

Валентин Дубовской

Дельфинида

Драматическая оратория
для солистов и смешанного хора без басов

Музыка Валентина Дубовского
Слова Семёна Кирсанова

Переложение для пения и фортепиано

Действующие лица

Люди:

Автор *баритон*
Ной, патриарх *тенор*
Сим, сын Ноя *тенор*
Хам, сын Ноя *бас*
Иафет, сын Ноя *баритон*
Переводчица с дельфиньего *сопрано*
Голос на корабле *баритон*

Дельфины:

Амад *бас*
Аве, жена Амада *меццо-сопрано*
Инак, сын Амада и Аве *баритон*
Ваель, сын Амада и Аве *тенор*
Мать-дельфин *сопрано*
Дельфинёнок *мальчик*

Смешанный хор без басов.

I АВТОР

♩=100

Автор *mp*

Спа - са - ясь от зем -
о - пус-ка - лась

p *mp*

Dm G9 Eb11+ C13 F6 C9(5+)

4

-ных о - бид, я грёб о - дин в от-кры - том мо - ре без
на Та-мань, си - зе - ли ту - чи на Бос - фо - ре и

F6 C9(5+) G#dim7 Gm7 C7

7

ма - я - ка на кру - го - зо - ре, да - лё - ким бе - ре - гом за -
солн - це, как ок - но в со-бо - ре, чуть баг - ро - ве - ло сквозь ту -

Gm7 C9(5+) Gm7 C9(5+) Bm7(5-) E

-быт. Под дни - щем злоб - на - я во - да скри -
 -ман. Над тём - ным мо - рем на - ко - нец я -

A7 Dm7 G11+ Dm7 G11+

-пе - ла, с лод - ко - ю в раз - до - ре. Нуж - да - ясь в друж - бе
 -ви - лись звёз - ды в пол - ном сбо - ре, но в уз - ком лун - ном

Dm7 Bbm6 Fm6 Bbm6

и о - по - ре, я был о - дин, как ни - ког - да. Тень
 ко - ри - до - ре ни - кем не ви - ден был гре - бец. За-/

Fm6 Bbm6 Eb11+ Gm7(sus4) C7

-тем и лун - ный свет ис - чез, и я, гре - бя, по - чу - ял
 тва - ри, чёр - ны - е как ночь, шли, как от - ряд в ноч - ном до -

Fm6 C7 G Fm6 Ab

вско - ре, что кро - ме волн ка - ти - ло мо - ре те - ла та -
 -зо - ре, и в их сви - стя - щем раз - го - во ре мне слы - ша -

Bdim7 C7 Fm6 Ab7

-ин - ствен - ных су - ществ. Я вспом - нил че - лю - сти а -
 -лось - спа - сти... по - мочь... И греб - ни их бле - стя - щих

Gm7 C7 Bbm7 Dbm

mf

-кул. И у - прек - нул се - бя во вздо - ре -
 спин мель - ка - ли в со - ля - ном раст - во - ре,

Cm7 Ebm Bbm Gb

их не бы - ва - ет в э - том мо - ре, - но всё же го - ло - ву при -
 и я, не - сясь в их рез - вой сво - ре, вдруг о - соз - нал, что не о -

Ebm7 Cm7(5-) Gm7

36 1. *mp* 2. *mp*

-гнул. А -дин. И э - то вер - но - не гро -

C7 C7 F9(7+)

mp *mp*

39

-зя, но дру-же-люб - но ро - я мо - ре, с фон - та-нов, ми-фов, ал-ле-

Eb9 D7 Gm7

43

-го-рий о - ни я - ви - лись, как дру - зья,

Eb7 Ab9(7+) Gb9

46

их ры - ла вы - ры - ва-лись вверх и в лю-бо-пыт - стве, и в за - до - ре -

B9(7+) A9 G#7

по-нять в мо-ём бес-цель-ном взо-ре: о чём он

C#m7 A7 D9(7+)

мыс-лит, че-ло-век? Быть

C9 Dm G9 Eb11+ C13

мо-жет, сбил-ся он с пу-ти, по-ки-нув тёп-ло-е пред-го-рье,

F6 C9(5+) F6 C9(5+) G#dim7 Gm7 C7

и-ли, вку-сив бе-ду и го-ре, он от лю-дей ре-шил уй-

Gm7 C9(5+) Gm7 C9(5+) Bm7(5-) E

-ти? И по - влек-ли о - ни ме - ня, о

A7 Dm7 G11+ Dm7 G11+

чём- то дру-жест-вен - но спо - ря, до - мой, сквозь мрак ноч -

Dm7 Bbm6 Fm6 Bbm6

-но - го мо - ря, ту - да, где за - ни - ма - лась зо - ря, на

Fm6 Bbm6 Gm6 Cm6 Gm6 Cm6

rit.

