

Apocalypsis 22

Final

V. Dubovskoy

1 $\text{♩} = 100$ *mp*

Flute

Oboe

Clarinet in B

Fagot

2 Trumpets in B

2 French horns in F

Fuzz guitar

Tam-tam

Celli

Contrabassi

9

Cl

Fag

FrH

Timp

Bar

V1

V2

V-le

Celli

Cb

tr

mp *mf*

1. Et os_ ten_ dit mi_ hi flu_ vi_ um a_ quae vi_ tae splen_ di_ dum tam_ quam cris_ tal_ lum et os_ ten_ dit mi_ hi flu_ vi_ um a_ quae vi_ tae

mf *mf* *mf* *mf*

16

Fl

Cl

Timp

Bar

splen_ di_ dum tam_ quam cris_ tal_ lum pro_ ce_ den_ tem de se_ de De_ i et ag_ ni 2.in me_ di_ o pla_ teae e_ ius

V1

V2

V-le

Celli

Cb

22

Fl

Ob

Cl

Fag

FrH

Timp

Bar

et os_ ten_ dit mi_ hi flu_ vi_ um a_ quae vi_ tae splen_ di_ dum tam_ quam cris_ tal_ lum

Sop

Alt

Ten

Bass

et os_ ten_ dit mi_ hi flu_ vi_ um a_ quae vi_ tae

V1

V2

V-le

Celli

Cb

28

Fl

Ob

Cl

Fag

FrH

Timp

Sop

Alt

Ten

Bass

V1

V2

V-le

Celli

Cb

splen_ di_ dum tam_ quam cris_ tal_ lum et os_ ten_ dit mi_ hi flu_ vi_ um a_ quae vi_ tae splen_ di_ dum tam_ quam cris_ tal_

splen_ di_ dum tam_ quam cris_ tal_ lum et os_ ten_ dit mi_ hi flu_ vi_ um a_ quae vi_ tae splen_ di_ dum tam_ quam cris_ tal_

splen_ di_ dum tam_ quam cris_ tal_ lum et os_ ten_ dit mi_ hi flu_ vi_ um a_ quae vi_ tae splen_ di_ dum tam_ quam cris_ tal_

splen_ di_ dum tam_ quam cris_ tal_ lum et os_ ten_ dit mi_ hi flu_ vi_ um a_ quae vi_ tae splen_ di_ dum tam_ quam cris_ tal_

33

Fl

Ob

Cl

Fag

FrH

BGtr

Drums

Timp

Rds

Bar

Sop

Alt

Ten

Bass

V1

V2

V-le

Celli

Cb

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

et os_ ten_ dit mi_ hi flu_ vi_ um a_ quae vi_ tae

lum

lum

lum

lum

lum

36

Fl

Ob

Cl

Fag

Fuzz

BGtr

Drums

Rds

Bar

splen_ di_ dum tam_ quam cris_ tal_ lum et os_ ten_ dit mi_ hi flu_ vi_ um a_ quae vi_ tae

40

$\text{♩} = 130$

Fl

Ob

Cl

Fag

Fuzz

BGtr

Drums

Rds

Bar

Sop

Alt

Ten

Bass

splen_ di_ dum tam_ quam cris_ tal_ lum et ex ut_ ra_ qu_ e par_ te flu_ mi_ nis lig_ num vi_

59

f

Fl

Cl

Fag

Tr

FrH

BGtr

Drums

Bar

ad_ fe_ rens fruc_ tus du_ o_ de_ cim per men_ ses sin_ gu_ la red_ den_ tia fruc_ tum

V1

V2

V-le

Celli

Ch

65

Fl

Ob

Cl

Fag

Tr

FrH

BGtr

Drums

Timp

Bar

su_ um et fo_ lia lig_ ni ad sa_ ni_ ta_ tem gen_ ti_

p

f

V1

V2

V-le

Celli

74

Fl

Ob

Cl

Fag

Tr

BGtr

Drums

Timp

Bar

Sop

Alto

Ten

Bass

V1

V2

V-le

Celli

Cb

um

p

3.et om_ ne ma_ le_ dic_ tum non e_ rit am_ pli_ us et om_ ne ma_ le_

p

3.et om_ ne ma_ le_ dic_ tum non e_ rit am_ pli_ us et om_ ne ma_ le_

p

3.et om_ ne ma_ le_ dic_ tum non e_ rit am_ pli_ us et om_ ne

p

3.et om_ ne ma_ le_ dic_ tum non e_ rit am_ pli_ us et om_ ne

pizz p

pizz p

pizz p

pizz p

pizz p

85

Fl

Cl

Fag

Tr

Rag

Wood

Rds

Sop

Alt

Ten

Bass

V1

V2

V-le

Celli

Cb

con vib.

p

ff

mp

mp

mp con vib.

