bi_ ta_ tio dae_ mo_ ni_ o_ rum

109

Fl

Ob

Tr

Corn

Timp

Sil

Rag

Drums

Gtr

BGtr

S

ha_bi_ta_tio dae_mo_ni_o_rum

A

ha_bi_ta_tio dae_mo_ni_o_rum

T

o_rum ha_bi_ta_tio dae_mo_ni_o_rum

Bass

o_rum ha_bi_ta_tio dae_mo_ni_o_rum

V1

V2

V-le

Celli

Ch

125

Tr

Corn

Tbl

Drums

S

A

T

Bass

Pno

ce_ ci_ dit ce_ ci_ dit *solo* ma_ gna Ba_by_ lon ma_ gna Ba_by_ lon ma_ gna Ba_by_ lon

ce_ ci_ dit ce_ ci_ dit *solo* ce_ ci_ dit ce_ ci_ dit ce_ ci_ dit

Ba_by_ lon Ba_by_ lon Ba_by_ lon Ba_by_ lon ma_ gna Ba_by_ lon ma_ gna Ba_by_ lon ma_ gna Ba_by_ lon

Ba_by_ lon Ba_by_ lon Ba_by_ lon Ba_by_ lon Ba_by_ lon Ba_by_ lon Ba_by_ lon Ba_by_ lon Ba_by_ lon

130

Tr

Corn

Tbl

Drums

S

A

T

Bass

Pno

Celli

Cb

ma_ gna Ba_by_ lon ma_ gna Ba_by_ lon ma_ gna Ba_by_ lon ma_ gna Ba_by_ lon

ce_ ci_ dit ce_ ci_ dit *solo* ce_ ci_ dit ce_ ci_ dit ce_ ci_ dit

ma_ gna Ba_by_ lon Ba_by_ lon lon Ba_by_ lon Ba_by_ lon Ba_by_ lon Ba_by_ lon

Ba_by_ lon Ba_by_ lon Ba_by_ lon Ba_by_ lon Ba_by_ lon Ba_by_ lon Ba_by_ lon Ba_by_ lon

138 $\text{♩} = 84$

Tr

Corn

Tbl

Drums

Gtr *f* *solo*

Ten

Bar

Bass

S

A

T

Bass

Pno

Celli

Cb

Ba_ by_ lon

ma_ gna Ba_ by_ lon

ce_ ci_ dit

Ba_ by_ lon

Ba_ by_ lon Ba_ by_ lon *mf*

146

Drums

Gtr *mp* *rubato accel.*

BGtr

Pno

152

Gtr

157

$\text{♩} = 135$ *f*

Fl

Ob

Cl

Fag

Tr

Corn

Drums

Gtr

BGtr

163

Fl

Ob

Cl

Fag

Tr

Corn

Drums

Gtr

BGtr

Pno

Piano

169

Fl

Ob

Cl

Fag

BGtr

Pno

175

Fl

Ob

Cl

Corni

BGtr

Bar

Pno

V1

V2

V-le

Celli

Cb

mf

mp

p

et cus_ to_ di_ a om_ nis spi_ ri_ tus et cus_ to_ di_ a om_ nis in_ mun_ di et cus_

181

Fl

Ob

Cl

Bar

S

A

T

Bass

V1

V2

V-le

Celli

Cb

mp

to_ dia et cus_ to_ dia om_ nis om_ nis in_ mun_ di et cus_

et cus_ to_ di_ a et cus_ to_ di_ a om_ nis om_ nis in_ mun_ di

et cus_ to_ di_ a et cus_ to_ di_ a om_ nis in_ mun_ di

et cus_ to_ di_ a et cus_ to_ di_ a om_ nis in_ mun_ di

et cus_ to_ di_ a et cus_ to_ di_ a om_ nis om_ nis in_ mun_ di

189

Fl

Ob

Cl

Bar

S

Bass

V1

V2

V-le

Celli

Cb

to_ di_ a om_ nis vo_ luc_ ris et cus_ to_ di_ a om_ nis vo_ luc_ ris et cus_ to_ dia et cus_ to_ dia om_ nis om_ nis vo_ luc_ ris et cus_

197

Fl

Ob

Cl

Timp

Tamt

S

A

T

Bass

Pno

V1

V2

V-le

Celli

Cb

to_ di_ a et cus_ to_ di_ a om_ nis om_ nis vo_ luc_ ris 3. quia de i_ ra for_ ni_ ca_ et cus_ to_ di_ a et cus_ to_ di_ a om_ nis vo_ luc_ ris 3. quia de i_ ra for_ ni_ ca_ et cus_ to_ di_ a et cus_ to_ di_ a om_ nis vo_ luc_ ris 3. quia de i_ ra for_ ni_ ca_ to_ di_ a et cus_ to_ di_ a om_ nis om_ nis vo_ luc_ ris 3. quia de i_ ra for_ ni_ ca_

