

Валентин Дубовской

Дельфиниада

Драматическая оратория
для солистов и смешанного хора без басов

Музыка Валентина Дубовского
Слова Семёна Кирсанова

Партитура

Состав оркестра:

пикколо(II, XVI, XVIII, XIX),
двойные деревянные духовые (2й фагот только в XVI и XX),
4 валторны, 2 трубы, тромбон, туба,
литавры, треугольник, кастаньеты, бубен, малый барабан, гуиро,
тарелки, большой барабан, ветряная машина, колокольчики,
колокола, ксилофон, вибрафон, маримба,
арфа, струнные

Действующие лица

Люди:

Автор	<i>баритон</i>
Ной , патриарх	<i>тенор</i>
Сим , сын Ноя	<i>тенор</i>
Хам , сын Ноя	<i>бас</i>
Иафет , сын Ноя	<i>баритон</i>
Переводчица с дельфиньего	<i>сопрано</i>
Голос на корабле	<i>баритон</i>

Дельфины:

Амад	<i>бас</i>
Аве , жена Амада	<i>меццо-сопрано</i>
Инак , сын Амада и Аве	<i>баритон</i>
Ваель , сын Амада и Аве	<i>тенор</i>
Мать-дельфин	<i>сопрано</i>
Дельфинёнок	<i>мальчик</i>

Смешанный хор без басов.

I АВТОР

♩=100 *p*

Flauti 1 2 *a2*

Oboi 1 2 *p*

Clarineti in B 1 2 *a2*

Fagotto *p*

Corni in F 1 2 3 4

Trombe in B 1 2 *mp*

Trombone

Tuba

Timpani

Nacchere

Tamburino

Guiro

Silofono

Marimba

Voce *Автор mp*

Спа - са - ясь от зем - ных о - бид, я грёб о - дин в от - кры - том
о - пус - ка - лась на Та - мань, си - зе - ли ту - чи на Бос -

p

Arpa

Violini I II *mp*

Viola *mp*

Violoncelli *mp*

Contrabassi *p mp*

6

Voc

мо - ре без ма - я - ка на кру - го - зо - ре, да - лё - ким бе - ре - гом за - быт. Под
фо - ре и солн - це, как ок - но в со - бо - ре, чуть баг - ро - ве - ло сквозь ту - ман. Над

V. II

V-le

Vc.

Cb.

11

Voc

дни - шем злоб - на - я во - да скри - пе - ла, слод - ко - ю в раз - до - ре. Нуж - да - ясь в друж - бе
тём - ным мо - рем на - ко - нец я - ви - лись звёз - ды в пол - ном сбо - ре, но в уз - ком лун - ном

V. II

V-le

Vc.

Cb.

16

1.
2.
Cor.

3.
4.
Tr.

1.
2.
Tuba

N.

Voc

и о - по - ре, я был о - дин, как ни - ког - да. Тень - тем и лун - ный свет ис - чез,
ко - ри - до - ре ни - кем не ви - ден был гре - бец. За - тва - ри, чёр - ны - е как ночь,

V. II

V-le

Vc.

Cb.

pizz.

21

Fl. 1 2 *mp FL1*

Cl. 1 2 *mp CL1*

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Tuba

N.

Voc

и я, гре-бя, по-чу-ял вско-ре, что кро-ме волн ка-ти-ло мо-ре те-ла та-ин-ствен-ных су-
шли, как от-ряд в ноч-ном до-зо-ре, и в их сви-стя-щем раз-го-во-ре мне слы-ша-лось — спа-сти... по-

V. I II

V-le

Vc.

Cb.

33

Fl. 1. 2.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2. 3. 4.

Tuba

N.

Voc.

Их не бы-ва-ет в этом мо-ре, — но всё же го-ло-ву при-гнул. А -дин. И
и я, не-сясь в их рез-вой сво-ре, вдруг о - соз-нал, что не о-

Cb.

38

Fl. 1 2 *mp*

Ob. 1 2 *mp*

Cl. 1 2 *mp*

Fag. *mp*

Tuba

T-no *mp*

G. *mp*

Sil. *mp*

Mar. *mp*

Voc

Ar. *mp*

Vc. *mp*

Cb.

э-то вер-но – не гро-зя, но дру-же-люб-но ро-я мо-ре, с фон-та-нов, ми-фов, ал-ле-го-рий о-

44

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag.

T-no

G.

Sil.

Mar.

Voc

Ar.

Vc.

ни я-ви-лись, как дру-зья, их ры-ла вы-ры-ва-лись вверх и в лю-бо-пыт-стве, и в за-до-ре – по-

50

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag.

Tr. 1 2

T-no

G.

Sil.

Mar.

Voc.

Аг. 1 2

Vc. 1 2

Cb.

нять в мо-ём бес - цель-ном взо - ре: о чём он мыс - лит, че - ло - век? Быть

агго

56

Voc.

V. II

V-le

Vc.

Cb.

мо - жет, сбил - ся он с пу-ти, по - ки-нув тёп-ло - е пред - го - рье, и - ли, вку-сив бе -

61

Voc.

V. II

V-le

Vc.

Cb.

ду и го - ре, он от лю-дей ре-шил уй - ти? И по - влек-ли о - ни ме-ня, о

66

Voc. чѣм- то дру-жест-вен - но спо - ря, до - мой, сквозь мрак ноч - но - го мо - ря, ту - да, где за - ни -

V. II

V-le

Vc.

Cb.



71

Fl. 1 2 rit. a2 p

Ob. 1 2

Cl. 1 2 a2 p

Fag.

Tr. 1 2 p

Voc. ма - лась зо - ря, на свет ма - яч - но - го ог - ня.

Ar.

V. II

V-le

Vc.

Cb.

II ДЕЛЬФИНЫ

Musical score for "L'Espresso" by Giuseppe Verdi. The score is in 4/4 time, key of D major, and tempo of 170. The vocal soloists (Soprano, Alto, Tenor) enter in the third measure with the lyrics: "Мы не лю-ди, мы не ры-бы, мы дель-фи-ны,". The instrumental parts include Piccolo, Flauti, Oboi, Clarineti, Fagotto, Corni, Trombe, Trombone, Tuba, Timpani, Nacchere, Tamburino, Tamburo, Guiro, Macchina del vento, Silofono, Marimba, S, A, T, Arpa, Violini, Viole, Violoncelli, and Contrabassi.

6

Fl. 1 2

Cl. 1 2

T-no

G.

Mar.

S

A

T

Ar.

Vc.

Cb.

мы де - та - ли по - зо - ло - чен - ной леп - ни - ны, сре - ди об - ра - зов ор - ли - ных, сре - ди льви - ных

мы де - та - ли по - зо - ло - чен - ной леп - ни - ны, сре - ди об - ра - зов ор - ли - ных, сре - ди льви - ных

мы де - та - ли по - зо - ло - чен - ной леп - ни - ны, сре - ди об - ра - зов ор - ли - ных, сре - ди льви - ных

12

19

Fl. 1 2

Cl. 1 2

Cor. 1 2 3

Trbn.

Tuba

N.

T-no

G.

Mar.

S.

A.

T.

Ar.

Vc.

Cb.

ми, с людь - ми до по - ло - ви - ны, в рез - вой сви - те По - сей - до - на мы, дель - фи - ны, на сте - не Па -

ми, с людь - ми до по - ло - ви - ны, в рез - вой сви - те По - сей - до - на мы, дель - фи - ны, на сте - не Па -

ми, с людь - ми до по - ло - ви - ны, в рез - вой сви - те По - сей - до - на мы, дель - фи - ны, на сте - не Па -

28

Fl. 1 2

Cl. 1 2

Cor. 1 2

Tr.

Trbn.

T-no

T.

G.

Mar.

S.

A.

T.

Ar.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

лац - цо До - жей. И по - ны - не на - ми пра - вят об - на - жён - ны - е бо - ги -

лац - цо До - жей. И по - ны - не на - ми пра - вят об - на - жён - ны - е бо - ги -

лац - цо До - жей. И по - ны - не на - ми пра - вят об - на - жён - ны - е бо - ги -

mf

mf

34

Fl. 1 2

Cl. 1 2

T-no *mp*

G.

Mar.

S.

A.

T.

ни. И су - пру - га По - сей - до - на, Ам - фит - ри - та,

ни. И су - пру - га По - сей - до - на, Ам - фит - ри - та,

ни. И су - пру - га По - сей - до - на, Ам - фит - ри - та,

Ar.

Vc.

Cb.



40

Fl. 1 2

Cl. 1 2

T-no

G.

Mar.

S.

A.

T.

нам свя - ти - ли - ще по - стро - и - ла в А - фи - нах. Ког - да не - бо об - ла - ка - ми

нам свя - ти - ли - ще по - стро - и - ла в А - фи - нах. Ког - да не - бо об - ла - ка - ми

нам свя - ти - ли - ще по - стро - и - ла в А - фи - нах. Ког - да не - бо об - ла - ка - ми

Ar.

Vc.

Cb.

46

Fl. 1 2

Ob. 1 2 *mf*_{a2}

Cl. 1 2 *mf*_{a2} *mp*

Fag. *mf*

Cor. 1 2

Tr.

Tuba

T-no

T.

G.

Mar.

S.
не за - кры - то, мы вас ви - дим из со - звезд - ди - я Дель - фи - на. На фон -

A.
не за - кры - то, мы вас ви - дим из со - звезд - ди - я Дель - фи - на. На фон -

T.
не за - кры - то, мы вас ви - дим из со - звезд - ди - я Дель - фи - на. На фон -

Ar.

Vc.

Cb.

52

Fl. 1 2

Cl. 1 2

Cor. 1 2

Tr.

Tuba

T-no

T.

G.

Mar.

S

A

T

Ar.

Vc.

Cb.

та - нах мы кра - су - ем - ся - дель - фи - ны, как хол - сты и из - ва - я - нья мы тер -

та - нах мы кра - су - ем - ся - дель - фи - ны, как хол - сты и из - ва - я - нья мы тер -

та - нах мы кра - су - ем - ся - дель - фи - ны, как хол - сты и из - ва - я - нья мы тер -

60

Fl. 1 2

Cl. 1 2

Cor. 1 2 3

Trbn.

Tuba

N.

T-no

G.

Mar.

S.

A.

T.

Ar.

Vc.

Cb.

пи - мы, а на мо-ре мы го - ни - мы, мы тра-ви - мы, гар-пу-ны об - лю - бо-ва - ли на-ши спи-ны.

пи - мы, а на мо-ре мы го - ни - мы, мы тра-ви - мы, гар-пу-ны об - лю - бо-ва - ли на-ши спи-ны.

пи - мы, а на мо-ре мы го - ни - мы, мы тра-ви - мы, гар-пу-ны об - лю - бо-ва - ли на-ши спи-ны.

mp

67

mp

Picc.

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag.

Cor. 1 2 3

Tuba

mp

Timp.

M.V.

mp

Sil.

S.

A.

T.

Ar.

mf

V. I

Vc.

Cb.

И за Но - е - вым ков - че - гом мы спе-шим к А - ра - ра - ту, к ти - ши - не е - го вер - шин,

И за Но - е - вым ков - че - гом мы спе-шим к А - ра - ра - ту, к ти - ши - не е - го вер - шин,

И за Но - е - вым ков - че - гом мы спе-шим к А - ра - ра - ту, к ти - ши - не е - го вер - шин,

mp

73

Fl. 1 2

Cl. 1 2

T-no

G.

Mar.

S.
шин, за «Ар - го», пе - ре - се - ка - ю - щим Бос - фор, за то - бо - ю, мо - ре - хо - дец

A.
за «Ар - го», пе - ре - се - ка - ю - щим Бос - фор, за то - бо - ю, мо - ре - хо - дец

T.
за «Ар - го», пе - ре - се - ка - ю - щим Бос - фор, за то - бо - ю, мо - ре - хо - дец

Ar.

Vc.

Cb.

79

Fl. 1 2 *f* *mp*

Cl. 1 2 *f* *mp*

Cor. 1 2 *f*

Tr. *f*

Tuba *f*

T-no *f* *mp*

T. *f*

G. *f* *mp*

Mar. *f* *mp*

S. *f* *mp*
Хри - сто - фор. Бра-тья лю-ди, вы лю-би-мы, вы не-вин-ны, вы не зна-е-

A. *f* *mp*
Хри-сто - фор. Бра-тья лю-ди, вы лю-би-мы, вы не-вин-ны, вы не зна-е-

T. *f* *mp*
Хри-сто - фор. Бра-тья лю-ди, вы лю-би-мы, вы не-вин-ны, вы не зна-е-

Ar.

Vc. *f* *mp*

Cb. *f* *mp*

85

Fl. 1 2

Cl. 1 2

T-no

G.

Mar.

S

те, от - ку - да мы - дель-фи - ны, кем мы бы - ли до по - то - па, кем мы ста-ли, пре-вра-щён-ны -

A

те, от - ку - да мы - дель-фи - ны, кем мы бы - ли до по - то - па, кем мы ста-ли, пре-вра-щён-ны -

T

те, от - ку - да мы - дель-фи - ны, кем мы бы - ли до по - то - па, кем мы ста-ли, пре-вра-щён-ны -

Ar.

Vc.

Cb.

91

Fl. 1 2

Cl. 1 2

Cor. 1 2 3

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

N.

T-no

T.

G.

Mar.

S.

A.

T.

Ar.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

mp

mp

mp

mp

е в ны - ря - ю - щие ста - и. И не мы ли А - ри - о - на с е - го ли - рой из Си -

е в ны - ря - ю - щие ста - и. И не мы ли А - ри - о - на с е - го ли - рой из Си -

е в ны - ря - ю - щие ста - и. И не мы ли А - ри - о - на с е - го ли - рой из Си -

100

Fl. 1 2

Cl. 1 2

Cor. 1 2

3

Tr.

Trbn.

Tuba

N.

T. no

G.

Mar.

S.

A.

T.

Ar.

Vc.

Cb.

ци - ли - и на ро - ди - ну во - зи - ли, и не мы ли на хреб - тах, под - няв - ши ры - ла,

ци - ли - и на ро - ди - ну во - зи - ли, и не мы ли на хреб - тах, под - няв - ши ры - ла,

ци - ли - и на ро - ди - ну во - зи - ли, и не мы ли на хреб - тах, под - няв - ши ры - ла,

108

Fl. 1 2

Cl. 1 2

Cor. 1 2 3

Trbn.