свет ма - яч - но - го ог - ня.

Am7(5-) D7 Em A9 F11+ G9(7+)

p

II ДЕЛЬФИНЫ

♩=170

tr
C – Мы не лю - ди,
A – Мы не лю - ди,
T – Мы не лю - ди,
D(add2) C9 F9(7+)

4
C мы не ры-бы, мы дель-фи-ны, мы де - та - ли по - зо - ло - чен -
A мы не ры-бы, мы дель-фи-ны, мы де - та - ли по - зо - ло - чен -
T мы не ры-бы, мы дель-фи-ны, мы де - та - ли по - зо - ло - чен -
E♭9 D9+ Gm9

8
C -ной леп-ни - ны, сре-ди об - ра - зов ор - ли - ных, сре-ди льви-ных
A -ной леп-ни - ны, сре-ди об - ра - зов ор - ли - ных, сре-ди льви-ных
T -ной леп-ни - ны, сре-ди об - ра - зов ор - ли - ных, сре-ди льви - ных
E♭9 A♭9(7+)

10

12

C у - кра - ша - ем ва - ши крес - ла мы - дель - фи

A у - кра - ша - ем ва - ши крес - ла мы - дель - фи

T у - кра - ша - ем ва - ши крес - ла мы - дель - фи

D $\flat$ m9 Cm9 Gm7 G $\flat$ 9+

16

C - ны. С не - ре - и - да - ми, с людь - ми до по - ло - ви - ны,

A - ны. С не - ре - и - да - ми, с людь - ми до по - ло - ви - ны,

T - ны. С не - ре - и - да - ми, с людь - ми до по - ло - ви - ны,

G11(7+) B $\flat$ 7+ F

22

C в рез - вой сви - те По - сей - до - на мы, дель - фи - ны,

A в рез - вой сви - те По - сей - до - на мы, дель - фи - ны,

T в рез - вой сви - те По - сей - до - на мы, дель - фи - ны,

E9 D#9 E9 A9(7+)

27

C A T

на сте - не Па - лац - цо До - жей. И по - ны - не на - ми пра - вят

на сте - не Па - лац - цо До - жей. И по - ны - не на - ми пра - вят

на сте - не Па - лац - цо До - жей. И по - ны - не на - ми пра - вят

F#9+ Bm9 C9(7+) Fm9

31

C A T

об - на - жён - ны - е бо - ги - ни.

об - на - жён - ны - е бо - ги - ни.

об - на - жён - ны - е бо - ги - ни.

Em9 Bm7 E9+ B A9(7+)

35

C A T

И су - прю - га По - сей - до - на, Ам - фит -

И су - прю - га По - сей - до - на, Ам - фит -

И су - прю - га По - сей - до - на, Ам - фит -

C#9 F#m9 F9(7+)

39

C
-ри - та, нам свя - ти - ли - ще по - стро - и - ла в А -

A
-ри - та, нам свя - ти - ли - ще по - стро - и - ла в А -

T
-ри - та, нам свя - ти - ли - ще по - стро - и - ла в А -

B $\flat$ 9(7+) E $\flat$ 9

43

C
-фи - нах. Ког-да не-бо об-ла - ка-ми не за - кры-то,

A
-фи - нах. Ког-да не-бо об-ла - ка-ми не за - кры-то,

T
-фи - нах. Ког-да не-бо об-ла - ка-ми не за - кры-то,

A $\flat$ 9(7+) D $\flat$ 9(7+) C7 Fm6

47

C
мы вас ви - дим из со - звез - ди - я Дель - фи - на.