dic_tum non e_ rit am_pli_us non e_ rit am_pli_us et om_ne ma_le_ dic_tum et om_ne ma_le_ dic_tum non e_ rit

dic_tum non e_ rit am_pli_us non e_ rit am_pli_us et om_ne ma_le_ dic_tum et om_ne ma_le_ dic_tum non e_ rit

ma_le_ dic_tum et om_ne ma_le_dic_tum et om_ne ma_le_dic_tum et om_ne ma_le_dic_tum et

non e_ rit am_pli_us et om_ne ma_le_dic_tum non e_ rit

90

f *8va*

Fl

Ob

Cl

Fag

Tr

FrH

Drums

Rag

Wood

Tamt

Rds

Sop

Am_ pli_ us non e_ rit et om_ ne ma_ le_ dic_ tum non e_ rit am_ pli_ us

Alt

Am_ pli_ us non e_ rit et om_ ne ma_ le_ dic_ tum non e_ rit am_ pli_ us

Ten

om_ ne ma_ le_ dic_ tum et om_ ne ma_ le_ dic_ tum non e_ rit am_ pli_ us

Bass

Am_ pli_ us et om_ ne ma_ le_ dic_ tum non e_ rit am_ pli_ us

V1

ff *arco*

V2

ff *arco*

V-le

ff *arco*

Celli

p *arco*

Cb

p *arco*

98

Fl

Ob

Cl

Fag

Tr

Fuzz

BGtr

Drums

Sop2

Ten

V1

V2

V-le

Celli

Cb

p

cresc

mf

mp

p

cresc

mp

p

mp

p

mf

mp

mf

mf

mp

mp

et se_des De_i et ag_ni in il_la e_runt in

et se_des De_i et ag_ni in il_la e_runt in

[illegible]

124

Fl

Ob

Cl

Fag

Tr

FrH

BGtr

Drums

Rds

V1

V2

Celli

Cb

mp

p

pizz

133

Tr

FrH

BGtr

Drums

Rds

V1

V2

V-le

Celli

mf

p

143

mp

Ob

mp

Cl

mf

Fag

mp

Tr

FrH

mf

Fuzz

BGtr

mp

Drums

mp

Rds

p

V1

p

V2

p

V-le

p

Celli

Detailed description: This block contains the musical score for measures 143 through 151. The instrumentation includes Oboe (Ob), Clarinet (Cl), Bassoon (Fag), Trumpet (Tr), French Horn (FrH), Fuzz, Bass Guitar (BGtr), Drums, Rhythm Section (Rds), Violin 1 (V1), Violin 2 (V2), Viola (V-le), and Cello (Celli). The score features various musical notations such as rests, notes, and slurs. Dynamics are marked as *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). The key signature has one sharp (F#).

152

mp

Fl

Ob

Cl

Fag

p

Tr

Fuzz

BGtr

Drums

Rds

pizz

V1

pizz

V2

pizz

V-le

Celli

Detailed description: This block contains the musical score for measures 152 through 160. The instrumentation includes Flute (Fl), Oboe (Ob), Clarinet (Cl), Bassoon (Fag), Trumpet (Tr), Fuzz, Bass Guitar (BGtr), Drums, Rhythm Section (Rds), Violin 1 (V1), Violin 2 (V2), Viola (V-le), and Cello (Celli). The score features various musical notations such as notes, rests, and slurs. Dynamics are marked as *mp* (mezzo-piano), *p* (piano), and *pizz* (pizzicato). The key signature has one sharp (F#).