Tuba

N.

T-no

G.

Mar.

S.

A.

T.

Ar.

Vc.

Cb.

древ-не-гре-чес-ко-го маль-чи-ка но-си-ли? Ког - да вол - ны штор-мо-вы - е вам гро-зи-ли, слы - ша

древ-не-гре-чес-ко-го маль-чи-ка но-си-ли? Ког - да вол - ны штор-мо-вы - е вам гро-зи-ли, слы - ша

древ-не-гре-чес-ко-го маль-чи-ка но-си-ли? Ког - да вол - ны штор-мо-вы - е вам гро-зи-ли, слы - ша

116

Fl. 1 2

Cl. 1 2

Cor. 1 2

Tr.

Trbn.

Tuba

N.

T-no

G.

Mar.

S.

A.

T.

Ar.

Vc.

Cb.

воп - ли па - ро - хо - дов, мы, дель-фи - ны, как спа - са - тель - ны - е лод - ки из ре-зи-ны, к у - то - па - ю -

воп - ли па - ро - хо - дов, мы, дель-фи - ны, как спа - са - тель - ны - е лод - ки из ре-зи-ны, к у - то - па - ю -

воп - ли па - ро - хо - дов, мы, дель-фи - ны, как спа - са - тель - ны - е лод - ки из ре-зи-ны, к у - то - па - ю -

127

mp

Fag.

1. Cor.

2. Cor.

3. Cor.

Trbn.

Tuba

N.

S.
Объ-яс - ни-те ж, для че-го и по-че-му

A.
щим на вы - руч - ку сколь-зи - ли. Объ-яс - ни-те ж, для че-го и по-че-му

T.
щим на вы - руч - ку сколь-зи - ли. Объ-яс - ни-те ж, для че-го и по-че-му

V. I.
pizz. Объ-яс - ни-те ж, для че-го и по-че-му

V. II.
pizz. Объ-яс - ни-те ж, для че-го и по-че-му

V-le.
pizz. Объ-яс - ни-те ж, для че-го и по-че-му

Vc.
pizz. Объ-яс - ни-те ж, для че-го и по-че-му

Cb.
pizz. Объ-яс - ни-те ж, для че-го и по-че-му

133

Fag.

T.

S.
вы нас бьё-те то-по-ра-ми по че-лу

A.
вы нас бьё-те то-по-ра-ми по че-лу и в тель-няхках мо-ло-ды-е мо-ря-ки

T.
вы нас бьё-те то-по-ра-ми по че-лу и в тель-няхках мо-ло-ды-е мо-ря-ки

Ar.

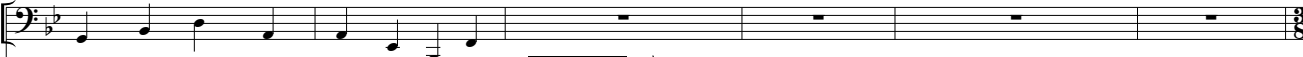
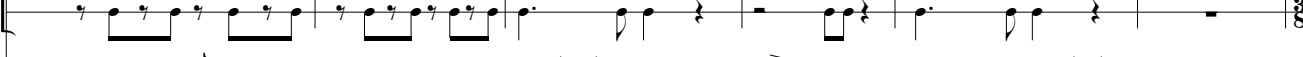
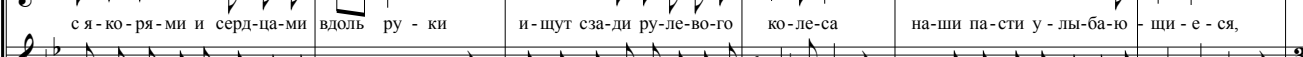
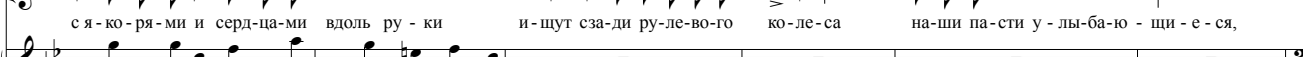
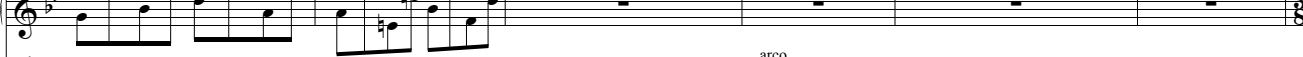
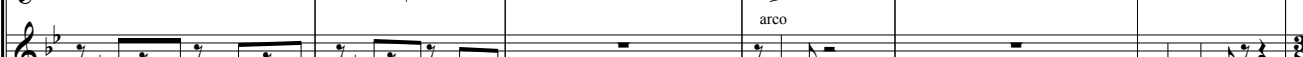
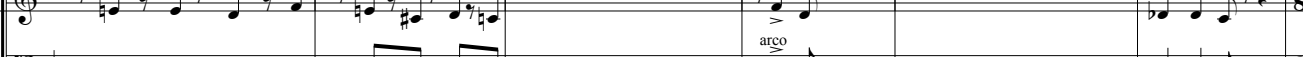
V. I.

V. II.

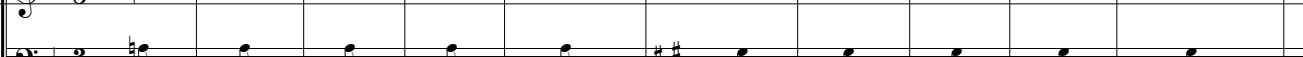
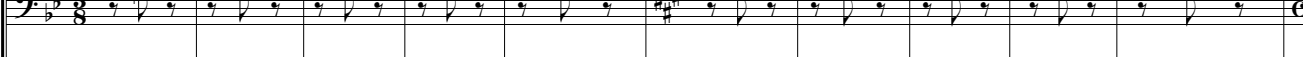
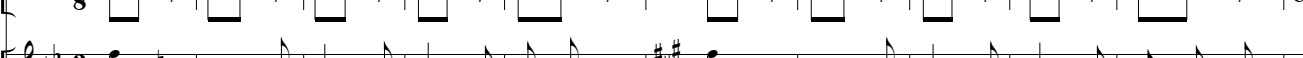
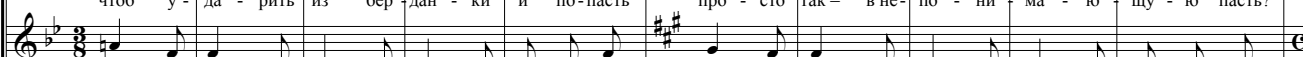
V-le.

Vc.

Cb.

Fag. 
 1. 
 Cor. 2. 
 3. 
 Trbn. 
 Tuba 
 T. 
 S. 
 A. 
 T. 
 Ar. 
 I. 
 V. II. 
 V-le. 
 Vc. 
 Cb. 

с я - ко - ря - ми и серд - ца - ми вдоль ру - ки и - шут с за - ди ру - ле - во - го ко - ле - са на - ши па - сти у - лы - ба - ю - щ и - е - ся,
 с я - ко - ря - ми и серд - ца - ми вдоль ру - ки и - шут с за - ди ру - ле - во - го ко - ле - са на - ши па - сти у - лы - ба - ю - щ и - е - ся,
 с я - ко - ря - ми и серд - ца - ми вдоль ру - ки и - шут с за - ди ру - ле - во - го ко - ле - са на - ши па - сти у - лы - ба - ю - щ и - е - ся,
 arco
 arco
 arco
 arco
 arco

1. 
 Cor. 2. 
 3. 
 Trbn. 
 Tuba 
 N. 
 S. 
 A. 
 T. 

чтоб у - да - рить из бер - дан - ки и по - пасть про - сто так - в не - по - ни - ма - ю - шу - ю пасть?
 чтоб у - да - рить из бер - дан - ки и по - пасть про - сто так - в не - по - ни - ма - ю - шу - ю пасть?
 чтоб у - да - рить из бер - дан - ки и по - пасть про - сто так - в не - по - ни - ма - ю - шу - ю пасть?

154

Fl. 1 2

Cl. 1 2

T-no

G.

Mar.

S

A

T

Ar.

Vc.

Cb.

Пусть вы бы-ли б хоть смер-тель-но го - лод - ны - но дель-фи-ны вам и в пи-щу

Пусть вы бы-ли б хоть смер-тель-но го - лод - ны - но дель-фи-ны вам и в пи-щу

Пусть вы бы-ли б хоть смер-тель-но го - лод - ны - но дель-фи-ны вам и в пи-щу

tr

tr

tr

160

И через Босфор переправляют их в Мраморное?

Автор: А может быть, они записывают свои предания на холодных
 лентях летних течений Чёрного моря? И через Босфор переправляют их в мраморное?

Flauto
 Oboe
 Clarinetto in B
 Fagotto
 Corno in F
 Tromba in B
 Tuba
 Timpani
 Triangolo
 Glockenspiel
 Silofono
 Arpa
 Violini I
 Violini II
 Violenze
 Violoncelli
 Contrabassi

7 Или складывают свои записи в тёмных подводных яминах? Или высекают их хвостами на отполированных скрижалях морских камней и читают их детям через увеличительные стёкла медуз?

mp



13 Но это так – аллегории... $\text{♩} = 160$ *mf* В детстве, загорелый и голый, я подражал им, кувыркаюсь в кудрявых черноморских волнах, и нырял, воображая себя дельфином.

mf

18

Иногда они подплывали ко мне и что-то дружески насвистывали.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Tr.

Tuba

Timp.

Sil.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

rit.
Потом, удивляясь моей непонятливости,
удалялись, издали оборачиваясь на меня.

♩=60

Но я улавливал некий смысл в их свисте... Теперь это стало несколько проще.

23

Fl.
Cl.
Fag.
Cor.
Tuba
Tri.
Ar.
I.
II.
V-le
Vc.
Cb.



29 Каждое воскресенье я разговариваю с ними в бассейне через электронного переводчика.
По-русски и по-дельфински их речь записана на звучные чёрные диски.

rit.

У них своя Книга Бытия, своё сказание о потопе...

Fl.
Cl.
Cor.
Tri.
Tri.
Ar.
V.II.
V-le
Vc.
Cb.

IV ДЕЛЬФИНЁНОК

$\text{♩} = 90$

Flauto

Oboe *mp legato*

Clarinetto in B

Fagotto *mp* *legato*

Tromba in B *mp legato*

Tuba

Glockenspiel *mp*

Campane

Voce *Дельфинёнок mp*
Сре - ди тол - пы бле - стя - щих спин иг - ра - ет с сы - ном мать - дель -

Arpa *mp*

I Violini

II Violini *mp*

Viola

Violoncelli *mp*

Contrabassi *mp pizz.* *arco*

5

Fl.

Ob.

Cl.

Tuba

Glk.

Voc

фин, то по - гру - жа - ясь, то взле - та - я, и - зог - ну - то, как за - пя -

Ar.

V. II

V-le

Vc.

Cb.

mp legato

mp

mp

pizz.

==

9

Ob.

Cl.

Fag.

Voc

та - я, как тень ког - да - то строй - ных ног хво - ста раз - дво - ен - ный кли - нок. Бе -

Ar.

V. II

Vc.

Cb.

arco

13

Ob.

Cl.

Glk.

Voc.

ло, как чай - ка, е - ё ло - но, спи - на из чёр - но - го ней - ло - на, на - по - ми - на - ют плав - ни - ки дви - же - нья

Ar.

V. II

Vc.

Cb.



17

Fl.

Ob.

Glk.

Voc.

не - ког - да ру - ки. Ско - ре - е жен - ско - е, чем ры - бье, е - ё бла - жен - но - е у -

Ar.

V. II

Vc.

Cb.

21

Ob.

Fag.

Voc

лы - бье. А сын, не зна - я ни о чём, со - бой иг - ра - ет, как мя - чом. О - на е - му да -

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

mp

25

Fl.

Ob.

Cl.

Tr.

Tuba

Camp.

Voc

ёт сво - бо - ду всплы - вать и по - гру - жать - ся в во - ду и, объ - яс - ня - я жизнь е - му, вну - ша - ет по - дель -

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

mp

29 *f*

Fl. *attaca*

Cl. *f*

Tr. *f*

Tuba *f*

Camp. *f*

Voc
фи - нье - му:

V. I *f*

V-le *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

V РЕЧЬ МАТЕРИ-ДЕЛЬФИНА

♩ = 90

Flauto

Oboe

Clarinetto in B *mf*

Fagotto *mf*

Corno in F *mf*

Tromba in B

Tuba *mf*

Glockenspiel *mp*

Campane *mp*

Voce *mf* *Первое сопрано*
 – Ныс, тьсап нью - сыв хревв! Тья - шыд ботч. Худ - зов жевс.

Voce *Второе сопрано* *mf*
 (Сын, пасть вы - сунь вверх!) (Чтоб ды - шать.)

I *mp*

Violini II *mp*

Viola

Violoncelli *mp*

Contrabassi *mp*

6

Cl. *f*

Fag.

Cor. *f*

Tuba *f*

Glk. *mf*

Camp. *mf*

Voc *f*

Хыл - пётв хаг-зырб у - жок жен. Нифь - лед ныс!

Voc *f*

(Воз - дух свеж.) (В тёп-лых брыз - гах ко - жу нежь.) (Сын- дель-фин!)

I. *mf*

V. *mf*

II. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

11

Cl.

Fag.

Cor.

Tuba

Glk.

Camp.

Voc

И - дюл ок - зилб! Мчись, ны - рай вниз, вниз!

Voc

(Лю - ди близ - ко!) (Сьичм, йя - рын зинв, зинв!)

I.

V. II.

Vc.

Cb.

15 *f* *legato*

Fl.

Ob.

Cl. *legato*

Cor.

Tr. *f* *legato*

Tuba

Camp. *f*

V. I *f*

V-le *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

rit. *mp*

mp

p

VI АВТОР

$\text{♩} = 100$

p *a2*

Flauti 1 2

Oboi 1 2

Clarineti in B 1 2

Trombe in B 1 2

mp

Voce *Autor mp*

p

Arpa

Violini I II

mp

Viola *mp*

Violoncelli *p* *mp*

Contrabassi *p* *mp*

О - ни спус-ка - ют - ся под вол - ны в мир бе-зо-пас-ный, мир под -



6

Voc

вод - ный, е - жей, ко-рал - лов пёст - рый сад, где спру-ты люст-ра-ми ви - сят, где ры - бы с крас - ны -

V. II

V-le

Vc.