A
мы вас ви - дим из со - звез - ди - я Дель - фи - на.

T
мы вас ви - дим из со - звез - ди - я Дель - фи - на.

B $\flat$ 11(7+) A $\flat$ 9

51

C

A

T

На фон та - нах мы кра су - ем - ся - дель -

На фон та - нах мы кра су - ем - ся - дель -

На фон та - нах мы кра су - ем - ся - дель -

Db7+ E9(5+) C#m7(5-) F#9

55

C

A

T

-фи - ны, как хол - сты и из - ва - я - нья мы тер -

-фи - ны, как хол - сты и из - ва - я - нья мы тер -

-фи - ны, как хол - сты и из - ва - я - нья мы тер -

B9(7+) Em7 A7 Em7 A9

60

C

A

T

-пи - мы, а на мо-ре мы го - ни - мы, мы тра-ви - мы,

-пи - мы, а на мо-ре мы го - ни - мы, мы тра-ви - мы,

-пи - мы, а на мо-ре мы го - ни - мы, мы тра-ви - мы,

D9(7+) G9(7+) F#m7(sus4) B9- Em7

64

C A T

гар-пу-ны об-лю-бо-ва-ли на-ши спи-ны. И за Но-е-

гар-пу-ны об-лю-бо-ва-ли на-ши спи-ны. И за Но-е-

гар-пу-ны об-лю-бо-ва-ли на-ши спи-ны. И за Но-е-

C#7 F#m7 D#9- E dim7 D

68

C A T

-ВЫМ ков-че-гом мы спе-шим к А-ра-ра-ту,

-ВЫМ ков-че-гом мы спе-шим к А-ра-ра-ту,

-ВЫМ ков-че-гом мы спе-шим к А-ра-ра-ту,

Gb dim7 D A dim7 D Eb7+(5+) A9 Bb9

71

C A T

к ти-ши-не е-го вер-шин, за «Ар-го», пе-ре-се-

к ти-ши-не е-го вер-шин, за «Ар-го», пе-ре-се-

к ти-ши-не е-го вер-шин, за «Ар-го», пе-ре-се-

Db7+ G9 Ab9 Eb9 Ab9(7+) Dm9 G9

75

C -ка - ю - щим Бос - фор, за то - бо-ю, мо-ре - хо-дец

A -ка - ю - щим Бос - фор, за то - бо-ю, мо-ре - хо-дец

T -ка - ю - щим Бос - фор, за то - бо-ю, мо-ре - хо-дец

C9(7+) B9 Eb9(7+) Dm9

79

C Хри - сто - фор. *f* *tr* Бра-тья лю-ди, вы лю - би-мы,

A Хри - сто - фор. *f* *tr* Бра-тья лю-ди, вы лю - би-мы,

T Хри - сто - фор. *f* *tr* Бра-тья лю-ди, вы лю - би-мы,

G9(5+) C9(5+) F9(7+) Eb9

83

C вы не - вин-ны, вы не зна - е - те, от - ку - да мы - дель-фи - ны,

A вы не - вин-ны, вы не зна - е - те, от - ку - да мы - дель-фи - ны,

T вы не - вин-ны, вы не зна - е - те, от - ку - да мы - дель-фи - ны,

D9+ Gm9

87

C
кем мы бы-ли до по-то - па, кем мы ста-ли, пре-вра-щён-ны -

A
кем мы бы-ли до по-то - па, кем мы ста-ли, пре-вра-щён-ны -

T
кем мы бы-ли до по-то - па, кем мы ста-ли, пре-вра-щён-ны -

E♭9 A♭9(7+) C m9

91

C
-е в ны - ря - ю - щие ста и. И не мы ли А - ри -

A
-е в ны - ря - ю - щие ста и. И не мы ли А - ри -

T
-е в ны - ря - ю - щие ста - и. И не мы ли А - ри -

G m7 G♭9+ G11(7+) B♭7+ F

97

C
-о - на с е - го ли-рой из Си - ци - ли - и на ро - ди - ну во -

A
-о - на с е - го ли-рой из Си - ци - ли - и на ро - ди - ну во -

T
-о - на с е - го ли-рой из Си - ци - ли - и на ро - ди - ну во -

E9

104

C

A

T

-зи - ли, и не мы ли на хреб - тах, под - няв - ши ры - ла,

-зи - ли, и не мы ли на хреб - тах, под - няв - ши ры - ла,