-18-

209 $\text{♩} = 145$ *f*

Tr

Corn

Timp

Tamt

S
gen_ tes om_ nes gen_ tes om_ nes gen_ tes bi_ be_ *f* runt

A
gen_ tes om_ nes gen_ tes om_ nes gen_ tes bi_ be_ *f* runt

T
gen_ tes om_ nes gen_ tes om_ nes gen_ tes bi_ be_ *f* runt

Bass
gen_ tes om_ nes gen_ tes om_ nes gen_ tes bi_ be_ runt

Pno

V1

V2

V-le

Celli

Cb

217

Tr

Corn

Timp

Tamt

Bass
re_ ges et re_ ges ter_ rae cum il_ la

V1

V2

Cb

221

Tr

Corni

Timp

Tamt

Ten

Bass

V1

V2

Cb

for_ ni_ ca_ ti sunt et

f *pp*

225

Fl

Ob

Tr

Corni

Timp

Tamt

Ten

Bass

V1

V2

Cb

re_ ges et re_ ges ter_ rae cum il_ la

re_ ges et re_ ges ter_ rae cum il_ la

con vib.

f *pp*

229

Fl

Ob

Tr

Corni

Timp

Tamt

Ten

Bass

V1

V2

Cb

for_ ni_ ca_ ti sunt

for_ ni_ ca_ ti sunt

f *pp*

233

Fl

Ob

Tr

Corni

Timp

Tamt

Ten

Bass

V1

V2

Cb

et mer_ ca_ to_ res ter_ rae de vir_ tu_ te

et mer_ ca_ to_ res ter_ rae de vir_ tu_ te

f *pp*

237

Fl

Ob

Tr

Corn

Timp

Tamt

Ten

Bass

S

A

T

Bass

V1

V2

Cb

de_ li_ ci_ a_ rum e_ ius

di_

di_

di_

di_

di_

241

Fl

Ob

Tr

Cm

Timp

Sop

A

T

Bass

Pno

V1

V2

Cb

mp

4. et au_ di_ vi a_ liam vo_

p

vi_ tes fac_ ti sunt

vi_ tes fac_ ti sunt

vi_ tes fac_ ti sunt

vi_ tes fac_ ti sunt

256 *p*

Fl

Ob

Cl

Fag

BGtr

Sop

S

A

T

Bass

Pno

V1

V2

V-le

e_xi_te_de_il_la po_pu_lus me_us po_pu_lus me_us

264

Fl

Ob

Cl

BGtr

Sop

Pno

ut ne par_ti_ci_pes si_tis de_lic_to_rum de_lic_to_rum e_ ius

273

BGtr

Sop

Pno

V1

V2

et de pla_gis pla_gis e_ ius pla_gis e_ ius

279

Fl *mf* *p*

Ob *mf* *p*

Cl *mf* *p*

Fag *mf* *p*

BGtr *f* *p*

Sop non ac_ ci_ pia_ tis 5. quo_ ni_ am

Pno *f* *p*

V1 *f*

V2 *f*

286

Fl

Ob

Cl

Fag

Gtr

BGtr

Sop per_ ve_ ne_ runt pec_ ca_ ta pec_ ca_ ta e_ ius us_ que ad cae_ lum et *mf*

Pno

Celli

Cb

295

mf

Drums

Gtr

BGtr

Sop

re_ cor_ da_ tus est et re_ cor_ da_ tus est De_

Pno

mf

V1

mp

V2

mp

V-le

mp

Celli

mp

Cb

mp

f

S^{no}

305

mp

Fl

mp

Ob

p

Tbl

Drums

Gtr

f *tr* *tr* *tr* *tr* *mp*

BGtr

Sop

us i_ ni_ qui_ ta_ tum e_ us

T

p

6.red_ di_ te il_ li

Bass

p

6.red_ di_ te il_ li

Pno

V1

p

V2

p

V-le

p

Celli

p

Cb

p

313

Fl

Ob

Timp

Tbl

Gtr

S

A

T

Bass

V1

V2

V-le

Celli

Cb

6. red_ di_ te il_ li si_ cut ip_ sa red_ di_ tit se_ cun_ dum o_ pe_ ra

6. red_ di_ te il_ li si_ cut ip_ sa red_ di_ tit se_ cun_ dum o_ pe_ ra

si_ cut ip_ sa red_ di_ tit et dup_ li_ ca_ te dup_ li_ cia se_ cun_ dum o_ pe_ ra o_ pe_ ra

et dup_ li_ ca_ te dup_ li_ cia se_ cun_ dum o_ pe_ ra o_ pe_ ra

p

319 $\text{♩} = 90$

Fl *f*

Ob *f*

Tr

Corni

Timp

Tbl

Drums *f*

S *p*
e_ ius in po_ cu_ lo quo mis_ cuit mis_ ci_ te

A *p*
e_ ius in po_ cu_ lo quo mis_ cuit mis_ ci_ te

T *p*
e_ ius in po_ cu_ lo quo mis_ cuit mis_ ci_ te

Bass *f*
e_ ius in po_ cu_ lo quo mis_ cuit mis_ ci_ te

Pno *f solo*

V1 *f*

V2 *f*

V-le *f*

Celli *f*

Cb *f*

326

Fl

Ob

Cl

Fag

Tr

Corni

Timp

Drums

T

Bass

Pno

V1

V2

V-le

Celli

Cb

il_ li

dup_ lum dup_ lum dup_ lum dup_ lum

-31-

-32-

344

Fl *mp* *con vib.*

Ob *mp* *con vib.*

Cl *mp* *con vib.*

Fag *p*

Drums *p*

BGtr *p*

S *mp* *p*

A *mp* *p*

T *mp* *p*

Bass *mp* *p*

V1 *mp* *p*

V2 *mp* *p*

V-le *mp* *p*

Celli *mp* *p*

Cb *mp* *p*

da_ te il_ li tor_ men_ tum et luc_ tum et luc_ tum et luc_ tum et luc_ tum qui_ a in