Cb.

12

Voc. ми у - са - ми без ба - та - ре - ек све - тят са - ми, на дно, в у - бе - жи - ща сво - и,

V. II

V. le

Vc.

Cb.

17

Voc. в по - лу - про - зрач - ны - е сло - и. Но там нет воз - ду - ха, нет не - ба, нет солн - ца, нет дож - дя, нет

V. II

V. le

Vc.

Cb.

22

rit.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Tr. 1 2

Voc. сне - га, и хо - чет - ся на - верх - до - мой, спе - шить за впе - нен - ной кор - мой.

Ar.

V. II

V. le

Vc.

Cb.

VII ДЕЛЬФИНЫ

♩=170

Flauti 1 2

Oboi 1 2 *mp* Ob. 1

Clarineti in B 1 2 *mp*

Fagotto

Corni in F 1 2 3

Tromba in B

Trombone

Tuba

Timpani

Nacchere

Tamburino *mp*

Tamburo

Guiro *mp*

Silofono *mp*

Marimba *mp*

S *mp*
Мы - дель-фи-ны - о - пус-ка - ем - ся в глу - би - ны,

A *mp*
Мы - дель-фи-ны - о - пус-ка - ем - ся в глу - би - ны,

T *mp*
Мы - дель-фи-ны - о - пус-ка - ем - ся в глу - би - ны,

Arpa *mp*

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli *mp*

Contrabassi *mp*

6

Fl. 1 2

Cl. 1 2

Fag.

T-no

T.

G.

Mar.

S.

A.

T.

Ar.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

о - ги - ба - ем не - взор-вав - ши - е - ся ми - ны, я - ко - ря, у - же ря - бы - е от ра - ку - шек,

о - ги - ба - ем не - взор-вав - ши - е - ся ми - ны, я - ко - ря, у - же ря - бы - е от ра - ку - шек,

о - ги - ба - ем не - взор-вав - ши - е - ся ми - ны, я - ко - ря, у - же ря - бы - е от ра - ку - шек,

mp

mp pizz.

mp pizz.

mp pizz.

pizz.

pizz.

11

Fag.

Cor.

Trbn.

Tuba

T.

S.

A.

T.

Ar.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

дос-ки па-луб по-чер-нев-ших и рас-пух-ших. Нас под-вод-ны-е встре-ча-ют ост-ро-ва, где дель-фи-на не до-ста-нет

дос-ки па-луб по-чер-нев-ших и рас-пух-ших. Нас под-вод-ны-е встре-ча-ют ост-ро-ва, где дель-фи-на не до-ста-нет

дос-ки па-луб по-чер-нев-ших и рас-пух-ших. Нас под-вод-ны-е встре-ча-ют ост-ро-ва, где дель-фи-на не до-ста-нет

arco

arco

arco

arco

arco

16

Cor.

Trbn.

Tuba

N.

S.

A.

T.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

ост - ро - га. Э - ти тол - щин во - дя - ны - е, э - ти глу - би мы род - ны - ми не счи - та - ем

ост - ро - га. Э - ти тол - щин во - дя - ны - е, э - ти глу - би мы род - ны - ми не счи - та - ем

ост - ро - га. Э - ти тол - щин во - дя - ны - е, э - ти глу - би мы род - ны - ми не счи - та - ем

26

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag.

Cor.

Trbn.

Tuba

N.

T-no

G.

Mar.

S.

A.

T.

Ar.

Vc.

Cb.

и не лю-бим, и ке-фаль, и скум-бри - я, и кам - ба - ла - ни-ког - да

и не лю-бим, и ке-фаль, и скум-бри - я, и кам - ба - ла - ни-ког - да

и не лю-бим, и ке-фаль, и скум-бри - я, и кам - ба - ла - ни-ког - да

32

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag.

Cor.

Tuba

Timp. *mp*

T-no

G.

Mar.

S.

A.

T.

Ar.

Vc.

Cb.

род-нѣ - ю на-шей не бы - ла, толь-ко лю-ди, толь-ко лю-ди, толь - ко вы

род-нѣ - ю на-шей не бы - ла, толь-ко лю-ди, толь-ко лю-ди, толь - ко вы

род-нѣ - ю на-шей не бы - ла, толь-ко лю-ди, толь-ко лю-ди, толь - ко вы

39

Fl. 1
2

Cl. 1
2

Cor.

Trbn.

Tuba

N.

T-no

G.

Mar.

S.
нам близ - ки сре - ди хо - лод - ной си - не - вы. И ды - шать мы по - ды - ма - ем -

A.
нам близ - ки сре - ди хо - лод - ной си - не - вы. И ды - шать мы по - ды - ма - ем -

T.
нам близ - ки сре - ди хо - лод - ной си - не - вы. И ды - шать мы по - ды - ма - ем -

Ar.

Vc.

Cb.

48

Fl. 1 2

Cl. 1 2

T-no

G.

Mar.

S

A

T

Ar.

Vc.

Cb.

-ся от - сю - да, без - зе - мель - ны - е мор - ски - е чу - да - ю - да,

-ся от - сю - да, без - зе - мель - ны - е мор - ски - е чу - да - ю - да,

-ся от - сю - да, без - зе - мель - ны - е мор - ски - е чу - да - ю - да,

54

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag.

Cor.

Tr.

Trbn.

Tuba

Timp.

T-no

T.

G.

Mar.

S.

A.

T.

Ar.

Vc.

Cb.

для иг - ры и-ли о - хо-ты и люб - ви — буд-то лю-ди, буд-то лю-ди, буд - то вы...

для иг - ры и-ли о - хо-ты и люб - ви — буд-то лю-ди, буд-то лю-ди, буд - то вы...

для иг - ры и-ли о - хо-ты и люб - ви — буд-то лю-ди, буд-то лю-ди, буд - то вы...

mp

VIII

БЫТИЕ ОТ МАТЕРИ-ДЕЛЬФИНА

$\text{♩} = 90$

Flauto

Oboe *mp legato*

Clarinetto in B

Fagotto *mp*

Corni in F

Trombe in B *mp Tr. I*

Tuba

Glockenspiel *mp*

Marimba

Campane

Voce *Дельфинёнок mp*
 Так, впло - ва - я в при - бе - реж - ну - ю теп - лынъ, с на - ми хо - чет объ - яс - нить - ся мать - дель -

Arpa *mp*

Violini I

Violini II *mp*

Viole

Violoncelli *mp*

Contrabassi *mp pizz.* *arco*

5

Fl.

Ob.

Cl.

Tuba

Glk.

Voc

Ar.

V. II

V-le

Vc.

Cb.

mp legato

mp

фин, что-бы уль-тра-зву-ко-ва-я е-ё речь по-мог-ла ей дель-фи-нён-ка у-бе-

mp

pizz.




9

Ob.

Cl.

Fag.

Voc

Ar.

V. II

Vc.

Cb.

mp legato

mp

Мать-дельфин

речь. - На-ших му-че-ни-ков дни и жи-ти-я, и от-плы-ти-я, и

arco

13

Ob.

Cl.

Glk.

Voc.
 стран от-кры-ти-я, и са-ку-ла-ми кро-ва-вы-е бо-и со-хра-ни-ли по-лу-ша-ри-я мо-

Ar.

V. II

Vc.

Cb.



17

Fl.

Ob.

Glk.

Voc.
 и. На-ши Биб-ли-и, за-пи-сан-ны-е в них, дол-го-веч-не-е пер-га-мен-тов и

Ar.

V. II

Vc.

Cb.

21

Ob.

Fag.

Voc.

Ar.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

25

Ob.

Voc.

Ar.

I.

V.

II.

Vc.

Cb.

29

Fl.

Ob.

Cl.

Tuba

Glk.

Voc

Ar.

V. II

V-le

Vc.

Cb.

тя, и, как А - ве - ля, но с чёр-ным плав - ни - ком, я корм - лю е - го со - лё - ным мо - ло -

pizz.



33

Ob.

Cl.

Fag.

Voc

Ar.

V. II

Vc.

Cb.

ком, и не - пи - са - ну - ю Биб - ли - ю сво - ю в плоть из плоти я е -

arco

37

Fl.

Ob.

Cl.

Mar.

Camp.

Voc

му пе - ре - да - ю: «В На - ча - ле по-шёл лёд, и ста - ли то - нуть зве - ри, и
-то - пе то - нул слон, и мёрт-вы - е львы, плы-ли, и

Ar.

I

V.

II

Vc.

Cb.



42

Fl.

Cl.

Mar.

Camp.

Voc

трес - нул зем - ной свод. По - ки - нул но - ру крот, по - крыл - ся во - дой бе - рег. Мы
гром за - глу - шил стон. за - топ - лён - ны - е хол - мы ис - чез - ли в реч - ном

Ar.

I

V.

II

Vc.

48

Fl.

Cl.

Cor.

Tr. in B

Tuba

Mar.

Camp.

Voc

Ar.

V.

Vc.

rit.

mp

mp

mp

ста-ли вя-зать плот. В по-и-ле, и в мо-ре у-шли мы...»

IX АВТОР

$\text{♩} = 100$

Flauti 1 2 *p* *a2*

Oboi 1 2 *p*

Clarineti in B 1 2 *p* *a2*

Trombe in B 1 2 *mp*

Voce *Автор mp*

У - же све-та - ло. Чуть ря-бя, ды - ша-ло мо-ре сон - ной

Arpa *p*

Violini II *mp*

Viola *mp*

Violoncelli *p* *mp*

Contrabassi *p* *mp*

6

Voc

гру - дью, как буд - то ра - ду - ясь без-лю - дью без бе-ре-гов, без ко-раб - ля. Я мол - ча дви - гал -

V. II

V-le

Vc.

Cb.

12

Voc

ся, гре-бя к ска - ле, сто-ящей о - ди - но - ко, на - дел я вы - пук - ло - е о - ко и два бал-ло-на на се -

V. II

V-le

Vc.

Cb.

18

Voc. *б*я и по - гру-зил - ся в те кра-я, где в слой пес - ча - ный за - тя - ну - ло кор-

V. II

V-le

Vc.

Cb.



23 *rit.* *mf* *a2* *p*

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Tr. 1 2

Voc. *с*а - ров пу - шеч - ны - е ду - ла, об-лом-ки мачт и я - ко - ря.

Ar. *mf*

V. II

V-le

Vc.

Cb.

X ТЕКСТ

Автор: Размахивая своими лягушачьими ногами в резиновых ластах, я достиг подножья скалы. Вокруг неё на подводных камнях расположилось всё племя дельфинов с запасом воздуха на время действия.

$\text{♩} = 60$

Flauto

Oboe

Clarinetto in B

Corno in F

Tromba in B

Triangolo

Glockenspiel

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

6

Здесь в день весеннего равноденствия ставилась их мистерия, их книга Бытия.

Подножье скалы – затопленный наводнением остров в дельте реки, где древле жили предки дельфинов – люди.

Ob.

Cor.

Tr.

Tri.

V. II

V-le

Vc.

Cb.

11

Время действия – всемирный потоп. Место действия – плот, на котором они спасаются от потопа в разлившейся дельте.

Fl.

Ob.

Cl.

Cor.

Tr.

Tri.

Glk.

V. II

V-le

Vc.

Cb.



16

Лица – вождь племени Амад, его жена Аве, сыновья Инак и Вась, их жёны, дети. rit.

Fl.

Ob.

Tr.

V-le

Vc.

Cb.

XI ДРАМА

$\text{♩} = 100$

Flauti 1 2

Oboi 1 2

Clarineti in B 1 2

Fagotto

Corni in F 1 2

3 4

Trombe in B 1 2

Trombone

Tuba

Timpani

Tamburo

Voce

Arpa

Violini I

II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

mf *Cor. 1*

mf *Tr. 1*

Амад mf

До верх - ней твер - ди Дель - та под - ня - лась. Ни бе - ре -

Voc. -гов, ни быст-рой се - ре - ди- ны. А с се-ве - ра, где бу - ря под - ня-лась, плы -

Ar.

I.

V. II.

V-le

Vc.

Cb.

9

Voc. -вуг, пе - ре - во - ра - чи - ва - ясь, льди - ны и, о - плы - ва - я, та - ют под - ле нас.

Ar.

I.

V. II.

Vc.

Cb.

13

Fag. *mf*

Cor. 1. 2. *mf* 3. 4. *mf*

Tr. 1. 2.

Voc.

Ar. На них вол-ча - та, кро - ли-ки, кро - ты, и - ша спа - се - нья, су-ши,
Я вы - бе - жал. По Дель- те шла во - да с об-лом - ка - ми свер-ка - ю -

I.

V. II.

V-le

Vc.

Cb. pizz.

19

Fag. 

1 2

Cor. 3 4

Tuba

Voc

теп - ло - ты. Вот так и на - ши сла - бы - е пло - ты, скри - пят их не - на - дёж - ны - е кре -
- ще - го льда. Я по - нял - э - то дви - жет - ся сю - да, и под - нял всех - в меш - ки бро - сай - те

I

V. II

V-le

Cb.

24

Fag. 

1 2

Cor. 3 4

Tuba

Voc

- пле - нья, на них мо - ё встре - во - жен - но - е пле - мя, в кор - зи - нах на - спех сня - ты - е пло -
хле - бы! И вверх взгля - нул, и - ща: у - крыть - ся где бы? Но с се - ве - ра шли мут - ны - е ста -

I

V. II

V-le

Cb.



34

Fl. 1

Cl. 1

Fag.

Voc.

Ar.

Cb.

и ку-чи се-на-жал-ки-е по-сте-ли, и то-по-ры, ка-ки-е взять у-се-и ли-вень смыл-з-стро-е-ни-я мо-и кро-ва-е о-ста-вал-ся

39

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag.

Cor. 3 4

Tr. 1 2

Tuba

Voc

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

-спе - ли...
-мьи.

Е - щё вче - ра на ост - ро - ве мо - ём кост - ры по -
По грудь в во - де пло - ты вя - за - ли мы, на - гих де -

44

Voc

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

-лу - по - га - шен - ны - е тле - ли.
-тей ис - ка - ли жё - ны с воп - лем.