-зи - ли, и не мы ли на хреб - тах, под - няв - ши ры - ла,

D#9 E9 A9(7+) F#9+ Bm9

108

C

A

T

древ-не - гре-чес-ко-го маль-чи-ка но-си-ли? Ког - да вол - ны штор - мо-

древ-не - гре-чес-ко-го маль-чи-ка но-си-ли? Ког - да вол - ны штор - мо-

древ-не - гре-чес-ко-го маль-чи-ка но-си-ли? Ког - да вол - ны штор - мо-

С9(7+) Fm9 Bb7+ F

113

C

A

T

-вы - е вам гро - зи - ли, слы - ша воп - ли па - ро - хо - дов,

-вы - е вам гро - зи - ли, слы - ша воп - ли па - ро - хо - дов,

-вы - е вам гро - зи - ли, слы - ша воп - ли па - ро - хо - дов,

E9 D#9 E9

119

C мы, дель-фи - ны, как спа - са - тель - ны - е лод - ки из ре-зи-ны,

A мы, дель-фи-ны, как спа - са - тель - ны - е лод - ки из ре-зи-ны,

T мы, дель-фи - ны, как спа - са - тель - ны - е лод - ки из ре-зи-ны,

A9(7+) D9(7+)

125

C к у - то - па - ю - щим на вы - руч - ку сколь - зи - ли.

A к у - то - па - ю - щим на вы - руч - ку сколь - зи - ли.

T к у - то - па - ю - щим на вы - руч - ку сколь - зи - ли.

A9(7+)

130

C Объ-яс - ни-те ж, для че - го и по-че-му

A Объ-яс - ни - те ж, для че - го и по-че - му

T Объ-яс - ни-те ж, для че - го и по-че - му

Dm7 G7 C9(7+)

133

вы нас бьё - те то - по - ра - ми по че - лу

вы нас бьё - те то - по - ра - ми по че - лу

вы нас бьё - те то - по - ра - ми по че - лу

Сm7 F7 Bb9(7+)

136

и в тель - няш - ках мо - ло - ды - е мо - ря - ки с я - ко - ря - ми и серд - ца - ми

и в тель - няш - ках мо - ло - ды - е мо - ря - ки с я - ко - ря - ми и серд - ца - ми

и в тель - няш - ках мо - ло - ды - е мо - ря - ки с я - ко - ря - ми и серд - ца - ми

D9- Gm6 Dm6 Gm6 Dm6

139

вдоль ру - ки и - шут сза - ди ру - ле - во - го ко - ле - са

вдоль ру - ки и - шут сза - ди ру - ле - во - го ко - ле - са

вдоль ру - ки и - шут сза - ди ру - ле - во - го ко - ле - са

A9 Bb9 Eb9(7+) Dm7(sus4) G9- C9(7+)

142

C на-ши па-сти у - лы-ба-ю - щи - е - ся, чтоб у - да - рить из бер-дан - ки

A на-ши па-сти у - лы-ба-ю - щи - е - ся, чтоб у - да - рить из бер-дан - ки

T на-ши па-сти у - лы-ба-ю - щи - е - ся, чтоб у - да - рить из бер-дан - ки

Cm9 Bbm7 Eb7 Ab7+ F

148

C и по-пасть про - сто так - в не по - ни ма - ю шу - ю пасть?

A и по-пасть про - сто так - в не по - ни ма - ю шу - ю пасть?

T и по-пасть про - сто так - в не по - ни ма - ю шу - ю пасть?

E9

154

C Пусть вы бы-ли б хоть смер-тель-но го - лод - ны -

A Пусть вы бы-ли б хоть смер-тель-но го - лод - ны -

T Пусть вы бы-ли б хоть смер-тель-но го - лод - ны -

A9(7+) D9

158

tr

C

но дель-фи-ны

вам и в пи-щу

не год - ны, не год -

tr

A

но дель-фи-ны

вам и в пи-щу

не год - ны, не год -

tr

T

но дель-фи-ны

вам и в пи-щу

не год - ны, не год -

G9(7+) F9 F#m7 F9+

tr

162

C

-ны!