luc_ tum et luc_ tum

da_ te il_ li tor_ men_ tum et luc_ tum et luc_ tum et luc_ tum et luc_ tum et luc_ tum et

da_ te il_ li et luc_ tum et luc_ tum et luc_ tum et luc_ tum et luc_ tum et

351 *f* $\text{♩} = 170$

Tr

Corn

Drums

BGtr

Bar

S
cor_de suo di_ cit

A
cor_de suo di_ cit

T
cor_de suo di_ cit

Bass
luc_tum et luc_tum

V1

V2

V-le

Celli

Cb

se_ de_ o re_ gi_ na et vi_ du_ a non sum

357 *mf*

Fl

Ob

Cl

Fag

Tr

Corn

Drums

Gtr

BGtr

Bar

Pno

se_ de_ o re_ gi_ na et luc_tum non vi_ de_ bo se_ de_ o re_ gi_ na

363

Fl

Ob

Cl

Fag

Drums

Gtr

BGtr

Bar

Pno

et vi_ du_ a non sum se_ de_ o re_ gi_ na et luc_ tum non vi_ de_ bo

369

Fl

Ob

Cl

Fag

Tr

Drums

Gtr

BGtr

Ten

se_ de_ o re_ gi_ na se_ de_ o re_ gi_ na se_ de_ o

375

mp

Fl

Ob

Cl

Fag

Tr

Drums

Gtr

BGtr

Bar

mp

mp

mp

mp

mp

8_i_de_o in_u_na di_e i_de_o in_u_na di_e ve_nient pla_gae e_i_us ve_nient pla_gae e_i_us

381

$\bullet = 110$

Fl

Ob

Cl

Fag

Tr

Corni

Timp

Tbl

Drums

BGtr

Bar

solo

tr

mf

mors et luc_tus et fa_mes et ig_ni con_bu_re_tur qui_a for_tis est De_us qui lu_di_ca_vit il

V1

V2

V-le

Celli

Cb

389

Fl

Ob

Cl

Fag

Drums

Gtr *solo*

BGtr

Bar *lam*

V1

V2

V-le

Celli

Cb

395

Fl

Ob

Cl

Fag

Drums

Gtr *rit.*

BGtr

Sop

Alt

Pno

con vib.

Elec. Organ

pp Piano

9.et

9.et

$\text{♩} = 80$

p

425

Ob

Ten

V1

V2

V-le

Celli

Cb

ci_ vi_ tas il_ la mag_ na vae vae ci_ vi_ tas il_ la mag_ na vae vae ci_ vi_ tas mag_ na Ba_ by_ lon

435

Fl

Ob

Cl

Ten

S

A

T

Bass

V1

V2

V-le

Celli

Cb

vae vae ci_ vi_ tas il_ la for_ tis quo_ niam u_ na ho_ ra quo_ niam u_ na ho_ ra ve_ nit iu_ di_ ci_ um ve_ nit iu_ di_ ci_ um

mf

mf

mf

mp

mp

mp

mp

mp

mf

443

Fl

Ob

Cl

Ten

S

A

T

Bass

V1

V2

V-le

Celli

Cb

ci_ um lu_ di_ ci_ um tu_ um

vae vae ci_ vi_ tas il_ la Ba_ by_ lon

vae vae ci_ vi_ tas il_ la mag_ na

vae vae ci_ vi_ tas mag_ na Ba_ by_ lon vae vae ci_

vae vae ci_ vi_ tas il_ la mag_ na

vae vae ci_ vi_ tas mag_ na Ba_ by_ lon vae vae ci_

vae vae ci_ vi_ tas il_ la mag_ na

vae vae ci_ vi_ tas mag_ na Ba_ by_ lon vae vae ci_

452

Fl

Ob

Cl

Fag

Timp

Ten

S

A

T

Bass

Pno

V1

V2

V-le

Celli

Cb

vae vae vae vae vae vae vae vae
 vi_ tas il_ la for_ tis quo_ niam u_ na ho_ ra ve_ nit iu_ di_ ci_ um
 vi_ tas il_ la for_ tis quo_ niam u_ na ho_ ra ve_ nit iu_ di_ ci_ um
 vi_ tas il_ la for_ tis quo_ niam u_ na ho_ ra ve_ nit iu_ di_ ci_ um
 vi_ tas il_ la for_ tis quo_ niam u_ na ho_ ra ve_ nit iu_ di_ ci_ um
 vi_ tas il_ la for_ tis quo_ niam u_ na ho_ ra ve_ nit iu_ di_ ci_ um

tr *tr*
ff
f *f*
ff *ff*

460

Fl

Ob

Cl

Fag

Timp

Ten

S

A

T

Bass

Pno

V1

V2

V-le

Celli

Cb

mf

vae ci_vi_tas il_la mag_na vae vae vae vae vae vae ci_vi_tas

tu_um vae Ba_by_lon vae Ba_by_lon vae vae

tu_um vae Ba_by_lon vae Ba_by_lon vae vae

tu_um vae Ba_by_lon vae Ba_by_lon vae vae

tu_um vae Ba_by_lon vae Ba_by_lon vae vae

-44-

478

Fl

Ob

Cl

Fag

Tr

Corni

Timp

Drums

Sop

Alt

V1

V2

V-le

Celli

Cb

p

11. et ne.

p

11. et ne.