Вне - зап - но я по - чувст - во - вал, что дом за -
К ут - ру наш ост - ров был по - лу - за - топ - лен, свой

48

Voc

-хлѣст - нут раз - ру - ши - тель - ным дож - дѣм, что мол - ни - и зме - ят - ся меж - ду е - лей.
 скарб мы по - та - щи - ли на хол - мы, об о - ча - ге скор - бя, о ло же тёп - лом.

Ar.

I

V.

II

Vc.

Cb.



52

Ob. 1² *a2*

Cl. 1² *a2*

Cor. 1²

3⁴

Tr. 1²

Trbn. *mf*

Tuba

Tam. *mf*

Voc

По - том хол - мов не ста - ло. Нас бро - са - ло на трёх пло - тах на ле - дя - но - е са - ло.

V-le

Vc.

56

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Trbn.

Tuba

Voc

У-нял-ся ли - вень. Жё-ны спят у-ста - ло. Лишь сы-но-вья де- жу-рят на пло- тах. Я их ве-ду. Во -

I

V. II

V-le

Vc.

61

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

Tam. *mf*

Voc

-дой весь мир у-сла- ло. Над на-ми кри-ки бес-при - ют-ных птах. Где гнёз-да их? Ку-да их го-нит страх?

I

V. II

V-le

Vc.

66

The musical score is for the 'The Song of the Bells' by Mily Balakirev. It features four staves: Tuba, Trombone, Voice, and Violins (I and II). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The lyrics are in Russian and English. The Tuba and Trombone parts are in the bass clef. The Voice part is in the bass clef. The Violin I and II parts are in the treble clef. The lyrics are: И нас ку-да?.. Но юг как буд-то све - тел. Мне ка-жет-ся – нас к мо-рю го - нит ве - тер.



72

Fl.1

Ob.1

Cl.1

Fag.

Cor.1

Cor.3

Tr.1

Trbn.

Tuba

Tam.

Voc

Эй, сы-но-вья! И - на-к, Ва-ель - по-ра! По два вес-ла в у - клю-чи-ны про-день-те! Ла - ви-ны льдин и...

77

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag.

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

Tam.

Voc

-дут на нас по Дель-те, гро - зя - ща - я при-бли - зи-лась го - ра.

Ar.

Vc.

Cb.



82

Voc

Не вы-пус-кай - те из ру-ки баг-ра, от-тал-ки-вай - те льди-ны, и - бо вско-ре по -

Ar.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

86 *mf* *f* Fl. 2 *f* Fl. 2

Ob. 1 *mf*

Cl. 1 *mf* *f*

Fag. *mf* *f*

Cor. 1 *f* *fz2*

Voc. *f*
-гиб - нем, ес - ли не про - бьём - ся в мо - - - ре.

V. II *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

90 *mf* Ob. 1 *mf* Ob. 1

Cl. 1 *mf*

Fag. *mf*

Cor. 1 *mf* Tr. 1 *mf* Tr. 1

Trbn. *mf*

Tuba *mf*

Timp. *mf*

Voc. *Итак mf*
О - тец, про-бьём-ся! Гре-бу сквозь лёд. Ва-ель, не бой-ся, ве-ди свой плот. Сре-ди раз-во-дий

Ar. *mf*

Vc.

Cb.

96

Ob. 1 *Ob. 1*

Cl. 1

Fag.

Tr. 1 *Tr. 1*

Trbn.

Tuba

Voc. *Ваель mp*

Аг.

I. *mp*

V. *mp*

II. *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

есть к мо - рю путь! На не - бо - сво - де клу - бит - ся муть. Гла - за ту - ма - нят льды и лив - ни. На льди - не ма - монт

102

Fag.

Cor. 1 2

3 4

Tuba

Tam.

Voc. *f*

I. *f*

V. *f*

II. *f*

V-le *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

све - сил бив - ни. Плы - вут сло - ны и, слов - но дрем - ля, за ни - ми львы. И - нак, взгля - ни: о - ни мерт - вы!

108

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag.

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

Voc

Ar.

I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

mf

Tr.1

mf

*Итак **mf***

*Ваель **mp***

Смот-реть не вре-мя — нас от - нес-ло, ле-вей вес-ло! На льди-не тигр кин-жа - ло - зу - бый,

114

Ob. 1 2

Fag.

Tr. 1 2

Tuba

Voc

Ar.

I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

*Итак **mf***

он тих и мёртв. Как ряд мо-гил, по-плы - ли зуб-ры. Сви-са - ет ил с их чёр - ных морд... Ва-ель, оч-нись,

120

Ob. 1

Cl. 1

Fag.

Tr. 1

Trbn.

Tuba

Voc

Ar.

I

V.

II

Cb.

про-снись, Ва-ель, нас сно-сит вниз, дер-жись ле-вей. Баг-ром по глы-бе – и - на - че ги-бель! Вот – че - ло - век,

Ваель *tr*

126

Fag.

Voc

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

по - кры - тый шу-рой, за-рыл - ся в снег. За ним – мед-ведь кос-ма - то-бу-рый, в глаз-ни - цах смерть. О-тец, от-веть:

132

Ob. 1 2 *a2*

Cl. 1 2 *a2*

Fag.

Cor. 1 2 *Cor. 1*

3 4

Tr. 1 2 *Tr. 1*

Tuba

Voc. *mf* что с ни-ми бы-ло? Что их у-би-ло? *mf* Амад (думая) До-га-ды-ва - юсь: свер-ху-лед - ни -

Ar. *mf*

V. I *mf*

V. II *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf* pizz.

138

Fag.

Voc. -ки от-та-я - ли. Их солн-цем рас - то-пи - ло. И в во-до-па - ды сли-лись род - ни - ки, и възду-лись

V. I

V. II

V-le

Cb.

144

Fag. 

Cor. 

Tuba 

Voc 

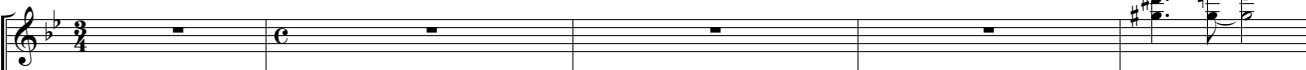
V. 

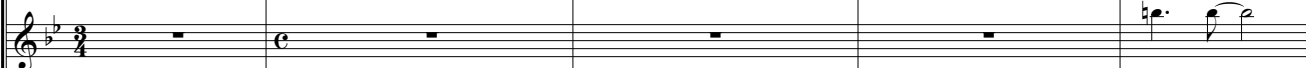
V-le 

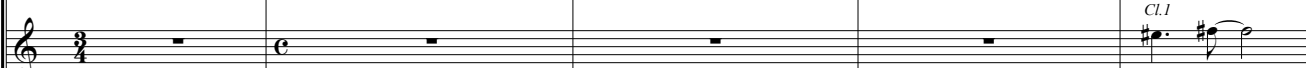
Cb. 

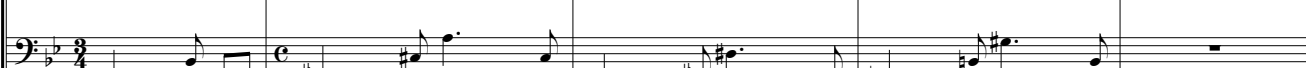


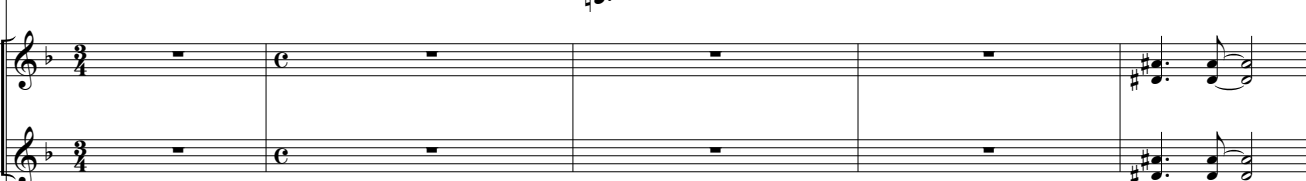

150

Fl. 

Ob. 

Cl. 

Fag. 

Cor. 

Voc 

V. 

V-le 

Cb. 

155

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag.

Voc

Ar.

Cb.

Я слы-шу струй не - у - мо - ли - мый то - пот о грудь рав-нин, о - ни весь мир за -

arco

160

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag.

Cor. 3 4

Tr. 1 2

Tuba

Voc

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

-то - пят, и толь-ко гор гра - нит-на - я гря-да о - ста-ет -

Tr:1

165

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag.

Cor. 1 2

Cor. 3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

Tam.

Voc

Ar.

V. I

V. II

Vc.

Cb.

FL1

Ob.1

Cor.1

Cor.3

Tr.1

mf

-ся сво-бод-на и гор-да... И-нак, Ва-ель, гре-би-те ми-мо льда, нас го-нит в мо-ре

170

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag.

Cor. 1 2

3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

Timp. *mf*

Voc. *Итак mf*
 бур-на-я во-да. Вал во-дя-ной и-дёт го-рой, он ле-дя-ной по-крыт ко-рой.

Ar.

V-le

Vc.

Cb.

176

Cor. 1 2

3 4

Tr. 1 2

Tuba

Tam.

Voc

Ва-ель, за мной! Ва-ель, за мной! Плот на - кре - ни - ло... Ско-рей, И-нак, сбли - жай-ся с млад-шим бра - том,

Ваель
Инак

Амад

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

181

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag.

Tuba

Voc

у-же мы в мо- ре, ви-жу мель... У-пал Ва-ель -

Инак

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

186

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Voc

сбит во - до - па - дом, и - ду за бра - том! *Ave f* И-нак, вер-нись! Вам нет воз - вра - та...

V. II

V-le

Vc.

Cb.

190

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Voc

Ны - ря - ю! Вниз! *Ave* По-гиб - нут о - ба, и нам ко - нец...

V. II

V-le

Vc.

Cb.

194

mf Cor.1

mf

mf Tr.1

Амад *mf*

Voc

Ры - чит во - ды го - лод - на - я у - тро - ба, но я в И - на - ка ве - рю -

Ar.

mf

mf

V.

V-le

mf

Vc.

mf

Cb.

199

Voc

он пло-вец, рыб и жем-чужин ро - зо - вых ло - вец. Ва - ель мо - ло - же, вы - рос

Ar.

V.

V-le

Vc.

Cb.

203

Voc

он о - со - бо, сви - ре - лью неж-ной пе - сту - я о - вец. По - гиб - нут о - ба?

Ar.

V.

V-le

Vc.

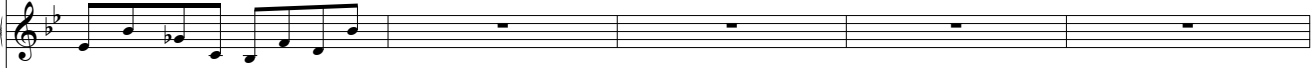
Cb.

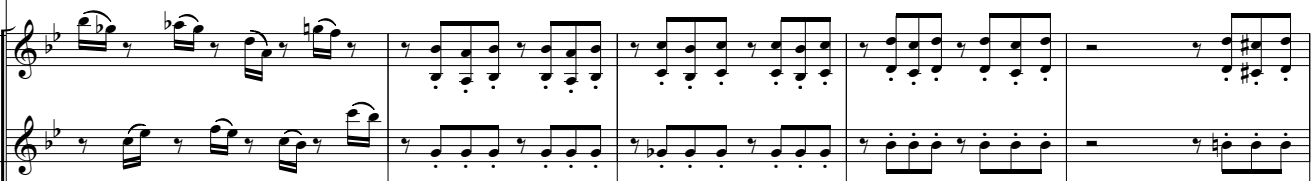
207

Fag. 

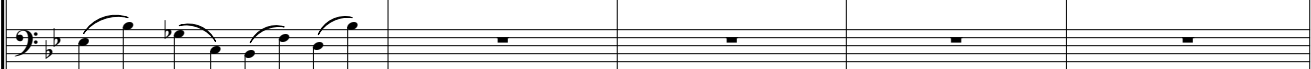
1
2
Cor.
3
4
Tuba

Voc
Нет, спа-сут-ся о - ба, - И-нак се-бе не ска- жет са - мо - му: «Я раз-ве сто - рож бра - ту сво-е -

Ar.


V.
I
II


V-le


Vc.


Cb.


pizz.



212

Fag. 

1
2
Cor.
3
4
Tuba

Voc
-му)... У-тих-ло всё. Ни ве - тер-ка, ни рё - ва. Ни пер-во-го не ви - жу, ни вто - ро - го.

V.
I
II


V-le


Cb.


218

Ob. 1 2 *mf*_{a2}

Cl. 1 2 *mf*_{a2}

Fag. *f*

Voc. *Ave f* *Амад mf*

Кровь на вол-не, о го-ре мне! Кровь на вол-не? От - ку-да э-та кровь?

I. *f*

V. *f*

II. *f*

V-le *f*

Vc. *f* *mf*

Cb. *f*_{arco} *mf*

224

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Voc.

Всплы-ва-ет те-ло... Нет, всплы-ла а-ку-ла, вот брю-хом вверх е - ё пе-ре-вер-ну-ло рас-по-ро-тым.

Vc.

Cb.

229

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Cor. 3 4 *Cor.3*

Tuba

Voc.

След от не - ё баг-ров. Вот и И-нак, и кровь те - чёт по ску-лам,

I. *mf*

V. *mf*

II. *mf*

Vc.

Cb.

234

Fl. 1 2 *Fl. 1*

Ob. 1 2 *Ob. 1*

Cl. 1 2 *Cl. 1*

Fag.

Cor. 1 2 *Cor. 1* *Cor. 1*

3 4

Tr. 1 2 *Tr. 1*

Trbn.

Tuba

Tam. *mf*

Voc.

в зу - бах за-жа - то лез-ви-е но-жа, плы - вёт, Ва-е - ля за ру-ку дер-жа.

V. I

V. II

239 rit.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag.

Cor. 1 2

3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

Tam.

Voc.

Аг.

Vc.

Cb.

Мы спа-се-ны, и жи-вы о-ба бра-та. Ко мне, И-нак! Лю-ви ко-нец ка - на - та!

XII ПЕСНЯ АВЕ

♩=77
mf

Flauti 1 2

Oboe *mf*

Cori in F 1 2 3

Trombe in B 1 2

Trombone

Tuba

Triangolo

Tamburino

Tamburo

Vibrafono *mf*

Voce *Ave p*
В спо-кой-ном у - стье мед-лен-ной ре-ки мы жи-ли мир - но

Arpa *mf*

Violini I II

Viola *p*

Violoncelli *mf*

Contrabassi *mf*

6 *mp*

Fl. 1 2

Ob.