162

Fl

Ob

Tr

Fuzz

BGtr

Drums

Rds

Sop1

V1

V2

V-le

p

mp

4. et vi_ de_ bunt et vi_ de_ bunt fa_ ci_ em e_ i_ us et no_ men

172

Fl

Ob

Fuzz

BGtr

Rds

Sop1

V1

V2

V-le

Celli

pizz

e_ ius et no_ men e_ ius in fron_ ti_ bus e_ o_ rum 5. et nox ul_ tra non

182

Tr

Fuzz

BGtr

Rds

Sop1

e_ rit et nox ul_ tra non e_ rit et vi_ de_ bunt et vi_ de_ bunt

V1

V2

V-le

Celli

191

Ob

Fag

Tr

Fuzz

BGtr

Rds

Sop1

fa_ ci_ em fa_ ci_ em e_ i_ us

Sop

et non e_ ge_ bunt lu_ mi_ ne lu_ cer_ nae ne_ qu_ e

Alt

et non e_ ge_ bunt lu_ mi_ ne lu_ cer_ nae ne_ qu_ e

Ten

et non e_ ge_ bunt lu_ mi_ ne lu_ cer_ nae ne_ qu_ e

Bass

et non e_ ge_ bunt lu_ mi_ ne lu_ cer_ nae ne_ qu_ e

V1

pp arco

pp arco

V2

pp arco

V-le

pp arco

Celli

pp arco

219

Fl

Cl

Tr

BGtr

Drums

Rds

Sop1

Sop2

Ten

Bass

Sop

Alt

Ten

Bass

Do_ mi_ nus De_ us in_ lu_ mi_ nat il_ los

Do_ mi_ nus De_ us Do_ mi_ nus in_ lu_ mi_ nat

quo_ ni_ am Do_ mi_ nus Do_ mi_ nus De_ us

Do_ mi_ nus De_ us Do_ mi_ nus in_ lu_ mi_ nat

p

quo_ ni_ am Do_ mi_ nus Do_ mi_ nus De_ us

p

quo_ ni_ am Do_ mi_ nus Do_ mi_ nus De_ us

p

quo_ ni_ am Do_ mi_ nus Do_ mi_ nus De_ us

p

quo_ ni_ am Do_ mi_ nus Do_ mi_ nus De_ us

236

Tr

FrH

Fuzz

BGtr

Drums

Sop1

fa_ ci_ em e_ ius et no_ men ius in fron_ ti_ bus e_ o_ rum e_

Sop2

in fron_ ti_ bus e_ o_ rum e_

Sop

bunt fa_ ci_ em e_ i_ us

Alt

bunt fa_ ci_ em e_ i_ us

Ten

bunt fa_ ci_ em e_ i_ us

Bass

bunt fa_ ci_ em e_ i_ us

V1

V2

V-le

Celli

244

Fl

Ob

Cl

Fag

Tr

FrH

Fuzz

BGVtr

Drums

Sop1

Sop2

Ten

Bar

Bass

V1

V2

V-le

Celli

Cb

o_ rum

et nox ul_ tra non e_ rit

et pizz nox ul_ tra non e_ rit non e_ rit et

268

Fuzz

BGtr

Drums

Rds

Bass

ba ver_ba fi_de_lis_si_ma ver_ba fi_de_lis_si_ma et ve_ra

V1

V2

V-le

Celli

274

Fuzz

BGtr

Drums

Rds

Bass

Sop

et di_xit mi_hi haec ver_ba ver_ba fi_de_lis_si_ma ver_ba fi_de_lis_si_ma

Alt

et di_xit mi_hi haec ver_ba ver_ba fi_de_lis_si_ma ver_ba fi_de_lis_si_ma

Ten

et di_xit mi_hi haec ver_ba ver_ba fi_de_lis_si_ma ver_ba fi_de_lis_si_ma

Bass

et di_xit mi_hi haec ver_ba ver_ba fi_de_lis_si_ma ver_ba fi_de_lis_si_ma

V1

V2

V-le

280 $\text{♩} = 140$

Ob

Cl

Fag

Tr

Fuzz

BGtr

Drums

Tamt

Rds

Sop
et ve_ ra sunt

Alt
et ve_ ra sunt

Ten
et ve_ ra sunt

Bass
et ve_ ra sunt

V1

V2

V-le

Celli

Cb

f

mf

mf

f

mf

f

mf

f

arco

287 *f*

Bass
et Do_mi_nus De_us spi_ri_tu_um pro_phe_ta_rum et Do_mi_nus De_us mi_sit an_ge_lum su_ am

Ten

Bass

V1

V2

V-le

Celli

Cb

f

f

mf

mf

295

Fl

Cl

Fag

Bass

Ten

Bass

V1

V2

V-le

Celli

Cb

os_ ten_ de_ re ser_ vis os_ ten_ de_ re ser_ vis su_ is

an_ ge_ lum su_ um

an_ ge_ lum su_ um

302

Fl

Ob

Cl

Fag

Bass

Sop

Alt

Ten

Bass

V1

V2

V-le

Celli

Cb

quae o_ por_ tet fie_ ri o_ to fie_ ri ci_ to fie_ ri ci_ to fie_ ri ci_ to quae o_ por_ tet fie_ ri

os_ ten_ de_ re ser_ vis o_ por_ tet o_ por_ tet o_ por_ tet o_ por_ tet

os_ ten_ de_ re ser_ vis o_ por_ tet o_ por_ tet o_ por_ tet o_ por_ tet

os_ ten_ de_ re ser_ vis o_ por_ tet o_ por_ tet o_ por_ tet o_ por_ tet

os_ ten_ de_ re ser_ vis o_ por_ tet o_ por_ tet o_ por_ tet o_ por_ tet

334

Tr

FrH

V1

V2

V-le

Celli

Cb

343

Fl *f*

Ob *ff*

Cl *f*

Fag *ff*

Tr *ff*

FrH *ff* *a2*

Fuzz *f*

Drums *f*

Timp *f*

V1 *ff*

V2 *ff*

V-le *ff*

Celli *ff*

Cb *ff*

349 $\text{♩} = 90$

Fl

Ob

Cl

Fag

Tr

FrH

Fuzz

Drums

Timp

Rds

V1

V2

V-le

Celli

Cb

357 *pp*

Fl

Ob

Cl

Fag

Rds

V1

V2

V-le

366 B $\text{♩} = 100$

Fl

Ob

Cl

Fag

Fuzz *mf*

BGtr *mf*

Drums *mf*

Rds

Sop *f*
 quae o_ por_ tet fie_ ri ci_ to quae o_ por_ tet fie_ ri

Alt *f*
 quae o_ por_ tet fie_ ri ci_ to quae o_ por_ tet fie_ ri

Ten *f*
 quae o_ por_ tet fie_ ri ci_ to quae o_ por_ tet fie_ ri

Bass *f*
 quae o_ por_ tet fie_ ri ci_ to quae o_ por_ tet fie_ ri

V1

V2

V-le

373

Tr *mp*

FrH *mp*

Fuzz

BGtr

Drums

Sop *p* *f*
 ci_ to quae o_ por_ tet fie_ ri ci_ to quae o_ por_ tet fie_ ri ci_ to quae o_ por_ tet fie_ ri ci_ to