11. et ne.

488

Sop

Alt

Pno

p

go_ ti_ a_ to_ res ter_ rae fle_ bunt fle_ bunt et lu_ ge_ bunt su_ per il_ lam quo_ ni_ am mer_ ces eo_ rum ne_ mo e_ met am_ pli_ us

go_ ti_ a_ to_ res ter_ rae fle_ bunt fle_ bunt et lu_ ge_ bunt su_ per il_ lam quo_ ni_ am mer_ ces eo_ rum ne_ mo e_ met am_ pli_ us

494 *f* *tr* $\bullet = 110$

Fl

Ob

Cl

Fag

Tr

Corni

Timp

Drums

BGtr

Sop

ne_ mo_ met am_ pli_ us

Alt

ne_ mo_ met am_ pli_ us

Bass

mf

Pno

f *mp* 12. mer_ cem

V1

V2

V-le

Celli

Cb

499 *f* *solo*

Fl

Tr

Drums

BGtr

Bass

au_ ri et ar_ gen_ ti et la_ pi_ dis pre_ ti_ o_ si et mar_ ga_ ri_ tis et bys_ si et pur_ pu_ rae et se_ ri_ ci et coc_ ci et om_ ne lig_ num thyi_

Pno

solo *f*

V1

V2

502

Fl

Tr

Drums

BGTr

Bass

Pno

V1

V2

num et om_nia va_sa e_bo_ris et om_nia va_sa de la_pi_de pre_ti_o_so pre_ti_o_so et ae_ra_men_to et fer_ro et mar_

505

Fl

Ob

Cl

Fag

Tr

Drums

BGTr

Bass

S

A

T

Bass

Pno

V1

V2

mo_re 13.et cin_na_mo_mum et a_mo_mum

et o_do_ra_men_to_rum et un_guen_t

et o_do_ra_men_to_rum et un_guen_t

et o_do_ra_men_to_rum et un_guen_t

et o_do_ra_men_to_rum et un_guen_t

et o_do_ra_men_to_rum et un_guen_t

509

Fl

Ob

Cl

Fag

Tr

Drums

BGtr

Bass

S

A

T

Bass

Pno

V1

V2

et tu_ris et vi_ni et o_lei et si_mi_lae et tri_ti_ci et rae_

et iu_men_to_rum et o_vi_um et e_quo_rum

et iu_men_to_rum et o_vi_um et e_quo_rum

et iu_men_to_rum et o_vi_um et e_quo_rum

et iu_men_to_rum et o_vi_um et e_quo_rum

et iu_men_to_rum et o_vi_um et e_quo_rum

514

Tr

Corn

Drums

BGtr

Bass

S

A

T

Bass

Pno

da_rum et man_ci_plo_rum ho_mi_num

mf au_ri et ar_gen_ti et la_pi_dis pre_ti_o_si et et om_ne lig_num thyi_

mf au_ri et ar_gen_ti et la_pi_dis pre_ti_o_si et et om_ne lig_num thyi_

mf au_ri et ar_gen_ti et la_pi_dis pre_ti_o_si et et om_ne lig_num thyi_

mf au_ri et ar_gen_ti et la_pi_dis pre_ti_o_si et et om_ne lig_num thyi_

mf au_ri et ar_gen_ti et la_pi_dis pre_ti_o_si et et om_ne lig_num thyi_

518

Tr

Corn

Drums

BGtr

Bass

S

A

T

Bass

Pno

V-le

Celli

Cb

et a_ni_ma_rum ho_mi_num

num om_nia va_sa e_bo_ris et om_nia va_sa de_la_pi_de et om_ne lig_num thyi_

num om_nia va_sa e_bo_ris et om_nia va_sa de_la_pi_de et om_ne lig_num thyi_

num om_nia va_sa e_bo_ris et om_nia va_sa de_la_pi_de et om_ne lig_num thyi_

num om_nia va_sa e_bo_ris et om_nia va_sa de_la_pi_de et om_ne lig_num thyi_

522

Tr

Drums

BGtr

S

A

T

Bass

Pno

num

num

num

num

526

Tr

Drums

BGtr

Pno

530

Fl

Ob

Cl

Fag

Tr

Bng

Drums

Gtr

BGtr

Ten

Pno

14. et po_ma tu_a de_si de_ri_i a_ni_mae dis_ces_sit a te

535

Fl

Ob

Cl

Fag

Tr

Corni

Bng

Drums

Gtr

BGtr

Ten

et om_nia pin_gui_a et cla_ra pe_rie_runt a te et am pli_us il_la_i am non in_ve_nient