A

-ны!

T

-ны!

F#(add2) E9 F#9(7+)

III ТЕКСТ

Автор: А может быть, они записывают свои предания на холодных лентях летних течений Чёрного моря?

$\text{♩} = 60$

mp

Chords: Gm, Cm6, Gm/Bb, A7, D7, Gm, A, D7, Eb7, Ab

И через Босфор переправляют их в Мраморное? Или складывают свои записи в тёмных подводных яминах?

Measures 5-8

Chords: Db, Fm/C, C7, Fm, Bbm6, Fm/Ab, G7, Cm, Ab/C

Или высекают их хвостами на отполированных скрижалях морских камней и читают их детям через увеличительные стёкла медуз?

Measures 9-12

Chords: D7/C, G7/B, Eb/Bb, D/A, Gm, A7, D7, Gm, Cm6

Но это так – аллегории...

Measures 13-15

$\text{♩} = 160$

mf

Chords: Gm/Bb, Ab, Db/Ab, Abdim7, Cm6, Fm/C, G9-/C

В детстве, загорелый и голый, я подражал им, кувыркаясь в кудрявых черноморских волнах, и нырял, воображая себя дельфином.

Measures 16-19

Chords: Abm6, Dbm/Ab, Eb7/Ab, Abm, Dbm

Иногда они подплывали ко мне и что-то дружески насвистывали. Потом, удивляясь моей непонятливости, удалялись, издали оборачиваясь на меня.

Но я улавливал некий смысл в их свисте... Теперь это стало несколько проще.

Каждое воскресенье я разговариваю с ними в бассейне через электронного переводчика. По-русски и по-дельфински их речь записана на звучные чёрные диски.

У них своя Книга Бытия, своё сказание о потопе...

IV ДЕЛЬФИНЁНОК

♩=90

Дельфинёнок *тр*

Сре - ди тол - пы бле - стя - щих спин иг -

тр

G(add2) D7(5+) F# Dm6 F E7

4

-ра - ет с сы - ном мать - дель - фин,

Cm6 Eb D7 G6

6

то по - гру - жа - ясь, то взле - та - я, и -

Bm C#m7(5-) C7

8

-зог - ну - то, как за - пя - та - я, как

G B G F13(11+) F9

10

тень ког - да - то строй - ных ног хво -

Bb(add2) A9- G9-

12

-ста раз-дво-ен-ный кли-нок. Бе - ло, как чай-ка, е - ё ло-но, спи-на из чёр - но - го ней-

G(add2) D7(5+) F# Dm6 F E7 Am(add2) E7(5+) G#

15

-ло - на, на - по - ми - на - ют плав - ни - ки дви - же - нья

C7 G C7 F7+ E7

17

не - ког - да ру - ки. Ско - ре - е жен - ско -

Ddim7 Ddim7 A(add2) E7(5+) G#

26

19

-е, чем ры - бье, е - ё бла-жен-но - е у - лы - бье.

Em6 G F#7 Dm6 F E7 A7+ A7 C#

22

А сын, не зна - я ни о чём, со - бой иг - ра - ет, как мя -

D A7(5+) C# Am6 C B7

24

-чом. О - на е - му да - ёт сво - бо - ду

Gm6 Bb A7(5+) D7+ C9(add6)

26

всплы-вать и по-гру-жать-ся в во-ду и, объ-яс-ня - я жизнь е - му, вну-ша - ет по- дель-

F Dm Gm C

29 *attaca*

-фи - нье-му:

F Dm Gm C

f

V

РЕЧЬ МАТЕРИ-ДЕЛЬФИНА

$\text{♩} = 90$
mf Мать-дельфин

– Ныс, тьсап ньу - сыв хревв! Тья - шыд ботч.

Переводчица с дельфиньего ***mf***

(Сын, пасть вы-сунь вверх!) $A\flat$ $D\flat$

$F7+$ ***mf***

4

Худ - зов жевс. Хыл - пётвхаг-зырб у - жок жен.

(Чтоб ды - шать.) (Воз-дух свеж.)

$A\flat$ $D9$ $A\flat m9$ $D9$ $G\flat m9$ $C9$

8

f Нифь - лед ныс! И-дюл ок-зилб!