Tri.

Vib.

Voc

и де-тей ра-сти - ли, и клю-вы ле-бе-ди-ны-е но - си - ли, и при-креп - ля - ли к спи-нам плав - ни - ки.

Ar.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

mp

mp

mp

p

11 *p*

Fl. 1 2

Ob.

Corn. 1 2 3

Trbn.

Tuba

T-no

Vib.

Voc

Се - бя мы зва - ли дель-фа - ми, и бы - ли гла - за у нас как не-бо го-лу-бы - ми.

Ar.

Vc.

Cb.

pizz.

arco

p

mp

15 *mf*

Tr. 1

Tr. 2

Tri.

T.

Voc

Кто соз-дал нас? Кто по-ро-дил – не пом - ню, я толь-ко пом - ню

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

mf

p



20

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Tri.

Vib.

Voc

лу-го-ву-ю пой - му и пом-ню ме-сто сре-ди плав-ней, где ме-ня на-шёл в кор-зи-не на во-де А-мал.

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

mp

p

25

Fl. 1 2

Ob.

Corn. 1 2 3

Trbn.

Tuba

T-no

Vib.

Voc

И я рос - ла в е - го пе - ще - ре, где шу - ры зве - ры бы - ли мне по - сте - лью.

Ar.

Vc.

Cb. pizz. arco

29

Corn. 1 2 3

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

T-no

T.

Voc

А сколь-ко птиц на ост-ро-вах ре-ки - фла-мин-го, чай-ки, цап-ли, ку-ли - ки, клю-

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb. mp pizz.

34

Corn. 2 1 3

Trbn.

Tuba

T-no

Voc

-ва - сты, длин-но - но - ги и пест - ры! А под во - дой сно - ва - ли о - сет - ры...

Cb.



38 *mf*

Fl. 1 2

Ob.

Tri.

Vib.

Voc

Сна-ча-ла мы пле - ли сво-и шат-ры из ка-мы-ша. По - том А-мад из гор при-нёс

Ar.

mf

V. I

V. II

V-le

Vc.

mf *f* *p*

Cb.

mf *f* *p*

44

Fl. 1/2

Ob.

Tri.

Vib.

Voc

ру - ду и вы - ко - вал то - пор, сру - бил ство - лы и по - гру - зил их вя - мы

Ar.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

mp

48

Fl. 1/2

Ob.

Corn. 1/2/3

Trbn.

Tuba

T-no

Vib.

Voc

и тёп-лый дом по - ста - вил с сы - но - вья - ми. Нас мно - го ста - ло. Он сов-сем се-дой.

Ar.

Vc.

Cb.

pizz.

mp

arco

52

Corn. 2 3

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

T-no

T.

Voc

Te - перь наш дом и ост-ров под во-дой. Но есть А - мад и у-це-ле-ли де-ти,

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

mf

mf

mf

mf

mf

mp pizz.

57

rit.

Fl. 1 2

Corn. 2 3

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

T-no

Voc

пло - та-ми сме-ло пра-вят сы - но - вья... А я всё пла-чу, ду-ма-я о Дель-те.

Cb.

p Tr. 2

Cor. 3

XIII ДРАМА

♩ = 66

Flauto

Oboe

Clarinetto in B

Fagotto

1
2
3
Corni in F

Tromba in B

Trombone

Tuba

Tamburo

Voce

Arpa

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

*Итак **mp***

О, ес - ли б се - ти! Вот ста - ей сель - ди, вот скум - бри - я,

10

Fl.

Ob.

Fag.

Voc.

Ar.

Cb.

Амао *mp*

Там ки - па - ри - сы, лу - га, ста - да! Ско - рей - ту - да, там да - же луч - ше! Но сза - ди ту - чи.

15

Cor. 1 2 3

Tr.

Voc

Ar.

V. I II

V-le

Vc.

Cb.

mf

mf

mf

mf

О - ни не о - ста - но - вят - ся ни - где и ри - нут -

19

Voc

Ar.

V. I II

V-le

Vc.

Cb.

-ся не - у - дер - жи - мым лив - нем на э - тот бе - рег. В бе - ше - ной во - де ку -

23

Voc

Ar.

V. I II

Vc.

Cb.

-да бы ни при - ста - ли - мы по - гиб - нем. Од - но для нас спа - се - ни - е - в тру - де.

27

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Fag. *mf*

Voc

Ar.

Cb.

Взять то - по - ры с со - бой мы не за - бы - ли, и там - де-ревь - ев строй - ных и - зо -

32

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

1 *f* *Cor.1*

2 *f*

Cor.

3 *f*

Tr.

Trbn. *f*

Tuba *f*

Tam. *f*

Voc *f*

Ar.

Cb.

-би - лье! Ков - чег по-стро - им. И пус-кай дож-дём нас за-ли-ва - ет - сяс-но-ю на-деж-дой

37

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1

Cor. 2

Cor. 3

Tr.

Trbn.

Tuba

Tam.

Voc.

всплы-вём на пик вер - ши - ны бе - ло - снеж - ной и на - вод - не - нье ми - ра пе - ре - ждём.

Detailed description of the musical score: The score is for measures 37 to 41. It features a woodwind section (Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon), a brass section (Cor Anglais 1, 2, 3, Trumpet, Trombone, Tuba), a percussion section (Tambo), and a vocal part. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4 for measures 37, 39, and 41, and 2/4 for measures 38 and 40. The woodwinds and brass play melodic lines, while the percussion provides a rhythmic accompaniment. The vocal part has Russian lyrics: 'всплы-вём на пик вер - ши - ны бе - ло - снеж - ной и на - вод - не - нье ми - ра пе - ре - ждём.'

XIV АВТОР

♩=100

p *mp_{a2}*

Flauti 1 2

Oboi 1 2

Clarineti in B 1 2

Fagotto

Corni in F 1 2 3 4

Trombe in B 1 2

Trombone

Tuba

Timpani

Nacchere

Tamburino

Voce

mp *Автор*

p Я вновь ныр - нул в у - роч - ный час,
рам - па, све - тит - ся планк - тон

Arpa

Violini I II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

p *mp* *mp pizz.*

5

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Tuba

N.

Voc

дер - жа при - бо - ры, в ак - ва - лан - ге, с дву - мя бал - ло - на - ми, как ан - гел, сло - жив - ший
и о - све - ща - ет ме - сто дей - стви - я, и о - кунь ма - шет, ча - ро - дей - ству - я, хво - стом, как

mp

V. I II

V-le

Vc.

Cb.

9

Fl. 1 2 *mf*_{Fl.1}

Ob. 1 2 *mf*

Cl. 1 2 *mf*_{Cl.1}

Cor. 1 2 3 4

Tuba

N.

T-no *mf*

Voc *mf*

кры - лья на пле - чах. Ил - лю - ми - ни - ро - ва - но дно не - смет - ны - ми ра -
ро - зо - вым плат - ком. Кам - ня - ми плос - ки - ми ле - жат зе - лё - но - ка - мен -

mf

Cb.

25

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Fag.

Voc

ме-дуз, ви-ся-щих сре-ди них. Я у - зна-ю сво-их дру-зей сре-ди ту-ман-ных воз - вы - ше - ний, а

V. II

V-le

Vc.

Cb.

mp

mp

mp

arco

30

Voc

дно по-хо - же на му-зей ста-рин-ных ко-раб-ле-кру-ше - ний. Здесь ру - жья не - ко -

V. II

V-le

Vc.

Cb.

35

Voc

-му дер-жать... Сей - час, как приз-ра-ки ми - нув - ше- го, об - лом - ки суд - на за - то-нув-ше-го

V. II

V-le

Vc.

Cb.

40

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Tr. 1 2

Voc

долж - ны ков - чег и - зо - бра - жать.

Ar.

V. II

V-le

Vc.

Cb.

mp *rit.* *a2*

mp

mp *a2*

p

mp

XV ДРАМА

♩=170

Flauto

Oboi 1 2 *mf* *Ob.1*

Clarinetto in B *mf*

Fagotto

Corni in F 1 2 *mf* *Cor.2*

Trombe in B 1 2 *mf*

Trombone

Tuba *mf*

Timpani

Tamburo

Piatti

Silofono

Voce *Амадо mf*

По - кры - лись мо - зо - ля - ми
что ж, по - ра в до-ро - гу.

I Violini

II Violini *mf*

Viole *mf*

Violoncelli *mf*

Contrabassi *mf*

11

Ob. 1 2

Fag.

Tuba

Timp. *mf*

Voc.

на - ши ру - ки, всем пле - ме - нем мы стро - и - ли ков - чег,
Я до - во - лен. Брев - но к брев - ну на - дёж - но при - лег - ло. ру - би - ли сос - ны и ва - ли - ли
Ков - чег по - стро - ен, че - ты рёх - у -

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

19

Ob. 1 2

Fag.

Tuba

Timp.

Voc.

бу - ки, но - -си-ли брёв-на жен-щи- ны и вну - ки. О па - стырь Ной, ты доб-рый че - ло - век,
-го - лен, за - ко-но - па - чен, пол е - го про-смо - лен. Бла - го - сло - ве - нье бо - жье по - мог - ло.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

27

Ob. 1 2

Fag.

Tuba

Voc

ты дал нам хлеб и кров-лю для ноч - ле - га. и мне до - ве - рил зод - че - ство ков - че - га.
Сто - лы по - ставь - те, у - кре - пи - те стой - ла, ско - ту - ко - ры - та для кор - мов и пой - ла.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.




35

Ob. 1 2

Fag.

Cor. 1 2

Tuba

Voc

Ной мне ска - зал: «Те - бя на - пра-вил бог как вест - ни - ка о бу - ду-щем по - то - пе, и бу - ря
Го - товь - те в путь с по - жит - ка - ми уз - лы. У - же с об - ры - вов мчат - ся во - до - па - ды, и - ща спа -

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

44

Cor. 1 2

Voc

не за - ста - ла нас врас - плох. Так мне гос - подь че - рез те - бя по - мог. Ты че - ло - ве - ку
-се-нья, зме - и при - полз - ли, сфе - га - ют в стра-хе гор-ны - е коз - лы, за - щи-ты и - щут

I

V.

II

Vc.

Cb.



53

Ob. 1 2

Fag.

Cor. 1 2

Tuba

Voc

об - ли - ком по - до - бен. И ес - ли бог поз - во - лит - я в сво - ю при - му те -
пти-цы, зве - ри, га - ды. Мы их по - пар - но от - ве - дём в ков - чег - и чи-стых

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

60

Ob. 1/2

Cl.

Fag.

Tr. 1/2

Tuba

Sil.

Voc.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

-бя при - леж - ну - ю се - мью». Ну
и не - чи - стых, тех и

68

Fl. ^{2.}

Ob. 1/2 *Ob. 1*

Fag.

Cor. 1/2 *Cor. 1*

Tr. 1/2 *Tr. 2*

Tuba *mf*

Tam. *mf*

P. *mf*

Voc. *tex.* Так Ной ска -
Да, что ни

I.

V. II.

V-le

Vc.

Cb.

78

Cor. 1 2

Tr. 1 2

P.

Voc

-зал: «Дым жертв при - я - тен бо - гу». За - ре - зал он мо - лоч - но - го тель - ца,
сло - во - толь - ко бог да бог, кто ж Но - ю он? Ро - ди - тель и - ли пра-дед?

V. I

V. II

Cb.

85

Fl.

Ob. 1 2

Fag.

Voc

чтоб за - слу - жить спо - кой - ну - ю до - ро - гу. И роз - дал мне и сы - но - вьям по -
И по - че - му е - го наш па - стырь пря - чет, а бог не вый - дет да - же на по -

Vc.

Cb. pizz.

92

Fl.

Ob. 1 2

Cl.

Fag.

Cor. 1 2

Tr. 1 2

Trbn. *mf*

Tuba

Voc

ро - гу пе - ни - сто - го на - лил баг - ре - ца.
-рог и доб - ро - той за служ - бу не от - пла-тит?

Vc.

Cb.

99

Fl.

Ob. 1/2

Cl.

Cor. 1/2

Tr. 1/2

P.

Voc

I

II

Cb.

Cor. 1

Tr. 1

arco

О доб-рый па-стырь! О бо-га-тый серд-цем, я стать го-тов тво-
По-ра к се-мье! По-ра уз-лы вя-зять и не за-быть по-

107

Fl.

Fag.

P.

Voc

I

II

V-le

Vc.

Cb.

1.

2.

attaca

-им е-ди-но-вер-цем. /-дар-ки Но-ю взять.

9

18 *mp*_{FL1}

Fl. 1 2

Ob. 1 2 *mp*

Cl. 1 2 *mp*

Fag. 1 2 *mp*

T. *mp*

P.

Voc

гип - по - по - та - ма - бе - ру. Ча - ши, со - су - ды, блю - да - бе - ру. Пса, и ра - ба, и вер-
ла, о - бе - зья - ну - бе - ру. Ов - на, ко - ро - ву, ло - шадь - бе - ру. Жен, и ра - бынь, и на -

I

V.

II

Vc.

Cb.

27

mp

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Fag. 1/2

mp

Cor. 1/2

mp

Tr. 1/2

p

Tuba

T.

P.

Voc

блю - да - бе - ру. Бо - же, ков - чег хра-ни. Зла - то и мех хра-ни. Блю - да и ча - ши, цен - но - сти на - ши,
лож - ниц - бе - ру. Бо - же, во - ла хра-ни. Льва и ор - ла хра-ни. Пса и коз - ла, лань и ос - ла,

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

37

1. 2.

mp

Picc.

Fl. 1 2

mf

Fag. 1 2

mf

Cor. 3

mf

Tr. 1 2

mf

Trbn.

mf

Tuba

p

Timp.

mf

P.

mf

Sil.

Voc

mf *mp*

бо - же, от всех хра - ни. -ни. Слу - ги, на па - лу-бу ставь-те на - вес.

бо - же, от зла хра-

I

V.

II

mf *mp*

V-le

mf *mp*

Vc.

mf *mp*

Cb.

pizz. *mp* arco

47

Fl. 1 2 *mp legato*

Ob. 1 2 *mp*

Cl. 1 2 *a2*

Tuba

P.