539

Fl

Tr

Drums

BGtr

Bass

Pno

V1

V2

mf

au_ri et ar_gen_ti et la_pi_dis pre_ti_o_si et mar_ga_ri_tis et bys_si et par_pu_rae et se_ri_ci et coc_ci et om_ne lig_num thyi_

542

Cl

Fag

Tr

Drums

BGtr

Sop

Alt

Bass

Pno

V1

V2

V-le

mf

mf

mf

num

15.mer_ca_to_res_ho_rum

15.mer_ca_to_res_ho_rum

567

Fl

Cl

Tr

Drums

BGtr

Sop

Ten

T

Bass

Pno

V1

V2

V-le

Celli

Cb

mp

f

17. quo_ niam u_ na ho_ ra quo_ niam u_ na ho_ ra des_ ti_ tu_ tae sunt des_ ti_ tu_ tae sunt

ri_ tis

ri_ tis

573

Fl

Ob

Cl

Tr

Corn

Drums

Gtr

BGtr

Bass

S

A

T

Bass

V1

V2

V-le

Celli

Cb

quo_ nam u_ na ho_ ra des_ ti_ tu_ tae sunt

tan_ tae di_ vi_ ti_ ae

u_ na ho_ ra

579

Fl

Ob

Cl

Fag

Tr

Corn

Timp

Drums

Gtr

BGtr

Bass

tan_ tae di_ vi_ ti_ ae u_ na ho_ ta tan_ tae di_ vi_ ti_ ae

S

A

T

Bass

tan_ tae

Pno

V1

V2

V-le

Celli

Cb

Detailed description: This is a page of a musical score, page 579. It contains staves for various instruments and vocal parts. The instruments listed on the left are Flute (Fl), Oboe (Ob), Clarinet (Cl), Bassoon (Fag), Trumpet (Tr), Cornet (Corn), Timpani (Timp), Drums, Guitar (Gtr), Bass Guitar (BGtr), Bass, Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Piano (Pno), Violin 1 (V1), Violin 2 (V2), Viola (V-le), Cello (Celli), and Double Bass (Cb). The vocal parts (S, A, T, Bass) have lyrics written below them. The lyrics are: 'tan_ tae di_ vi_ ti_ ae u_ na ho_ ta tan_ tae di_ vi_ ti_ ae'. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The music is arranged in a standard orchestral format with the vocal parts at the top and the instrumental parts below. The page number 579 is at the top left.

588

Fl

Ob

Cl

Tr

Drums

Gtr

BGtr

Alt

Bass

Pno

vi_ den_ tes lo_ cum in_ cen_ di_ i e_ ius di_ cen_ tes di_ cen_ tes di_ cen_ tes

593

Fl

Ob

Cl

Tr

Corn

Drums

Gtr

BGtr

S

A

T

Bass

Pno

quae si_ mi_ lis ci_ vi_ ta_ ti quae si_ mi_ lis ci_ vi_ ta_ ti

quae si_ mi_ lis ci_ vi_ ta_ ti quae si_ mi_ lis ci_ vi_ ta_ ti

quae si_ mi_ lis ci_ vi_ ta_ ti quae si_ mi_ lis ci_ vi_ ta_ ti

quae si_ mi_ lis ci_ vi_ ta_ ti quae si_ mi_ lis ci_ vi_ ta_ ti

quae si_ mi_ lis ci_ vi_ ta_ ti quae si_ mi_ lis ci_ vi_ ta_ ti

598

Fl

Cl

Tr

Timp

Tamt

Drums

BGtr

S

A

Pno

V1

V2

V-le

Celli

Cb

mp

mp 19. et mi_

19. et mi_

602

Fl

Ob

Cl

S

A

T

Bass

V1

V2

V-le

Celli

Cb

se_ runt pul_ ve_ rem su_ per ca_ pi_ ta su_ a et cla_ ma_ ve_ runt flen_ tes et lu_ gen_ tes

se_ runt pul_ ve_ rem su_ per ca_ pi_ ta su_ a et cla_ ma_ ve_ runt flen_ tes et lu_ gen_ tes

mp mi_ se_ runt pul_ ve_ rem su_ per ca_ pi_ ta su_ a cla_ ma_ ve_ runt flen_ tes et lu_ gen_ tes

mp mi_ se_ runt pul_ ve_ rem su_ per ca_ pi_ ta su_ a cla_ ma_ ve_ runt flen_ tes et lu_ gen_ tes

608

Fl

Ob

Cl

Tr

Drums

Gtr

BGtr

Sop

S

A

T

Bass

Pno

V1

V2

V-le

Celli

Cb

f *solo*

f

f

f

vae vae ci_ vi_ tas ci_ vi_ tas il_ la mag_ na in qua di_

di_ cen_ tes

di_ cen_ tes

di_ cen_ tes

612

Tr

Drums

Gtr

BGtr

Sop

Pno

f

vi_ tes in qua di_ vi_ tes fac_ ti sunt om_ nes qui ha_ bent na_ ves in ma_ ri de pre_ ti_ is e ius vae vae