Alt *p* *f*
 ci_ to quae o_ por_ tet fie_ ri ci_ to quae o_ por_ tet fie_ ri ci_ to quae o_ por_ tet fie_ ri ci_ to

Ten *p* *f*
 ci_ to quae o_ por_ tet fie_ ri ci_ to quae o_ por_ tet fie_ ri ci_ to quae o_ por_ tet fie_ ri ci_ to

Bass *p* *f*
 ci_ to quae o_ por_ tet fie_ ri ci_ to quae o_ por_ tet fie_ ri ci_ to quae o_ por_ tet fie_ ri ci_ to

$\text{♩} = 65$

379

p

Fl

Ob

Cl

Fag

Fuzz

BGtr

Drums

Sop1

Sop2

Ten

Bar

Bass

mf

f

mf

f

mf

f

mf

ve_ ni ve_ ni

7.et ec_ ce ve_ nio et ec_ ce ve_ nio ve_ nio ve_ lo_ ci_ ter ve_ nio ve_ lo_ ci_ ter

ve_ ni ve_ ni

ve_ ni ve_ ni

ve_ ni ve_ ni

386

Fl

Ob

Cl

Fag

FrH

Fuzz

BGtr

Drums

Timp

Sop1

Do_ mi_ ne

Sop2

et ec_ ce ve_ nio et ec_ ce ve_ nio ve_ nio ve_ lo_ ci_ ter

Ten

Do_ mi_ ne

Bar

et ec_ ce ve_ nio et ec_ ce ve_ nio ve_ nio ve_ lo_ ci_ ter

Bass

Do_ mi_ ne

V1

V2

V-le

Celli

mp *tr*

p

391

FrH

Fuzz

BGtr

Drums

Timp

Sop1

Sop2

Ten

Bar

Bass

V1

V2

V-le

Celli

ve_ ni ve_ ni Do_ mi_ ne

ve_ nio ve_ lo_ ci_ ter

ve_ ni ve_ ni Do_ mi_ ne

ve_ nio ve_ lo_ ci_ ter

ve_ ni ve_ ni Do_ mi_ ne

tr

mp

396 *mp* $\text{♩} = 60$

Fl *mp*

Cl

FrH

BGtr *mf*

Drums *mf*

Timp *tr* *mf*

Sop1 Do_ mi_ ne

Sop2 *mf* be_ a_ tus qui cus_ to_ dit ver_ ba

Ten Do_ mi_ ne

Bass Do_ mi_ ne

V1

V2

V-le

Celli

409

BGtr
 Rds
 Sop2
 e_ go I_ o_ han_ nes qui au_ di_ vi et vi_ di qui au_ di_ vi et vi_ di haec *f* et post_ quam au_ dis_ sem et vi_ dis_ *mp*
 V1 *mp*
 V2 *mp*
 V-le *mp*
 Celli *mp*

413

Fuzz *mf*
 BGtr
 Drums *mf*
 Rds
 Sop2
 sem ce_ ci_ di ut a_ do_ ra_ tem an_ te pe_ des an_ ge_ li qui mi_ hi haec os_ ten_ de_ bat os_ ten_ de_ bat
 V1
 V2
 V-le
 Celli

417

Fuzz *p*
 BGtr *p*
 Drums *p*
 Rds *p*
 Sop2
 e_ go I_ o_ han_ nes qui au_ di_ vi et vi_ di haec et post_ quam au_ dis_ sem et vi_ dis_ sem
 V1 *p*
 V2 *p*
 V-le *p*

441

Tr

FrH

Fuzz

BGtr

Drums

Rds

Sop1

Sop2

Bar

p

p

f

f

Sha_ ba_ du_ ba_ du_ ba

Sha_ ba_ du_ ba_ du_ ba

tu us sum et frat rum tuo rum pro phe ta rum e he hei e he hei con ser vu

446

tu_ us sum con_ser_vus tu_ us sum et frat_rum tuo_rum pro_phe_ta_rum e_he_hei e_he_hei