Sil. *mp*

Voc

Пле - мя А - да - ма - на ми-лость не - бес. Бо - гу не на - до спа - сать чу - жа - ка - чет - верть бы -

I. *Div.*

V. II

V-le

Vc.

Cb.

56

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Cor. 1 2 3

Tuba

P.

Sil.

Voc

ка и вед - ро мо-ло - ка, ме - ра зер - на и два ме-ха ви-на -

V. I II

V-le

Vc.

Cb.

mp

mp

mp

p

63

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3

Tr. 1 2

Tuba

P.

Sil.

Voc

пол - на - я пла - та А - ма - ду да - на. Мо - я же - на зла и жир - на. О - тец, я

I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

mf

mf

mf

mp

p

mp

p

mp

mf

Хам mf

mf Div.

mf

mf

mf

mf

mf

72

Fl. 1 2 *mf*

Ob. 1 2 *mp*

Cl. 1 2 *mp*

Fag. 1 2 *mp*

Cor. 1 2 3 *mp*

Tr. 1 2 *Tr.1 mp*

Tuba *mp*

T. *mf*

Voc *Ной mp*
впра - ве вра - бы - ни А - ве се - бе до-быть! То - му и быть.

V. I *mf*

V. II

V-le

Vc.

Cb. *mp*

78

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1 2

Tuba

Sil.

Voc

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

mf

mf

mf

mf

mf

mp

mf

Simmf

О - тец, я Сим, твой вер - ный сын. И мне в у - сла - ду И - на - ка А - ду от -

86

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. 1
2

Fag. 1
2

Cor.
1
2
3

Tr. 1
2

Tuba

T.

Sil.

Voc.
Ной *mp* дай - возь-му! Быть по се - му. Нафет (заикаясь) *mf* Е - е - е - ё гла - за ка - а - ак би-рю-за! Ва - е - ля

I
V.
II

V-le

Vc.

Cb.

94

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3

Tr. 1 2

Tuba

T.

Sil.

Voc

Цин - ну в по - да - рок сы - ну не по - а - а - а - жа-лей. Счи - тай сво - ей!

Но! *mp*

I

V. II

V-le

Vc.

Cb.



101

Tuba

P.

Voc

В Но - е - во ста - до о - ве - чек - бе - ру. Жен-щин А - ма - да, их ве - щи - бе - ру. Коль - ца, за -

mp

I

V. II

Vc.

Cb.

110 *mp* Fl. 1

Fl. 1 2

Ob. 1 2 *Ob. 1*

Cl. 1 2

Fag. 1 2 *Fag. 1*

Tuba

T. *mp*

P.

Voc

пя - стья, жем - чуг - бе - ру. Брач - ны - е це - пи для жен - щин - бе - ру.

I

V.

II

Vc.

Cb.

117

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

2

Ob. 1 *mf*

2 *mf* Ob. 1

Cl. 1 *mf*

2

Fag. 1 *mf*

2

Cor. 1 *mf*

2

Tr. 1 *mf*

2

Tuba

T. *mf*

P. *mf*

Voc. *mf*

Бо - же, ме - ня хра-ни. Жён и ко - ня хра-ни. Гроз - ный, дер - жав - ный бог кро - во -

mf

Бе - ри, бе - ри! Бе - ри, бе - ри! Бе - ри, бе - ри! Бе - ри, бе - ри!

V. II *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

124

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1 2

Trbn. *mf* *f*

Tuba *mf* *f*

Timp. *mf*

T.

Sil. *f*

Voc.

жад - ный, пле - мя мо - ё хра - ни.

I. *mf* *f*

V. II. *f*

V-le *f*

Vc. *f*

Cb.

XVII ДРАМА

$\text{♩} = 170$

Flauti 1 2

Oboi 1 2 *mf* *Ob. 1*

Clarineti in B 1 2

Fagotto *mf*

Corni in F 1 2 *mf* *Cor. 3*

Trombe in B 1 2

Trombone

Tuba *mf*

Timpani

Tamburo

Piatti

Silofono

Voce *Амадо* *mf*

Arpa

Violini I II

Viole *mf*

Violoncelli *mf*

Contrabassi *mf*

Я - ви-лись мы. И всё мо - ё со мной. Те - бе в по-да-рок я при-нёс о - ле -

9

Ob. 1/2

Fag.

Tuba

Timp. *mf*

Voc.

-ня - И - на - е - го про - н - зил сво - ей стре - лой. Ва - ель пой - мал це - са - рок. Па - стырь Ной, мы о - жи -

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

17

Ob. 1/2

Fag.

Tuba

Voc.

-да - ем тво - е - го ве - ле - нья вне - сти кор - зи - ны, ве - щи, наш на - ряд, вой - ти в ков -

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

34

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag.

Tam.

P.

Voc.

-са - рок - бе - ру. Ты - ся - чу шу - рок коз - ли - ных - бе - ру, ве - щи в уз - лах и кор - зи - нах - бе -

I.

V.

II.

Vc.

Cb.

43

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag.

Cor. 1 2

Tr. 1 2

Tuba

P.

Sil.

Voc.

-ру. А - ве, и А - ду, и Цин-ну - бе - ру. Сле - дуй-те чин - но в ков - чег по ков - ру.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

52

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag.

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Tuba

Tam.

Sil.

Voc.

Амао *mf* *Инак* *f*

Взой-дём и мы за ва - ми сле - дом. О-тец, пой-ми, ты Но-ем пре - дан!

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

60

Ob. 1 *f* Ob. 1 Ob. 2

Cl. 1 *f* Cl. 1

Fag. *mf*

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 *f* Tr. 1 Tr. 2

Trbn. *f*

Tuba

Tam.

Voc. *mf* Ваель

Ar. *f*

I. V.

II. V.

Cb.

Ка - на - ты ру - бят, снй - ма - ют сход - ни, о - ни нас гу - бят - лже - цы гос - под - ни! От - но - сят вол - ны

65

Fag.

Voc.

I. V.

II. V.

V-le

Vc.

Cb.

от нас ков - чег. Я слы - шу смех, о - ни до - воль - ны: од - ни, под лив - нем мы все по - гиб - нем!

70

Cor. 1 *mf* Cor.2 Cor.1 Cor.2 Cor.1 Cor.2 Cor.1

Tuba *mf*

Voc. *Амад mf*

Пра - о - тец Ной! Дождь про-лив-ной пле-чи се-чёт. Стру - и у глаз, жид-ка - я грязь в но-ги те-чёт.
Вспом-ни о нас - на - ми для вас соз-дан ков-чег! Сyp-лет-ся град, де - ти дро - жат, дай им ноч-лег!

V-le

Vc.



78

Cor. 1 2 3 4

Tuba

Tam. *mf*

Voc.

О, не по-кинь, к бе - ре - гу ки-нь толь - ко ка-нат! Кам - ни гре-мят с гор - ных гро-мад...

V. I II

V-le

Vc.

83

Fl. 1 2 *f^{FL.1}*

Cl. 1 2 *f^{CL.1}*

Cor. 1 2 *f^{Cor.2}*

3 4

Trbn.

Tuba *f*

Tam. *f*

Voc. *Голос Аве f*
Го - - - ре, А - мад!

V. I *f*

V. II *f*

V-le *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

XVIII ПЛЫВЁМ

♩ = 66

Piccolo
 Flauti 1 2
 Oboi 1 2
 Clarinetti in B 1 2
 Corni in F 1 2 3
 Tromba in B
 Trombone
 Tuba
 Timpani
 Nacchere
 Tamburo
 Glockenspiel
 Silofono
 Campana
 S
 A
 T
 Arpa
 Violini I II
 Viole
 Violoncelli
 Contrabassi

mf
 Плы - вём, плы - вём, плы - вём весь день, во - да кру-гом, во - да вез-де, плы -
mf
 Плы - вём, плы - вём, плы - вём весь день, во - да кру-гом, во - да вез-де, плы -
mf
 Плы - вём, плы - вём, плы - вём весь день, во - да кру-гом, во - да вез-де, плы -

7

Fl. 1 2

Cl. 1 2

Cor. 1 2 3

Tr.

Trbn.

Tuba

Timp.

S.

A.

T.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

mf

-вём всю ночь, ло - жась на спи - ны, чуть ше - ве - лясь, плы -

-вём всю ночь, ло - жась на спи - ны, плы - вём и спим мы, плы -

-вём всю ночь, ло - жась на спи - ны, плы - вём и спим мы, плы -

12

Cor. 3

Tr.

Trbn.

Tuba

Timp.

S

A

T

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

-вём, с во - дой же - ла - я слить - ся, и у - дли - ни - лись на - ши ли - ца,

-вём, с во - дой же - ла - я слить - ся, и у - дли - ни - лись на - ши ли - ца,

-вём, с во - дой же - ла - я слить - ся, и у - дли - ни - лись на - ши ли - ца,

16 *mf*_{a2}

Cl. 1 2

Cor. 1 2 3

Tr.

Trbn.

Tuba

N.

T.

Glk. *mf*

Camp. *mf*

S.

A.

T.

Ar. *mf*

I.

V. II

V-le

Cb.

за го-дом год, за ве-ком век — не ста-ло губ, не ста-ло век, за-то мы по-лу-чи-ли в дар

за го-дом год, за ве-ком век — не ста-ло губ, не ста-ло век, за-то мы по-лу-чи-ли в дар

за го-дом год, за ве-ком век — не ста-ло губ, не ста-ло век, за-то мы по-лу-чи-ли в дар

22

Cor.

Tr.

Tuba

Timp.

N.

T.

S.

A.

T.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

вла - де - нье э - хом - наш ра - дар, и в па - мять впи - сан - ны - е зна - нья о днях по - то - па и из - гна - нья.

вла - де - нье э - хом - наш ра - дар, и в па - мять впи - сан - ны - е зна - нья о днях по - то - па и из - гна - нья.

вла - де - нье э - хом - наш ра - дар, и в па - мять впи - сан - ны - е зна - нья о днях по - то - па и из - гна - нья.

28

Fl. 1 2 *a2*

Ob. 1 2 *mf* *a2*

Cl. 1 2 *a2*

Cor. 1 2 3

Tuba

Timp.

Glk.

Sil.

S. Морс-ку - ю во - ду ста - ли пить, се - мьё - ю бы - ли, ста - ей ста-ли и скольз-кой ко - жей

A. Морс-ку - ю во - ду ста - ли пить, се - мьё - ю бы - ли, ста - ей ста-ли и скольз-кой ко - жей

T. Морс-ку - ю во - ду ста - ли пить, се - мьё - ю бы - ли, ста - ей ста-ли и скольз-кой ко - жей

Ar.

33

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Cor. 1 2

Tr.

Tuba

Timp.

Glk.

Sil.

S.

A.

T.

Ar.

V. I

V. II

V-le

Vc.

об - ра - ста - ли, что - бы стре-ми - тель - не - е плыть. И

об - ра - ста - ли, что - бы стре-ми - тель - не - е плыть. И

об - ра - ста - ли, что - бы стре-ми - тель - не - е плыть. И -

38

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cor. 3

Tr.

Trbn.

Tuba

Timp.

S.

A.

T.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

-ных не ве - да - я пле-мён, мы бы - ли пле - ме - нем на Дель-те, те - перь плы-вём, плы - вём, плы-вём

-ных не ве - да - я пле - мён, мы бы - ли пле - ме - нем на Дель-те, те - перь плы - вём, плы - вём, плы-вём

-ных не ве - да - я пле-мён, мы бы - ли пле - ме - нем на Дель-те, те - перь плы - вём, плы - вём, плы-вём

44

Fl. 1
2

Cl. 1
2

Cor.
1
2

3

Trbn.

Tuba

Timp.

N.

T.

S.
мы - по - лу - ры - бы, Все бе-ре-га от - верг - ли нас, а ес-ли мы полз - ли на бе-рег,

A.
мы - по - лу - де - ти. Все бе-ре-га от - верг - ли нас, а ес-ли мы полз - ли на бе-рег,

T.
мы - по - лу - де - ти. Все бе-ре-га от - верг - ли нас, а ес-ли мы полз - ли на бе-рег,

V.
I
II

V-le

Vc.

Cb.

50

Picc. *ff*

Ob. 1/2 *ff*

Cl. 1/2 *ff*

Tr. *f*

Trbn. *f*

Tuba *f*

Timp. *f*

T. *ff*

S. *ff*
с людь - ми у - ви - деть - ся стре-мясь, — мы слы - ша - ли од - но лишь — бей их!

A. *ff*
с людь-ми у - ви - деть - ся стре-мясь, — мы слы - ша - ли од - но лишь — бей их!

T. *ff*
с людь - ми у - ви - деть - ся стре-мясь, — мы слы - ша - ли од - но лишь — бей их!

I. *ff*

V. II. *ff*

V-le *ff*

Vc. *ff*

Measure 54: Flute 1 & 2 play a whole note chord of G#4 and A4. Oboe 1 & 2 play a half note chord of B3 and C#4 (*mf*). Clarinet 1 & 2 play a half note chord of B3 and C#4 (*mf*). Cor Anglais 1 & 2 play a half note chord of B3 and C#4. Tuba plays a quarter note G2. Timpani plays a quarter note G2. Glockenspiel plays a quarter note G4. Snare drum plays a quarter note G4. Soprano voice enters with "И ко-жу об - тя - ну - ла слизь," (*mf*). Alto and Tenor voices enter with the same melody. Bassoon plays a quarter note G2.

Measure 55: Flute 1 & 2 play a half note chord of G#4 and A4 (*a2*). Oboe 1 & 2 play a half note chord of B3 and C#4 (*mf*). Clarinet 1 & 2 play a half note chord of B3 and C#4 (*mf*). Cor Anglais 1 & 2 play a half note chord of B3 and C#4. Tuba plays a quarter note G2. Timpani plays a quarter note G2. Glockenspiel plays a quarter note G4. Snare drum plays a quarter note G4. Soprano voice continues "И ко-жу об - тя - ну - ла слизь," (*mf*). Alto and Tenor voices continue the same melody. Bassoon plays a quarter note G2.