616

Tr

Timp

Tbl

Tamt

Drums

Gtr

BGtr

Sop

S

A

T

Bass

Pno

V1

V2

V-le

Celli

Cb

tr

mf

f

f

f

f

f

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

vae vae vae vae vae vae vae ci_ vi_ tas

quo_ niam u_ na

quo_ niam u_ na ho_ ra

quo_ niam u_ na

quo_ niam u_ na ho_ ra

mf

mf

mf

mf

mf

mf

619

Tbl

S

A

T

Bass

Pno

V1

V2

V-le

Celli

Cb

ho_ ra quo_ niam u_ na ho_ ra de_ so_ la_ ta est de_ so_ la_ ta est

628 ♩ = 135

Fl

Ob

Cl

Fag

Tr

Corn

Timp

Drums

S
est de_ so_ la_ ta est

A
est de_ so_ la_ ta est

T
est de_ so_ la_ ta est

Bass
est de_ so_ la_ ta est

Pno

V1

V2

V-le

Celli

Cb

633 *mf*

Fl *mf*

Ob *mf*

Cl *mf*

Tr *mf*

Corn *mf*

Drums *mf*

Gtr *mf*

BGtr *mf*

S *mf*

A *mf*

T *mf*

Bass *mf*

20.e_xul_ ta e_xul_ ta su_per e_ am cae_ lum e_xul_ ta e_xul_ ta su_per e_ am sanc_ ti e_xul_ ta a_pos_ to_ li

20.e_xul_ ta e_xul_ ta su_per e_ am cae_ lum e_xul_ ta e_xul_ ta su_per e_ am sanc_ ti e_xul_ ta a_pos_ to_ li

20.e_xul_ ta e_xul_ ta su_per e_ am cae_ lum e_xul_ ta e_xul_ ta su_per e_ am sanc_ ti e_xul_ ta a_pos_ to_ li

20.e_xul_ ta e_xul_ ta su_per e_ am cae_ lum e_xul_ ta e_xul_ ta su_per e_ am sanc_ ti e_xul_ ta a_pos_ to_ li

639

Fl

Ob

Cl

Tr

Corn

Drums

Gtr

BGtr

S

A

T

Bass

Pno

e_xul_ ta et pro_phe_ tae e_xul_ ta cae_ lum e_xul_ ta

e_xul_ ta et pro_phe_ tae e_xul_ ta cae_ lum e_xul_ ta

e_xul_ ta et pro_phe_ tae e_xul_ ta cae_ lum e_xul_ ta

e_xul_ ta et pro_phe_ tae e_xul_ ta cae_ lum e_xul_ ta

e_xul_ ta et pro_phe_ tae e_xul_ ta cae_ lum e_xul_ ta

644 ♩ = 90

Fl

Cl

Fag

Tr

Corn

Timp

Drums

Gtr

BGtr

S

A

T

Bass

Pno

V1

V2

V-le

Celli

Cb

sanc_ ti

e_ xul_ ta su_ per e_ am

sanc_ ti

e_ xul_ ta su_ per e_ am

sanc_ ti

e_ xul_ ta su_ per

sanc_ ti

e_ xul_ ta

651

Fl

Cl

Fag

Timp

Drums

Gtr

BGtr

S

A

T

Bass

V1

V2

V-le

Celli

Cb

cae lum e xul ta su per e am sanc ti et a pos to li et a pos to li et a pos to li et pro phe tae et a pos to li

cae lum e xul ta su per e am sanc ti et a pos to li et a pos to li et a pos to li et pro phe tae et a pos to li

e am su per e am sanc ti et a pos to li et a pos to li et a pos to li et pro phe tae et a pos to li et a

su per e am sanc ti et a pos to li et a pos to li et a pos to li et pro phe tae et a

659

Fl

Cl

Fag

Timp

Tbl

Drums

Gtr

BGtr

S

A

T

Bass

V1

V2

V-le

Celli

Cb

et a_ pos_ to_ li et pro_ phe_ tae quo_ niam iu_ di_ ca_ vit De_ us iu_ di_ ci_ um vest_ rum de il_ la iu_ di_ ca_ vit iu_ di_

pos_ to_ li et a_ pos_ to_ li et pro_ phe_ tae iu_ di_ ca_ vit vest_ rum de il_ la iu_ di_ ca_ vit iu_ di_

pos_ to_ li et a_ pos_ to_ li et pro_ phe_ tae iu_ di_ ca_ vit iu_ di_ ca_ il_ la iu_ di_ ca_ vit iu_ di_