Sha_ba_du_ba_du_ba

451 *p*

et e_o_rum qui ser_vant et e_o_rum qui ser_vant

456

Tr

FrH

Fuzz

BGtr

Drums

Rds

Bar

Bass

Sop

Alt

Ten

Bass

ver_ ba lib_ ri hu_ ius

De_ um a_ do_ ra

f

con_ ser_ vus tu_ us sum con_ ser_ vus

con_ ser_ vus tu_ us sum con_ ser_ vus

con_ ser_ vus tu_ us sum con_ ser_ vus

con_ ser_ vus tu_ us sum con_ ser_ vus

con_ ser_ vus tu_ us sum con_ ser_ vus

461

Tr

FrH

Fuzz

BGtr

Drums

Rds

Sop

Alt

Ten

Bass

tu_ us sum et frat_ rum tuo_ rum pro_ phe_ ta_ rum e_ he_ hei con_ ser_ vus

tu_ us sum et frat_ rum tuo_ rum pro_ phe_ ta_ rum e_ he_ hei con_ ser_ vus

tu_ us sum et frat_ rum tuo_ rum pro_ phe_ ta_ rum e_ he_ hei con_ ser_ vus

tu_ us sum et frat_ rum tuo_ rum pro_ phe_ ta_ rum e_ he_ hei con_ ser_ vus

tu_ us sum et frat_ rum tuo_ rum pro_ phe_ ta_ rum e_ he_ hei con_ ser_ vus

p

466

Tr

FrH

Fuzz

BGtr

Drums

Rds

Sop

Alt

Ten

Bass

tu_ us sum con_ser_vus tu_ us sum et frat_rum tuo_rum pro_phe_ta_rum e_he_hei

471 *p*

Tr

FrH

Fuzz

BGtr

Drums

Rds

Sop

Alt

Ten

Bass

et e_o_rum qui ser_vant et e_o_rum qui ser_vant et e_o_rum qui ser_vant et e_o_rum qui ser_vant

476 ♩ = 80

Tr

FrH

Fuzz

BGtr

Drums

Rds

Sop *f* ver_ ba lib_ ri hu_ ius *p* 10.et di_ cit mi_ hi

Alt *f* ver_ ba lib_ ri hu_ ius *p* 10.et di_ cit mi_ hi

Ten *f* ver_ ba lib_ ri hu_ ius *p* 10.et di_ cit mi_ hi

Bass *f* ver_ ba lib_ ri hu_ ius De_ um a_ do_ ra *p* 10.et di_ cit mi_ hi

V1 *p*

V2 *p*

V-le *p*

481 *mp*

Tr *mp*

FrH *mp*

Fuzz *p*

BGtr *p*

Drums *p*

Sop di_ cit mi_ hi ne sig_ na_ ver_ sis ver_ ba pro_ phe_ ti_ ae ver_ ba pro_ phe_ ti_ ae lib_ ri hu_ i_

Alt di_ cit mi_ hi ne sig_ na_ ver_ sis ver_ ba pro_ phe_ ti_ ae ver_ ba pro_ phe_ ti_ ae lib_ ri hu_ i_

Ten mi_ hi di_ cit ne sig_ na_ ver_ sis ver_ ba pro_ phe_ ti_ ae ver_ ba lib_ ri hu_ i_

Bass mi_ hi di_ cit mi_ hi ver_ ba pro_ phe_ ti_ ae ver_ ba lib_ ri hu_ i_

V1

V2

V-le

487

Tr

FrH

BGtr

Drums

Rds

Bass

Sop

Alt

Ten

Bass

V1

V2

V-le

Celli

mp

mf

con pedal

mf

mp

tem_ pus e_ nim tem_ pus e_ nim pro_ pe est tem_ pus e_ nim pro_ pe est

us

us

us

us

us

pizz

pizz

pizz

pizz

493

Fuzz

BGtr

Rds

Bass

Sop

Alt

Ten

Bass

V1

V2

V-le

Celli

mf

mf

mf

mf

mf

tem_ pus e_ nim pro_ pe est tem_ pus e_ nim pro_ pe est tem_ pus e_ nim pro_ pe est *mf*

mf tem_ pus e_ nim pro_ pe est tem_ pus e_ nim pro_ pe est tem_ pus e_ nim pro_ pe est

mf tem_ pus e_ nim pro_ pe est tem_ pus e_ nim pro_ pe est tem_ pus e_ nim pro_ pe est

mf tem_ pus e_ nim pro_ pe est tem_ pus e_ nim pro_ pe est tem_ pus e_ nim pro_ pe est

tem_ pus e_ nim pro_ pe est tem_ pus e_ nim pro_ pe est tem_ pus e_ nim pro_ pe est

499

Tr

Fuzz

BGtr

Rds

Sop

Alt

Ten

Bass

V1

V2

V-le

Celli

tem_pus_e_nim_pro_pe_est tem_pus_e_nim_pro_pe_est tem_pus_e_nim_pro_pe_est tem_pus_e_nim_pro_pe_est tem_pus_e_nim_pro_pe_est tem_pus_e_nim

- 48 -

- 50 -

525

f *8va* -----

Fl

Ob

Cl

Fag

Tr

FrH

Drums

Timp

Sop

Alt

Ten

Bass

V1

V2

V-le

Celli

Cb

mp *f* *ff* *p*

et sanc_tus et sanc_tus sanc_tu fi_ ce_ tur ad_ huc hei qui no_

mp *f* *ff* *p*

et sanc_tus et sanc_tus sanc_tu fi_ ce_ tur ad_ huc hei qui no_

mp *f* *ff* *p*

et sanc_tus et sanc_tus sanc_tu fi_ ce_ tur ad_ huc hei qui no_

mp *f* *ff* *p*

et sanc_tus et sanc_tus sanc_tu fi_ ce_ tur ad_ huc hei qui no_

mp *f* *ff* *p pizz*

mp *f* *ff* *p pizz*

mp *f* *ff* *p pizz*

mp *f* *ff* *p pizz*

mp *f* *ff* *p pizz*

[illegible]