Measure 56: Flute 1 & 2 play a half note chord of G#4 and A4 (*a2*). Oboe 1 & 2 play a half note chord of B3 and C#4 (*mf*). Clarinet 1 & 2 play a half note chord of B3 and C#4 (*mf*). Cor Anglais 1 & 2 play a half note chord of B3 and C#4. Tuba plays a quarter note G2. Timpani plays a quarter note G2. Glockenspiel plays a quarter note G4. Snare drum plays a quarter note G4. Soprano voice continues "И ко-жу об - тя - ну - ла слизь," (*mf*). Alto and Tenor voices continue the same melody. Bassoon plays a quarter note G2.

Measure 57: Flute 1 & 2 play a half note chord of G#4 and A4 (*a2*). Oboe 1 & 2 play a half note chord of B3 and C#4 (*mf*). Clarinet 1 & 2 play a half note chord of B3 and C#4 (*mf*). Cor Anglais 1 & 2 play a half note chord of B3 and C#4. Tuba plays a quarter note G2. Timpani plays a quarter note G2. Glockenspiel plays a quarter note G4. Snare drum plays a quarter note G4. Soprano voice continues "И ко-жу об - тя - ну - ла слизь," (*mf*). Alto and Tenor voices continue the same melody. Bassoon plays a quarter note G2.

59

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Cor. 1 2 3

Tuba

Timp.

Glk.

Sil.

S.

A.

T.

Ar.

и срос - лись и ста-ли чёр - ны - ми хво-ста-ми. Те-перь мы быст - ры и лов-ки, плы-вём, от-бра - сы-

и срос - лись и ста-ли чёр - ны - ми хво-ста-ми. Те-перь мы быст - ры и лов-ки, плы-вём, от-бра - сы-

и срос - лись и ста-ли чёр - ны - ми хво-ста-ми. Те-перь мы быст - ры и лов-ки, плы-вём, от-бра - сы-

65

Cor. 1 2 3

Tr.

Tuba

Timp.

S.

A.

T.

V. I

V. II

V-le

Vc.

-ва - я струй-ки, срос-лись, о - креп - ли на - ши ру-ки и пре-вра-ти - лись в плав - ни - ки. И

-ва - я струй-ки, срос-лись, о - креп - ли на - ши ру-ки и пре-вра-ти - лись в плав - ни-ки. И

-ва - я струй-ки, срос-лись, о - креп - ли на - ши ру-ки и пре-вра-ти - лись в плав - ни - ки. И

mf

mf

mf

mf

72

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cor. 3

Tr.

Trbn.

Tuba

Timp.

S

A

T

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

всё же и - щем, и - щем су-шу, по - ло - гий бе - рег и - ли мыс, и ду - шу, вло - жен - ну - ю в ту - шу, -

всё же и - щем, и - щем су-шу, по - ло - гий бе - рег и - ли мыс, и ду - шу, вло - жен - ну - ю в ту-шу, -

всё же и - щем, и - щем су-шу, по - ло - гий бе - рег и - ли мыс, и ду - шу, вло - жен - ну - ю в ту-шу, -

f *стре-*

78 *f*

Cor. 1 2

Cor. 3

Tr.

Trbn.

Tuba

Timp.

T.

S. *f*
-мись -
стре-мись -

A. *f*
под - тал - ки-ва-ет

T. *f*
стре - мись - под - тал - ки-ва-ет

V. I *f*

V. II *f*

V-le *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

под - тал - ки-ва-ет мысль - при - плыть к зем-ле и бе - ре - га - ми,

под - тал - ки-ва-ет мысль - при - плыть к зем-ле и бе - ре - га - ми,

стре - мись - под - тал - ки-ва-ет мысль - при - плыть к зем-ле и бе - ре - га - ми,

83

XIX АМАД

$\text{♩} = 80$

Piccolo
 Flauti 1 *p*
 Flauti 2
 Oboi 1 *p Ob. 1*
 Oboi 2
 Clarinetti in B 1 *p*
 Clarinetti in B 2
 Fagotto
 Corni in F 1
 Corni in F 2
 Corni in F 3
 Trombe in B 1
 Trombe in B 2
 Trombone *p*
 Tuba *p*
 Timpani *p*
 Triangolo
 Tamburo
 Piatti
 Macchina del vento
 Silofono
 Vibrafono
 Campana *p*
 Voce *Амад p*
 Voce *mf*
 Arpa
 Violini I
 Violini II
 Viola
 Violoncelli
 Contrabassi *p pizz.* *mf*

Мне всё труд - ней дер-жать - ся на во - де. А сколь - ко

5

Fl. 1 2 *mp*_{Fl.1}

Ob. 1 2 *mp*_{Ob.1}

Cl. 1 2 *mp*_{Cl.1}

Fag. *mf* *mp*

Cor. 3 *mp*

Trbn. *mp*

Tuba *mp*

Timp. *mp*

Voc. *mp*

Ar. *mf* *mp*

I. *mf*

V. *mf*

II. *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf* *mp*

Cb. *arco* *mp*_{pizz.}

лет плы-ву – не со-счи - та - ю. Кре-вет - ки по-се-ли-лись в бо - ро - де. Где на-хо-жусь – не раз-ли-ча-ю.

10

Fl. 1 *f* *Fl.1*

Ob. 1 *f*

Cl. 1 *f* *Cl.1*

Fag. *f*

Cor. 3 *f*

Trbn. *f*

Tuba *f*

8-----

Timp. *f*

Camp. *f*

Voc.

Где? Ку-да ве-ду стре-ми-тель-ну-ю ста-ю сво-их де-тей,

Ar.

I. *f*

V. II *f*

Vc. *f*

Cb. *f* arco

[illegible]

22

Cor.

3

Tr. 1
2

Trbn.

Tuba

Tam.

Voc

ло - жью, в от - ча - я - нье, я бро-сил-ся о - дин к ков-че - гу и при - плыл к е - го под -

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

f

f

f

f

f

f

29

Ob. 1 2 *mf*

Cl. 1 2 *mf*

Cor. 3

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba *mp*

Tam.

P. *mp*

Voc.

-но - жью, и, об - ди - ра - я о креп-ле-нья ко - жу, я Но - я звал. Но он не вы - хо-дил.

V. II *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

36 $\text{♩} = 80$ *mp* *p_{Fl.1}*

Fl. 1 2

Ob. 1 2 *mp* *p*

Cl. 1 2 *p_{Cl.1}* *p*

Fag. *p*

Cor. *mp_{Cor.1}*

Tri. *mp*

Tam. *mp*

P. *mp*

Vib. *mp*

Voc. *mp* *p*

Хва - та-ясь за под-пор-ки для при - ча - ла, я А - ве звал. Ни - что не от-ве-ча-ло.

Ar.

I *mp*

V. II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

42

Fl. 1 2 *mf*

Fag. *mf*

Cor. 3 *mp*

Tr. 1 2 *mp*

Trbn. *mp*

Tuba *p*

Voc. *mp* Плы-вя на-зад, о-си-ро-тев-ших я де-

I *mp*

V. II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

48

Fag. *mp* *f*

Tr. 1 2 *f*

Tuba *f*

Voc. *f* -тей у - ви-дел и у-слы-шал плач их. По-топ их на-сти - гал у - же, ре - вя.

Ar. *f*

I *f*

V. II *f*

V-le *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

52

Cor. 3

Trbn.

Tuba

Voc.

Но по - ве-ли их в во-ду сы - но-вья и, по-са-див на пле - чи са - мых млад-ших, по-плы - ли вдаль. И

I. V.

II. V.

Vc.

Cb.

58

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Cor.

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

Timp.

Voc.

I.

V. II.

V-le

Vc.

Cb.

плы - ли мно - го, мно - го дней, с во - дой сми-ри-лись и при-вык-ли к ней. А об-ла-ка прочь у-хо-ди-ли с не-ба.

64 *mp* Fl. 1 *Fl. 1*

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Fag.

Cor. 3

Tuba

Timp.

M.V.

Sil.

Voc.

Ar.

V. I

Vc.

Cb.

О - сво - бо - ди - лось солн - це. И вда - ли, о, А - ра - раг сверк - нул во - деж - дах сне - га! А пе - ред

71 *mp*

Fl. 1 2

Ob. 1 2 *mp*

Cl. 1 2 *mp*

Fag. *mp*

Cor. 3

Trbn.

Tuba

Timp. *mp*

M.V. *mp*

Sil. *mp*

Voc.

ним сто - ял, как на ме - ли, о - гром-ный куб не - движ - но - го ков - че - га.

Ar.

V. I *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

78

Ob. 2

Cl. 2

Fag.

Cor.

Tr. 2

Trbn.

Tuba

Voc.

Cb.

Без па-ру-сов и ве-сел он не мог на край го-ры по-ста-вить свой по-рог. И с па-лу-бы к нам об-ра-тил-ся Ной:

84

Picc.

Fl. 2

Ob. 1

Cl. 1

Fag.

Cor.

Tr. 1

Tuba

Tam.

P.

Voc.

V. II

V-le

Vc.

Cb.

«Не я – гос-подь по-слал вам ис-пы-та- нье, про-ве-рил вас и лив-нем и вол-ной и вам вну-шил по-

90

Picc.
 Fl. 1/2
 Ob. 1/2 *Ob. 1*
 Cl. 1/2
 Fag.
 Cor.
 Tr. 1/2
 Trbn.
 Tuba
 Timp.
 Tam.
 P.
 Voc.
 I.
 V. II.
 V.le
 Vc.
 Cb.

-сле-до-вать за мной. Вер-ни-тесь к нам, жи-ви-те в на-шем ста-не. Вот ва-ши жё-ны – в пер-лах и пар-че!

95

mp Fl. 1 2 *mp* Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag.

Cor. 3 *f* *mf* *mf*

Tr. 1 2 *f*

Trbn. *f*

Tuba *f* *mf*

Timp. *f* *mp*

Tam.

P. *f*

M.V. *mp*

Sil. *f* *mp*

Voc. *f* *mp*

О - ни вас ждут - спа - си - те свой ков - чег». И мы впряг - лись в на - бух - ши - е ка - на - ты и, бед - ра

Ar.

I. *f* *mp*

V. II. *f*

V-le *f*

Vc. *f* *mp*

Cb. *f* *mp* arco

102

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

131

135

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag.

Cor. 3

Trbn.

Tuba

Camp.

Voc.

Ar.

Vc.

Cb.

pizz.

-шем нас бу - дут гар - пу - на - ми, а мо-жет быть, без-жа-лост-ней и злей ра-зить с вы - со - ких па-луб ко-раб -

140

f FL1

Ob. 1 2 *f* Ob.2

Cl. 1 2 *f* Cl.1
Cl.2

Fag. *f*

Cor. 3

Trbn.

Tuba

Voc. *f*
-лей. И-нак, Ва-ель! Я слаб - ну. Я от - ста - ну от вас - у - же

Ar. *f*

V. I

V. II

Vc. *f*

Cb. *f* arco

144 *mf*

Fl. 1 2 *mf*

Cl. 1 2 *mf*

Fag. *mf*

Cor. *Cor. I* *p*

Voc. *mf* *p*

на - дол - го, и на - век я в глу - би - ну без - вы - ход - ну - ю ка - ну.

Ar. *mf*

I. *mf* *p*

V. *mf* *p*

II. *mf* *p*

V-le *p*

Vc. *p*

Cb. *p arco*

148 *mf* Ob. 1 *mf* Ob. 1 *mf* Ob. 1

Cl. 1 2 *mf*

Fag. *mf*

Cor. *mf*

Tr. 1 2 *mf* Tr. 1 *mf* Tr. 1

Trbn. *mf*

Tuba *mf*

Timp. *mf*

Voc. *mf*

А вы, плов-цы, стре - ми - тесь ко - ке - а - ну. Но пом - ни-те: о - тец ваш - че-ло-век, про - нес - ший вас сквозь

Vc. *mf*

Cb. *mf*

153 rit. FL1 CL1

Fl. 1 2

Cl. 1 2

Fag.

Cor. 3

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

Timp.

Tam. *mf*

Voc.

лив - ни и ла-ви - ны. Пло - ди - тесь, раз-мно-жай-тесь — вы дель-фи - ны!

Ar.

I *mf*

V. II *mf*

V-le *mf*

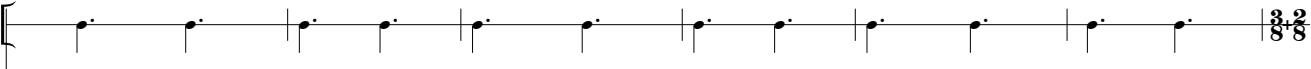
Vc. *mf*

Cb. *mf*

XX
ДРАМА

Flauti 1/2
 Oboi 1/2
 Clarineti in B 1/2
 Fagotto
 Corni in F 1/2
 Trombe in B 1/2
 Trombone
 Tuba
 Tamburo
 Piatti
 Glockenspiel
 Voce
 Arpa
 Violini I
 Violini II
 Viole
 Violoncelli
 Contrabassi

Musical score for "The Song of the Bell" (Песня Колокола) by Pyotr Ilyich Tchaikovsky, Op. 36. The score is for a full orchestra and voice. It is in 6/8 time, key of B-flat major, and consists of 133 measures. The instruments listed are Flauti, Oboi, Clarineti in B, Fagotto, Corni in F, Trombe in B, Trombone, Tuba, Tamburo, Piatti, Glockenspiel, Voce, Arpa, Violini I and II, Viole, Violoncelli, and Contrabassi. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'mf' and 'f'.

Tam. 

Voc. 

I. 

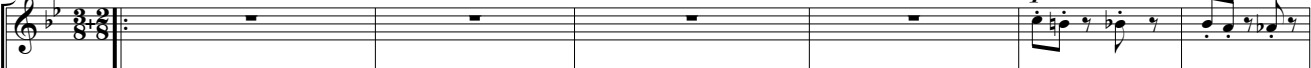
V. 

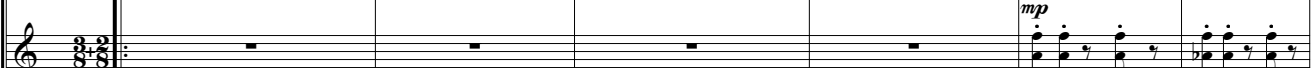
V-le 

Vc. 

Cb. 

15 

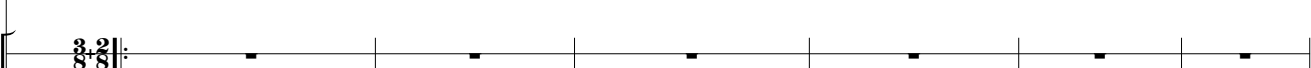
Ob. 1 

Ob. 2 

Cl. 1 

Cl. 2 

Fag. 

