

VII ДЕЛЬФИНЫ

$\text{♩} = 170$

C *tr* Мы – дель - фи - ны –
 A *tr* Мы – дель - фи - ны –
 T *tr* Мы – дель - фи - ны –

D(add2) C9 F9(7+)

tr

C о - пус - ка - ем - ся в глу - би - ны, о - ги - ба - ем не - взор - вав - ши -
 A о - пус - ка - ем - ся в глу - би - ны, о - ги - ба - ем не - взор - вав - ши -
 T о - пус - ка - ем - ся в глу - би - ны, о - ги - ба - ем не - взор - вав - ши -

E♭9 D9+ Gm9

8

C

-е - ся ми - ны, я - ко - ря, у - же ря - бы - е от ра - ку - шек,

A

-е - ся ми - ны, я - ко - ря, у - же ря - бы - е от ра - ку - шек,

T

-е - ся ми - ны, я - ко - ря, у - же ря - бы - е от ра - ку - шек,

E♭9 D9- Gm6 Dm6

11

C

дос-ки па-луб по-чер-нев-ших и рас-пух - ших. Нас под-вод-ны - е встре-ча - ют

A

дос-ки па-луб по-чер-нев-ших и рас-пух - ших. Нас под-вод-ны - е встре-ча - ют

T

дос-ки па-луб по-чер-нев-ших и рас-пух - ших. Нас под-вод-ны - е встре-ча - ют

Gm6 Dm6 A9 B♭9 E♭9(7+)

14

C
ост - ро - ва, где дель-фи - на не до - ста - нет ост - ро - га.

A
ост - ро - ва, где дель-фи - на не до - ста - нет ост - ро - га.

T
ост - ро - ва, где дель-фи - на не до - ста - нет ост - ро - га.

Dm7(sus4) G9- C9(7+) Cm9 Bbm7 Eb7 Ab7+

17

C
Э - ти тол - щи во - дя - ны - е, э - ти глу - би мы род -

A
Э - ти тол - щи во - дя - ны - е, э - ти глу - би мы род -

T
Э - ти тол - щи во - дя - ны - е, э - ти глу - би мы род -

Bb9(7+) F E9

23

C

A

T

-ны - ми не счи - та - ем и не лю - бим, и ке-фаль,

-ны - ми не счи - та - ем и не лю - бим, и ке-фаль,

-ны - ми не счи - та - ем и не лю - бим, и ке-фаль,

A9(7+)

28

C

A

T

и скум-бри - я, и кам - ба - ла — ни - ког - да

и скум-бри - я, и кам - ба - ла — ни - ког - да

и скум-бри - я, и кам - ба - ла — ни - ког - да

F#m9 Dm7 G9- C6(add2) E9(7+)

32

C
род-нё-ю на-шей не бы-ла, толь-ко лю-ди,

A
род-нё-ю на-шей не бы-ла, толь-ко лю-ди,

T
род-нё-ю на-шей не бы-ла, толь-ко лю-ди,

C#m9 F#m7 F7 E9(7+) E/B D/B C/B D/B

36

C
толь-ко лю-ди, толь-ко вы нам близ-ки сре-ди хо-

A
толь-ко лю-ди, толь-ко вы нам близ-ки сре-ди хо-

T
толь-ко лю-ди, толь-ко вы нам близ-ки сре-ди хо-

E/B D/B C/B D/B E/B D/B E9(7+) C9(7+)

42

C

A

T

-лод - ной си - не - вы. И ды - шать мы

-лод - ной си - не - вы. И ды - шать мы

-лод - ной си - не - вы. И ды - шать мы

Am9 Bm7 E9(7+) F#m9

47

C

A

T

по - ды - ма - ем - ся от - сю - да, без - зе - мель - ны -

по - ды - ма - ем - ся от - сю - да, без - зе - мель - ны -

по - ды - ма - ем - ся от - сю - да, без - зе - мель - ны -

F9(7+) Bb9(7+)

51

C A T

е мор - ски - е чу - да- ю - да, для иг - ры

е мор - ски - е чу - да- ю - да, для иг - ры

е мор - ски - е чу - да- ю - да, для иг - ры

E $\flat$ 9 D9(7+)

55

C A T

и - ли о - хо - ты и люб - ви - буд-то лю-ди, буд-то лю-ди,

и - ли о - хо - ты и люб - ви - буд-то лю-ди, буд-то лю-ди,

и - ли о - хо - ты и люб - ви - буд-то лю-ди, буд-то лю-ди,

Bm9 Em7 E $\flat$ 7 D9(7+) D C B $\flat$ C D C B $\flat$ C

A A A A A A A A

60

C

буд - то вы...

A

буд - то вы...

T

буд - то вы...

D
A

C
A

D7+

The musical score is for a song in Russian. It features three vocal parts: Soprano (C), Alto (A), and Tenor (T). The lyrics are "буд - то вы...". The piano accompaniment is in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The first system consists of two measures. The piano part in the first measure has a D/A chord in the right hand and a bass line with a whole note D and a half note A. The second measure has a C/A chord in the right hand and a bass line with a whole note C and a half note A. The second system also consists of two measures. The piano part in the first measure has a D7+ chord in the right hand and a bass line with a whole note D and a half note A. The second measure has a D7+ chord in the right hand and a bass line with a whole note D and a half note A.