542

Fl

Ob

Cl

Tr

FrH

Timp

Sop

Alt

Ten

Bass

V1

V2

V-le

Celli

Cb

p

f

pizz

arco

ad_ huc ad_ huc ad_ huc et ius_ tus ius_ ti_ am fa_ at fo_ ad_ huc et sanc_ tus sanc_ ti_ fi_ ce_ tur

552

Tr

FrH

Timp

Sop

Alt

Ten

Bass

V1

V2

V-le

Celli

mf

f

arco

et ius_ tus ius_ ti_ am fa_ ciat ad_ huc fa_ ciat ad_ huc ad_ huc ad_ huc ad_ huc ad_ huc

et ius_ tus ius_ am fa_ ciat ad_ huc ad_ huc ad_ huc ad_ huc ad_ huc ad_ huc

ad_ huc et ius_ tus ius_ ti_ am fa_ ciat ad_ huc ad_ huc ad_ huc ad_ huc ad_ huc ad_ huc

ad_ huc *mf* *arco* ad_ huc

560

f

Fl

Cl

FrH

Drums

Timp

Sop

ad_ huc ad_ huc

Alt

ad_ huc ad_ huc

Ten

ad_ huc ad_ huc

Bass

ad_ huc ad_ huc

V1

f

V2

f

V-le

f

Celli

f

arco *f*

Cb

570

$\text{♩} = 70$

Fl

Cl

Tr

mf

BGtr

p

mf

Drums

Timp

Tamr

f

Rds

p

cresc

f

Ten

12.ec_ ce ve_ nio ci_ to ec_ ce ve_ nio ci_ to ec_ ce ve_ nio ci_ to ec_ ce ve_ nio ce ve_ nio ve_ nio

V1

V2

V-le

- 55 -

585 $\text{♩} = \text{♩}$ *mp*

Fl

Ob

Cl

Fag

FtH

BGtr

Timp

Rds

Ten

Ten

Bass

V1

V2

V-le

Celli

Cb

mf

f

me_cum est me_cum est

red_de_re u_ni_cui_ que red_de_re u_ni_cui_ que

mf pizz

mf pizz

mf pizz

mf pizz

mf pizz

591

Fl

Cl

BGtr

Rds

Ten

V1

V2

V-le

Celli

Cb

Sw -----

Sw -----

se_cun_dum o_pe_ra su_a red_de_re u_ni_cui_ que red_de_re u_ni_cui_ que red_de_re u_ni_cui_ que red_de_re u_ni_cui_ que

597 *cresc*

Fl *f*

Ob *f*

Cl *cresc* *f*

Fag *f*

Tr *cresc* *f*

BGtr *f*

Drums

Ten *cresc* *f*

se_cun_dum o_pe_ra su_a et mer_ces me_a me_cum est mer_ces me_a me_cum

Sop *f*

red_de_re u_ni_cui_que red_de_re u_ni_cui_que se_cun_dum o_pe_ra

Alt *f*

red_de_re u_ni_cui_que red_de_re u_ni_cui_que se_cun_dum o_pe_ra

Ten *f*

red_de_re u_ni_cui_que red_de_re u_ni_cui_que se_cun_dum o_pe_ra

Bass *f*

red_de_re u_ni_cui_que red_de_re u_ni_cui_que se_cun_dum o_pe_ra

V1 *cresc* *f arco*

V2 *cresc* *f arco*

V-le *cresc* *f arco*

Celli *cresc* *f arco*

Cb *cresc* *f arco*

604

Fl

Ob

Cl

Fag

Tr

BGtr

Drums

Timp

Ten

Sop

Alt

Ten

Bass

V1

V2

V-le

Celli

Cb

est

mer_ ces me_ a

su_ a red_de re u_ ni_ cui_ que red_de re u_ ni_ cui_ que red_de re u_ ni_ cui_ que red_de re u_ ni_ cui_ que se_ cun_ dum o_ pe_ ra su_ a

su_ a red_de re u_ ni_ cui_ que red_de re u_ ni_ cui_ que red_de re u_ ni_ cui_ que red_de re u_ ni_ cui_ que se_ cun_ dum o_ pe_ ra su_ a

su_ a red_de re u_ ni_ cui_ que red_de re u_ ni_ cui_ que red_de re u_ ni_ cui_ que red_de re u_ ni_ cui_ que se_ cun_ dum o_ pe_ ra su_ a

su_ a red_de re u_ ni_ cui_ que red_de re u_ ni_ cui_ que red_de re u_ ni_ cui_ que red_de re u_ ni_ cui_ que se_ cun_ dum o_ pe_ ra su_ a

611 D

p

Fl

Ob

Cl

Fag

Fuzz

BGtr

Drums

Timp

Ten

Sop

Alt

Ten

Bass

V1

V2

V-le

Celli

Cb

me_ cum est

se_ cun_ dum o_ pe_ ra su_ a

sub p

se_ cun_ dum o_ pe_ ra su_ a

sub p

se_ cun_ dum o_ pe_ ra su_ a

se_ cun_ dum o_ pe_ ra su_ a

f rubato

with power delay effect

619 ♩ = 100

Fuzz

Rds

Ten

13.e_ go Al_ fa et O_ me_

628

Rds

Ten

ga e_ go Al_ fa et O_ me_ ga pri_ mus et no_ vis_ si_ mus pri_ mus et no_

636

Score for measures 636-640, featuring various instruments and vocal parts.