Tuba 

Tam. 

Glk. 

Voc. 

I. 

V. 

V-le 

Vc. 

Cb. 

21

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Cor. 1 2

Cor. 3 4

Tuba

Tam.

Glk.

Voc.

не-сясь впе - рёд, пол-сот-ней вё - сел о - на гре - бёт, о - на гре - бёт.
 ле - тит ко - рабль. На фла - ге бе - лом баг-ря - ный крест, баг-ря - ный крест.

V. I

V. II

V-le

Cb.

mp

mp

mp

39

Ob. 1 2 *Ob. 2*

Cl. 1 2 *Cl. 1*

Fag. *mp*

Tr. 1 2 *Tr. 2*

Trbn.

Tuba

Voc. *Ваель mp*

Ar.

I *mp*

V. *mp*

II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

О-ставь бе-зум-ство, ны-рай, Ва-ель! Смот-ри, ко-рабль плы-вёт двух-труб-ный, нам спу-стят трап, по-са-дят в шлю-пы,

и на-го-то-ве их гар-пу-ны.

45

Ob. 1 2 *mp Ob. 1*

Cl. 1 2 *mp*

Tuba *mp*

Glk. *mp*

Voc.

у - же с кор - мы за - мет - ны мы, И - на-к, бес - спор - но,

I *pizz.*

V. *pizz.*

II *pizz.*

V-le *pizz.*

Cb. *pizz.*

51

mf

mp

Fl. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tuba

Tam.

Voc

о-ни нас ждут, о-ни нас ждут, тру-бой под-зор-ной во-круг ве-дут. О, к па-ро-

Ar.

mf

arco

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

arco

arco

arco

arco

58

$\text{♩} = 133$

Cor. 1 2 3 4

Tuba

Tam.

Voc

Инак *mf*

-хо-ду! Ва-ель, ныр-ни! Сей-час о-хо-ту нач-нут о-ни. Ру-жьём дву-стволь-ным ве-дут по

Ar.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

73

Fl. 1 2

Cl. 1 2

Fag.

Tam.

Voc

-вав - лен, про-щай, ты - ну... И-дёт ко дну... Кус-ки сви-на вол-ну вско-

Ar.

I

V. II

Vle

Vc.

Cb.

f

mf

Итак mf

81

ff

Fag.

ff *Cor.1*

Cor. 1 2

ff *Tr.1*

Tr. 1 2

ff

Trbn.

ff

Tuba

ff

Tam.

Voc

На корабле *f*

-па - ли, ле - тят, сви - стя... Ца- ца! По-па - ли!

f

ff

I

V.

II

f

ff

V-le

ff

Vc.

ff

Cb.

88

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Fag.

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

Tam.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

f

ff

XXI ОБ АВТОРЕ

$\text{♩} = 150$

Flauti 1 2

Oboi 1 2

Clarinetti in B 1 2

Fagotto

Corni in F 1 2 3 4

Trombe in B 1 2

Tuba

Timpani

Nacchere

Tamburo

Gran Cassa

Glockenspiel

S

A

T

Arpa

Violini I II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

p

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

Он от - толк - нул - ся от пес - ка,

Он от - толк - нул - ся от пес - ка,

Он от - толк - нул - ся от пес - ка,

Он от - толк - нул - ся от пес - ка,

6

Fag.

S.

A.

T.

Ar.

V. I.

V. II.

V-le.

Vc.

Cb.

12

Fl. 1.

Fl. 2.

Ob. 1.

Ob. 2.

Cl. 1.

Cl. 2.

Tim.

T.

G.C.

S.

A.

T.

Ar.

Vc.

Cb.

17

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. 1
2

Fag.

Cor. 1
2

Tuba

Timp.

T.

G.C.

Glk.

S.
цы зве-ря мор - да и - дёт с об-ре-зом на те-бя. Что зна-чишь ты без трав и

A.
цы зве-ря мор - да и - дёт с об-ре-зом на те-бя. Что зна-чишь ты без трав и

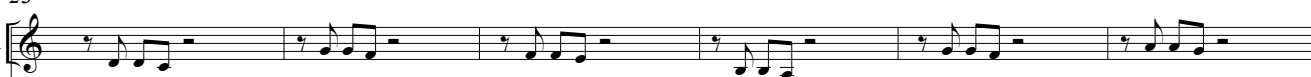
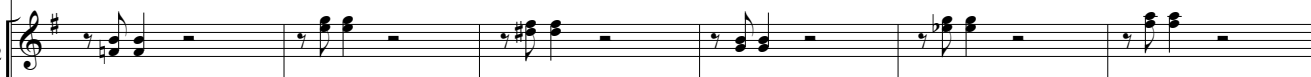
T.
цы зве-ря мор - да и - дёт с об-ре-зом на те-бя. Что зна-чишь ты без трав и

Ar.

Vc.

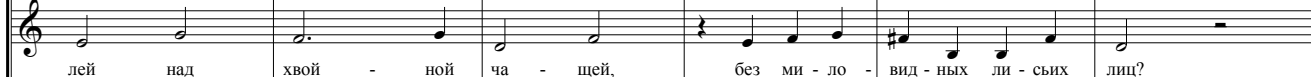
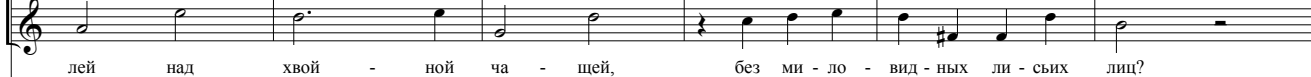
Cb.

23

Fag. 
 Cor. 1 2 
 Tuba 
 Glk. 
 S. 
 A. 
 T. 
 Ar. 
 Vc. 
 Cb. 



29

Fag. 
 Cor. 1 2 
 Tuba 
 Glk. 
 S. 
 A. 
 T. 
 Ar. 
 Vc. 
 Cb. 

35

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Timp. *mf*

T. *mf*

G.C. *mf*

S. *mf*
 Ког - да пой - мёшь ты на - ко - нец, вру - ба - ясь в мёрт - вы - е по - ро - ды, о че - ло - век,

A. *mf*
 Ког - да пой - мёшь ты на - ко - нец, вру - ба - ясь в мёрт - вы - е по - ро - ды, о че - ло - век,

T. *mf*
 Ког - да пой - мёшь ты на - ко - нец, вру - ба - ясь в мёрт - вы - е по - ро - ды, о че - ло - век,

Ar. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

45

S. го-ри-зонт, сме-ша-лись мыс-ли, и ру-ки сон-ны-е по-вис-ли, вес-ло сло-жив-ши на вес-ло.

A. го-ри-зонт, сме-ша-лись мыс-ли, и ру-ки сон-ны-е по-вис-ли, вес-ло сло-жив-ши на вес-ло.

T. го-ри-зонт, сме-ша-лись мыс-ли, и ру-ки сон-ны-е по-вис-ли, вес-ло сло-жив-ши на вес-ло.

V.II.

V.le.

Vc.

Cb.

51

Fag.

S.
И да-ле - ко от бе-ре-гов, где вол-ны ди-ки и пу-стын-ны, о-пять сверк - ну-ли э-ти спи-ны и тре-у-гол-ки

A.
И да-ле - ко от бе-ре-гов, где вол-ны ди-ки и пу-стын-ны, о-пять сверк - ну-ли э-ти спи-ны и тре-у-гол-ки

T.
mp И да-ле - ко от бе-ре-гов, где вол-ны ди-ки и пу-стын-ны, о-пять сверк - ну-ли э-ти спи-ны и тре-у-гол-ки

Ar.
mp

V. I.

V. II.

V-le.

Vc.

Cb.

58

Fag.

Cor. 1. 2.
mp

Cor. 3. 4.
mp

Tr. 1. 2.
mp

Tuba
mp

N.

S.
плав-ни-ков. О ни не-сут е-го ла-дью, как сви-та, чёр-ны-ми бо-ка - ми, а
слов-но зве-нья-ми род-ства о-ни с греб-цом со-е-ди-ни-лись - так

A.
плав-ни-ков. О ни не-сут е-го ла-дью, как сви-та, чёр-ны-ми бо-ка - ми, а
слов-но зве-нья-ми род-ства о-ни с греб-цом со-е-ди-ни-лись - так

T.
плав-ни-ков. О - ни не-сут е-го ла-дью, как сви-та, чёр-ны-ми бо-ка - ми, а
слов-но зве-нья-ми род-ства о-ни с греб-цом со-е-ди-ни-лись - так

Ar.

V. I.

V. II.

V-le.

Vc.

Cb.
pizz.

63

Fl. 1 2

Cl. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Tuba

N.

S.

A.

T.

Cb.

mp

1. 8

2. 8

у - див-лён - ны - е бак-ла - ны кри-чат, сни - жа - ясь на ле - ту. И -ва. Он
 ра - до - ва - лись, так рез-ви - лись чу - жи - е лю - дям су - щест-

68

S.

A.

T.

V. II

V. le

Vc.

Cb.

арко

пе - ре-гнул - ся за кор-му и пе - ре - сви - сту их вни - ма - ет. Он э - ти зву - ки
 пе - ре-гнул - ся за кор-му и пе - ре - сви - сту их вни - ма - ет. Он э - ти зву - ки
 пе - ре-гнул - ся за кор-му и пе - ре - сви - сту их вни - ма - ет. Он э - ти зву - ки

73 *rit.*

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag.

Tr. 1 2

S.
по - ни - ма - ет? И - ли так ка - жет - ся е - му?

A.
по - ни - ма - ет? И - ли так ка - жет - ся е - му?

T.
по - ни - ма - ет? И - ли так ка - жет - ся е - му?

Ar.

V. II

V-le

Vc.

Cb.

a2

p

XXII ДЕЛЬФИНЫ

[illegible]

6

Fl. 1 2

Cl. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1 2

Tuba

T-no

T.

G.

Mar.

S.

A.

T.

Ar.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

Но по - на - до - бить - ся лю - дям мы мог-ли бы. Где про-ли - вы, где ко - рал-ло-вы-е ри -

Но по - на - до - бить - ся лю - дям мы мог-ли бы. Где про-ли-вы, где ко - рал-ло-вы-е ри -

Но по - на - до - бить - ся лю - дям мы мог-ли бы. Где про-ли - вы, где ко - рал-ло-вы-е ри -

mp

mp

mp

mp

3

3

3

3

12

Fl. 1/2

Cl. 1/2

Cor. 1/2

Tr. 1/2

Tuba

T-no

T.

G.

Mar.

S.

A.

T.

Ar.

Vc.

Cb.

-фы, мы по - ка - зы - вать до - ро - гу по - мог - ли бы. Мы раз -

-фы, мы по - ка - зы - вать до - ро - гу по - мог - ли бы. Мы раз -

-фы, мы по - ка - зы - вать до - ро - гу по - мог - ли бы. Мы раз -

18

Fl. 1 2 *mf*

Cl. 1 2 *mf*

T-no *mf*

G. *mf*

Mar. *mf*

S *mp* *mf*
-ве - да - ем не - ве - до - мо - е дно, где не - ма-ло Ат-лан-тид по - гре - бе - но.

A *mp* *mf*
-ве - да - ем не - ве - до - мо - е дно, где не - ма-ло Ат-лан-тид по - гре - бе - но.

T *mp* *mf*
-ве - да - ем не - ве - до - мо - е дно, где не - ма-ло Ат-лан-тид по - гре - бе - но.

Ar. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

24

Cor. 1 2 3 *mf*

Tr. 1 2 *mf*

Trbn. *mf*

Tuba *mf*

N. *mf*

T. *mf*

S *mf*
Ес - ли ты нас по - ни - ма - ешь - по-ут-ру по - плы-вём- ка вме - сте к До - ну и Днеп-ру,

A *mf*
Ес - ли ты нас по - ни - ма - ешь - по-ут-ру по - плы-вём- ка вме - сте к До - ну и Днеп-ру,

T *mf*
Ес - ли ты нас по - ни - ма - ешь - по-ут-ру по - плы-вём- ка вме - сте к До - ну и Днеп-ру,

35

41

Fl. 1 *f* Fl. 1

Cl. 1 *f* Cl. 1

Cor. 3 *mp*

Tr. 1 *f* Tr. 1

Tuba *mp*

Camp. *f*

Voc. *mp* Мать-дельфин

Тьупв, тьупв, е-ромв, я - агс!

Voc. *mp* Переводчица с дельфиньего

(В путь, в путь, в мо- ре, ста - я!)

S. -век.

A. -век.

T. -век.

I. *f*

V. II *mp*

V-le *f*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

48

Voc. Йом - рок аз тхя и нухш! У - неп тит - рев тнив, тнив.

Voc. (За кор-мой яхт и шхун!) (Пе-ну вер-тит винт, винт.)

I. *mp*

V. II

V-le

Vc. *mp*

Cb. *mp*

56

Fl. 1 2 *mf*

Ob. 1 2 *f*

Cl. 1 2 *mf*

Fag. 1 2 *f*

Cor. 1 2 *f* *ff*

Tr. 1 2 *f* *ff*

Trbn. *f*

Tuba *f*

T-no

T. *f*

G.

Sil. *f*

Mar.

S. *mf* *ff*

A. *mf* *ff*

T. *mf* *ff*

Ar. *mf*

I. *ff*

V. *ff*

II. *ff*

V-le *ff*

Vc. *mf* *ff*

Cb. *mf* *ff pizz.* *arco*

К лю-дям, к лю-дям – мы их лю-бим, к ним, к ним, к ним, к ним!

К лю-дям, к лю-дям – мы их лю-бим, к ним, к ним, к ним, к ним!

К лю-дям, к лю-дям – мы их лю-бим, к ним, к ним, к ним, к ним!

СОДЕРЖАНИЕ

I Автор	3
II Дельфины	10
III Текст	31
IV Дельфинёнок	35
V Речь матери-дельфина	40
VI Автор	43
VII Дельфины	45
VIII Бытие от матери-дельфина	54
IX Автор	61
X Текст	63
XI Драма	65
XII Песня Аве	90
XIII Драма	97
XIV Автор	102
XV Драма	107
XVI Песня Ноя	115
XVII Драма	130
XVIII Плывём	138
XIX Амад	153
XX Драма	176
XXI Об авторе	185
XXII Дельфины	194