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

674

Fl

Ob

Cl

Tr

Corn

Timp

Tbl

Drums

Sop

Alt

Ten

Bar

Bass

V1

V2

V-le

Celli

Cb

ta su_ per e_ am sanc_ ti

ta su_ per e_ am sanc_ ti

ta su_ per e_ am sanc_ ti

quo_ niam iu_ di_ ca_ vit De_ us

quo_ niam iu_ di_ ca_ vit De_ us

quo_ niam iu_ di_ ca_ vit De_ us

680

Fl

Ob

Cl

Tr

Corni

Timp

Tbl

Drums

Ten

Bar

Bass

V1

V2

V-le

Celli

Cb

quo_ niam iu_ di_ ca_ vit De_ us iu_ di_ ci_ um vest_ rum de il_ la iu_ di_ ci_ um vest_ rum de il_ la

quo_ niam iu_ di_ ca_ vit De_ us iu_ di_ ci_ um vest_ rum de il_ la iu_ di_ ci_ um vest_ rum de il_ la

iu_ di_ ca_ vit De_ us iu_ di_ ci_ um vest_ rum de il_ la iu_ di_ ci_ um vest_ rum de il_ la

686 *p*

Fag

Gtr

Sop

Alt

Ten

Bar

Bass

V1

V2

V-le

Celli

Cb

quo_ niam iu_ di_ ca_ vit De_ us iu_ di_ ca_ vit De_ us iu_ di_ ci_ um

iu_ di_ ci_ um vest_ rum de il_ la iu_ di_ ci_ um vest_ rum de il_ la iu_ di_ ca_ vit iu_ di_ ca_ vit iu_ di_ ci_ um

iu_ di_ ci_ um vest_ rum de il_ la iu_ di_ ci_ um vest_ rum de il_ la iu_ di_ ca_ vit iu_ di_ ca_ vit iu_ di_ ci_ um

iu_ di_ ci_ um vest_ rum de il_ la iu_ di_ ci_ um vest_ rum de il_ la iu_ di_ ca_ vit iu_ di_ ca_ vit iu_ di_ ci_ um

693

Fag

Tr

Corni

Timp

Drums

Gtr

Sop

Alt

Ten

Bar

Bass

V1

V2

V-le

Celli

Cb

vest_ rum de il_ la

iu_ di_ ca_ vit De_ us iu_ di_ ca_ vit vest_ rum de il_ la

vest_ rum de il_ la iu_ di_ ci_ um vest_ rum de il_ la iu_ di_ ca_ vit iu_ di_ ca_ vit quo_ niam iu_ di_ ca_

vest_ rum de il_ la iu_ di_ ci_ um vest_ rum de il_ la iu_ di_ ca_ vit iu_ di_ ca_ vit quo_ niam iu_ di_ ca_

vest_ rum de il_ la iu_ di_ ci_ um vest_ rum de il_ la iu_ di_ ca_ vit iu_ di_ ca_ vit quo_ niam iu_ di_ ca_

vest_ rum de il_ la iu_ di_ ci_ um vest_ rum de il_ la iu_ di_ ca_ vit iu_ di_ ca_ vit quo_ niam iu_ di_ ca_

700

Fl

Ob

Cl

Tr

Corn

Tbl

Gtr

BGtr

Sop

Alt

Ten

Bar

Bass

S

A

T

Bass

p

p

p

f

p

pp

p

p

p

mf

mf

mf

f

f

f

f

vest_rum de il_la vest_rum de il_la vest_rum de il_la vest_rum de il_la

vit

quo_ni_ am iu_ di_ ca_ vit quo_ni_ am iu_ di_ ca_ vit

vit

quo_ni_ am iu_ di_ ca_ vit De_ us quo_ni_ am

iu_

iu_

iu_

iu_

705

Fl

Ob

Cl

Tr

Corn

Gtr

BGtr

Sop

Ten

Bar

Bass

S

A

T

Bass

p
con vib.