Instruments: Fuzz, BGtr, Drums, Rds, Ten, Sop, Alt, Ten, Bass, V1, V2, V-le, Celli.

Lyrics:

vis_ si_ mus prin_ ci_ pi_ um et fi_ nis e_ go Al_ fa et O_ me_ ga

Dynamic Markings: *f* (forte) is indicated at the beginning of measures 637, 638, 639, and 640.

- 61 -

664

Tr

FrH

Fuzz

BGtr

Drums

Rds

Sop1

Ten

eo_ rum in lig_ no vi_ tae et in_ trent et por_ tis in_ trent in ci_ vi_ ta_ tem

V1

V2

V-le

mp

mp

mp

mp

mp

mp

p

p

p

668

Fuzz

BGtr

Drums

Rds

Sop1

Sop2

vant sto_ las su_ as ut sit po_ tes_ tas

be_ a_ ti qui la_ vant sto_ las su_ as

V1

V2

V-le

mp

p

p

p

p

p

p

p

686

Fl

Ob

Cl

Tr

FrH

Fuzz

BGtr

Timp

Tamt

Sop1

Sop2

Bass

Sop

Alt

Ten

Bass

V1

V2

V-le

Celli

Cb

15.fo_ ris ca_ nes et ve_ ne_ fi_ ci

et om_ nis qui a_ mat et fa_ cit men_ da_

ser_ vi_ en_ tes ser_ vi_ en_ tes

ser_ vi_ en_ tes ser_ vi_ en_ tes

ser_ vi_ en_ tes ser_ vi_ en_ tes

ser_ vi_ en_ tes ser_ vi_ en_ tes

pizz *f*

pizz *f*

ff

ff arco

696

Fl

Ob

Cl

Fag

Tr

FrH

Fuzz

BGtr

Drums

Timp

Tamt

Rds

Bass

Sop

Alt

Ten

Bass

V1

V2

V-le

Celli

f

p

mp

mp 8^{va}

con pedal

16.e_ go le_ sus mi_ si an_ ge_ lum me_ um

a_ mat et fa_ cit men_ da_ ci_ um

a_ mat et fa_ cit men_ da_ ci_ um

a_ mat et fa_ cit men_ da_ ci_ um

a_ mat et fa_ cit men_ da_ ci_ um

p

p

p

702

tes_ ti_ fi_ ca_ ri vo_ bis haec in ec_ cle_ si_ is e_ go sum ra_ dix et

0

ge_nus Da_vid stel_la splen_di_da et ma_tu_ti_na e_go sum ra_dix et

712

Tr *mp*

Fuzz

BGtr *mp*

Drums

Sop1

Sop2 *ge_nus Da_ vid*

Ten *ge_nus Da_ vid*

Bar *mf*

Bass *ge_nus Da_ vid* *e_ go le_ sus mi_ si an_ ge_ lum me_ um*

V1 *mp*

V2 *mp*

717

Tr *f*

FrH *mp* *f*

Fuzz *f*

BGtr *f*

Drums

Bar

Bass *f* *tes_ ti_ fi_ ca_ ri vo_ bis haec en_ cle_ si_ is*

Sop *e_ go sum ra_ dix et ge_nus Da_ vid* *f*

Alt *f* *ge_nus Da_ vid*

Ten *f* *ge_nus Da_ vid*

Bass *f* *ge_nus Da_ vid*

V1 *ge_nus Da_ vid*

V2

V-le *mp*

722

Tr

Fuzz

BGtr

Drums

Bass

Sop

Alt

Ten

Bass

stel_ la splen_ di_ da et ma_ tu_ ti_ na e_ go sum ra_ dix et ge_ nus Da_ vid

ge_ nus Da_ vid

ge_ nus Da_ vid

e_ go sum ra_ dix

ge_ nus Da_ vid

ge_ nus Da_ vid

726

Tr

Fuzz

BGtr

Drums

Sop1

Bass

V1

V2

V-le

Celli

17. et Spi_ ri_ tus et spon_ sa di_ cunt ve_ ni et qui au_ dit di_ cat ve_ ni

stel_ la splen_ di_ da et ma_ tu_ ti_ na

p

mp

pizz mp

pizz mp

pizz mp

pizz mp

730

Drums

Sop1

V1

V2

V-le

Celli

et qui si_ tit ve_ niat qui vult ac_ ci_ pi_ at a_ quam vi_ tae gra_ tis

arco

734

Tr

Fuzz

BGtr

Drums

Sop1

Bass

V1

V2

V-le

Celli

et qui si_ tit ve_ niat qui vult ac_ ci_ pi_ at a_ quam vi_ tae gra_ tis

e_ go sum ra_ dix et

737

Tr

Fuzz

BGtr

Drums

Sop

Alt

Ten

Bass

ge_ nus Da_ vid

ge_ nus Da_ vid

ge_ nus Da_ vid

ge_ nus Da_ vid

ge_ nus Da_ vid

stel_ la splen_ di_ da et ma_ tu_ ti_ na

e_ go sum ra_ dix et

741

Tr

Fuzz

BGtr

Drums

Sop

Alt

Ten

Bass

ge_ nus Da_ vid

ge_ nus Da_ vid

ge_ nus Da_ vid

ge_ nus Da_ vid

ge_ nus Da_ vid

stel_ la splen_ di_ da et ma_ tu_ ti_ na

E

744

Fl

Ob

Cl

Fag

Fuzz

BGtr

Rds

Alt

Ten

Bass

18.con_ tes_ tor e_ go con_ tes_ tor e_ go om_ ni a_ u_ di_ en_ ti ver_ ba pro_ phe_ ti_ ae ver_ ba

18.con_ tes_ tor e_ go con_ tes_ tor e_ go om_ ni a_ u_ di_ en_ ti ver_ ba pro_ phe_ ti_ ae ver_ ba

18.con_ tes_ tor e_ go con_ tes_ tor e_ go om_ ni a_ u_ di_ en_ ti ver_ ba pro_ phe_ ti_ ae ver_ ba

- 74 -

753

Tr

FrH

BGtr

Sop

Alt

Ten

Bass

V1

V2

V-le

Celli

si quis ad_po_su_e_ rit ad haec si quis ad_po_su_e_ rit si quis ad_po_su_e_ rit

si quis ad_po_su_e_ rit ad haec si quis ad_po_su_e_ rit si quis ad_po_su_e_ rit

e_ rit si quis ad_po_su_ si quis ad_po_su_e_ rit si quis ad_po_su_e_ rit

e_ rit ad haec arco si quis ad haec ad_po_su_e_ rit si quis ad haec ad_po_su_e_ rit

759

Fl

Cl

BGtr

Drums

Timp

Sop

Alt

Ten

Bass

V1

V2

V-le

Celli

si quis ad po su_e_ rit ad haec

si quis ad po su_e_ rit ad haec

si quis ad po su_e_ rit ad haec ad po net De us su per il lum pla gas scrip tas

si quis ad po su_e_ rit ad po net De us su per il lum pla gas scrip tas

arco

[illegible]

771

mf

Ob

Tr

Fuzz

BGtr

Drums

Timp

Rds

Bass

Sop

Alt

Ten

Bass

V1

V2

V-le

Celli

pla_ gas scrip_ tas in lib_ ro is_ to

p ad_ po_ net De_ us su_ per il_ lum pla_ gas

mf 19. et si quis de_ mi_ nu_

p ad_ po_ net De_ us su_ per il_ lum pla_ gas

mf 1. et quis de_ mi_ nu_

p ad_ po_ net De_ us su_ per il_ lum pla_ gas

mf

p ad_ po_ net De_ us su_ per il_ lum pla_ gas

mf

p ad_ po_ net De_ us su_ per il_ lum pla_ gas

mf

p ad_ po_ net De_ us su_ per il_ lum pla_ gas

mf

778

Fl

Ob

Cl

Fag

Tr

F/H

Fuzz

BGtr

Drums

Timp

Rds

Sop

Alt

Ten

Bass

V1

V2

V-le

Celli

e_ rit de ver_ bis lib_ ri pro_ phe_ ti_ ae hu_ i_ us

de ver_ bis lib_ ri

de ver_ bis lib_ ri

de ver_ bis lib_ ri pro_ phe_ ti_ ae

de ver_ bis lib_ ri pro_ phe_ ti_ ae

de ver_ bis lib_ ri pro_ phe_ ti_ ae

783

Fl

Ob

Cl

Bsn

Hr

Fuzz

BGtr

Rds

Sop

Alt

Ten

Bass

lib_ ri hu_ i_ us au_ fe_ ret De_ us par_ tem e_ ius au_ fe_ ret De_ us par_ tem e_ ius lig_ no vi_ tae

[illegible]

♩ = 70

- 82 -

821

The musical score for rehearsal mark 821 includes the following parts:

- Tr**: Trumpet part.
- F/H**: Flute/Horn part.
- Fuzz**: Fuzz bass part.
- BGtr**: Background guitar part.
- Drums**: Drum kit part.
- Rds**: Rhythm section part.
- Sop1**, **Sop2**, **Ten**, **Bar**, **Bass**: Vocal parts with lyrics: "Do_ mi_ ne ve_ ni Do_ mi_ ne Ie_ su gra_ tia Do_ mi_ ni nos_ tri Ie_ su".
- Sop**, **Alt**, **Ten**, **Bass**: Additional vocal parts with the same lyrics.
- V1**, **V2**, **V-le**: Violin parts.
- Celli**: Cello part.

826

Score for page 826, featuring various instruments and vocal parts. The score includes the following parts:

- Fuzz
- BGtr
- Drums
- Timp
- Tamt
- Rds
- Sop1
- Sop2
- Ten
- Bar
- Bass
- Sop
- Alt
- Ten
- Bass
- V1
- V2
- V-le
- Celli

The lyrics for the vocal parts are:

Chris_ ti cum om_ ni_ bus Ie_ su Chris_ ti
a_ men a_ men a_ men

The score includes dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *f* (forte).