De_ us iu_ di_ ca_ vit

quo_ ni_ am iu_ di_ ca_ vit vest_ rum de_ il_ la

quo_ ni_ am iu_ di_ ca_ vit vest_ rum de_ il_ la

quo_ niam iu_ di_ ca_ vit De_ us

di_ ci_ um iu_ di_ ci_ um iu_ di_ ci_ um

di_ ci_ um iu_ di_ ci_ um iu_ di_ ci_ um

di_ ci_ um iu_ di_ ci_ um iu_ di_ ci_ um

di_ ci_ um iu_ di_ ci_ um iu_ di_ ci_ um

710

Fl

Ob

Cl

Tr

Corn

Gtr

BGtr

Sop

Bass

S

A

T

Bass

V1

V2

V-le

p quo_ ni_ am

mp 21.sus_ tu_ lit u_ nus

De_ us iu_ di_ ci_ um iu_ di_ ci_ um

De_ us iu_ di_ ci_ um iu_ di_ ci_ um

De_ us iu_ di_ ci_ um iu_ di_ ci_ um

De_ us iu_ di_ ci_ um iu_ di_ ci_ um

p

p

p

715 ♩ = 140

Fl

Ob

Cl

Tr

Corn

Gtr

BGtr

Sop

Alt

Bass

S

A

T

Bass

V1

V2

V-le

Celli

Cb

an_ ge_ lus for_ tis la_ pi_ dem qua_ si mo_ la_ rem mag_ num

et mi_ sit in

di_ ci_ um De_ us tu_ di_ ci_ um De_ us tu_ di_ ci_ um

et sus_ tu_ lit la_ pi_ dem

et sus_ tu_ lit la_ pi_ dem

et sus_ tu_ lit la_ pi_ dem

et sus_ tu_ lit la_ pi_ dem

f

f solo

f

f

731

Fl

Ob

Cl

Fag

Tr

Corn

Drums

Gtr

BGtr

Ten

il la ci vi tas et ul tra i am non in ve nie tur non in ve nie

737

Fl

Ob

Cl

Fag

Tr

Tamt

Drums

Gtr

BGtr

Ten

tur

Pno

742

Tr

Drums

Gtr

BGtr

Pno

747 $\bullet = 75$

Tr

Drums *mf*

Gtr

BGtr

Pno

V1

V2

751 *p con vib.* *mp*

Fl *p con vib.* *mp*

Ob *p con vib.* *mp*

Cl *p con vib.* *mp*

Fag *p con vib.* *mp*

Drums

BGtr *mp*

Alt

Ten *mp*

Bar

Bass *mp*

Pno

V1 *mp*

V2 *mp*

V-le *mp*

Celli *p*

Cb *p*

22. et vox ci_ tha_ roe_ do_ rum et mu_ si_ co_ rum et ti_ bi_ a ca_ nen_

-82-

762

mp

Fl

Ob

Cl

Fag

Tbl

BGtr

p

mp

Alt

mp

Ten

mp

et om_ nis ar_ ti_ fex om_ nis ar_ tis non in_ ve_ nie_ tur in te

p

S

am_ pli_ us

A

am_ pli_ us

T

am_ pli_ us

Bass

p

am_ pli_ us

V1

p

mp

V2

p

V-le

p

Celli

p

Cb

p

-84-

773

Fl

Ob

Cl

Fag

Tr

BGtr

Sop

Alt

Ten

Bar

Bass

V1

V2

V-le

Celli

non au_ di_ e_ tur in te mo_ lae am_ pli_ us

et vox mo_ lae non au_ di_ e_ tur am_ pli_ us

777

Fl

Ob

Cl

Fag

Tr

BGtr

Sop

Alt

Ten

Bar

Bass

V1

V2

am_ pli_ us am_ pli_ us

am_ pli_ us am_ pli_ us

am_ pli_ us am_ pli_ us

779

Fl

Ob

Cl

Fag

Tr

Corn

BGtr

Sop

am_ pli_ us

Alt

am_ pli_ us

Ten

am_ pli_ us

Bar

am_ pli_ us

Bass

am_ pli_ us

S

am_ pli_ us

A

am_ pli_ us

T

am_ pli_ us

Bass

am_ pli_ us

Pno

Elec. Organ

V1

V2

792

Fl

Ob

Cl

Fag

Drums

BGtr

Sop

mp
et vox spon_ si et vox spon_ sae

S

mf
am_ pli_ us

A

mf
am_ pli_ us

T

mf
am_ pli_ us

Bass

am_ pli_ us

V1

mp

V2

mp

V-le

mp

Celli

mp

Cb

mp

800

Fag

mp

Corni

mp

Timp

Sop

non a_ u_ di_ e_ tur ad_ huc in te in te

Bar

qui_ a mer_ ca_ to res

Pno

V1

V2

V-le

Celli

Cb

808

Fl

Ob

Cl

Fag

Corn

Timp

Bar

Pno

V1

V2

tu_ i e_ rant prin_ ci_ pes ter_ rae

813

Fl

Ob

Cl

Tr

Corn

Timp

S

A

T

Bass

Pno

V1

V2

V-le

Celli

qui_ a in ve_ ne_ fi_ ci_ is

815

Fl

Ob

Cl

Tr

Corni

Timp

BGtr

Bar

S

A

T

Bass

Pno

V1

V2

V-le

Celli

Ch

om_ nes gen_ tes

tu_ is er_ ra_ ve_ runt

tu_ is er_ ra_ ve_ runt

tu_ is er_ ra_ ve_ runt

tu_ is er_ ra_ ve_ runt

818

Fl

Ob

Cl

Timp

Tbl

Gtr

BGtr

Bar

om_ nes gen_ tes

Bass

mf

24. et in e_ a san_ guis

Pno

6

V1

V2

V-le

Celli

Cb

822

Timp

Tbl

Bass

pro_ phe_ ta_ rum et sanc_ to_ rum in_ ven_ tus est et

Pno

V1

V2

V-le

825

Tr

Corni

Timp

Tbl

Bass

S

A

T

Bass

Pno

V1

V2

V-le

Celli

Cb

om_ ni_ um qui in_ ter_ fec_ ti sunt in ter_ ra in_ ven_ tus est

et in_ e_ a san_ guis pro_ phe_ ta_ rum

et in_ e_ a san_ guis pro_ phe_ ta_ rum

et in_ e_ a san_ guis pro_ phe_ ta_ rum

et in_ e_ a san_ guis pro_ phe_ ta_ rum

830

Fl

Ob

Cl

Fag

Tr

Corn

Timp

Tbl

Tamt

Drums

S

A

T

Bass

V1

V2

V-le

Celli

Cb

pro_ phe_ ta_ rum et sanc_ to_ rum in_ ven_ tus

est

ff

839

Fl

Ob

Cl

Fag

Tr

Corni

Timp

Tbl

Tamt

Drums

S

A

T

Bass

V1

V2

V-le

Celli

Cb