(В тёп-лых брыз-гах ко-жу нежь.) (Сын- дель-фин!)

$G\flat m9$ $A\flat m9$ $D9$ $A\flat m9$ $C\flat m9$ $E\flat9(7+)$

f

12

Мчись, ны - рый вниз, вниз!

(Лю - ди близ - ко!) (Съичм, йя - рын зинв, зинв!)

Cm9 Abm9 Bbm9 Abm9

15

Gb Ebm

17

Abm Db rit. mp

VI АВТОР

♩=100

Автор тр

О - ни спус-ка - ют -

4

-ся под вол - ны в мир бе - зо - пас - ный, мир под - вод - ный, е -

7

-жей, ко-рал - лов пёст - рый сад, где спру-ты люст-ра - ми ви -

10

-сят, где ры - бы с крас - ны - ми у - са - ми без ба - та-ре-ек све - тят

p *tr*

Dm G9 E♭11+ C13 F6 C9(5+)

F6 C9(5+) G#dim7 Gm7 C7

Gm7 C9(5+) Gm7 C9(5+) Bm7(5-) E

A7 Dm7 G11+ Dm7 G11+ Dm7

The musical score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 100. The score is divided into four systems, each starting with a measure number (4, 7, 10). The vocal line is in the bass clef, and the piano part is in the grand staff (treble and bass clefs). Chord annotations are placed above the piano part. The lyrics are in Russian. The score includes dynamic markings like *p* and *tr* (trills).

14

са - ми, на дно, в у - бе - жи - ща сво - и,

Bbm6 Fm6 Bbm6 Fm6

17

в по - лу - про - зрач - ны - е сло - и. Но там нет воз - ду -

Ebm11+ Bbm6 Gm7(sus4) C7 F6 C9(5+)

20

-ха, нет не - ба, нет солн - ца, нет дож - дя, нет сне - га, и хо - чет - ся на -

F6 C9(5+) G#dim7 Gm7 C7 Gm7 C9(5+)

24

rit.

-верх - до - мой, спе - шить за успе - нен - ной кор - мой.

Gm7 C9(5+) Gm7 Bbm6 Dm G9 Ebm11+ F9(7+)

VII ДЕЛЬФИНЫ

$\text{♩} = 170$

C *tr* Мы – дель - фи - ны –
 A *tr* Мы – дель - фи - ны –
 T *tr* Мы – дель - фи - ны –

D(add2) C9 F9(7+)

tr

C о - пус - ка - ем - ся в глу - би - ны, о - ги - ба - ем не - взор - вав - ши -
 A о - пус - ка - ем - ся в глу - би - ны, о - ги - ба - ем не - взор - вав - ши -
 T о - пус - ка - ем - ся в глу - би - ны, о - ги - ба - ем не - взор - вав - ши -

E♭9 D9+ Gm9

8

C

-е - ся ми - ны, я - ко - ря, у - же ря - бы - е от ра - ку - шек,

A

-е - ся ми - ны, я - ко - ря, у - же ря - бы - е от ра - ку - шек,

T

-е - ся ми - ны, я - ко - ря, у - же ря - бы - е от ра - ку - шек,

E♭9 D9- Gm6 Dm6

11

C

дос-ки па-луб по-чер-нев-ших и рас-пух - ших. Нас под-вод-ны - е встре-ча - ют

A

дос-ки па-луб по-чер-нев-ших и рас-пух - ших. Нас под-вод-ны - е встре-ча - ют

T

дос-ки па-луб по-чер-нев-ших и рас-пух - ших. Нас под-вод-ны - е встре-ча - ют

Gm6 Dm6 A9 B♭9 E♭9(7+)

14

C
ост - ро - ва, где дель-фи - на не до - ста - нет ост - ро - га.

A
ост - ро - ва, где дель-фи - на не до - ста - нет ост - ро - га.

T
ост - ро - ва, где дель-фи - на не до - ста - нет ост - ро - га.

Dm7(sus4) G9- C9(7+) Cm9 Bbm7 Eb7 Ab7+

17

C
Э - ти тол - щи во - дя - ны - е, э - ти глу - би мы род -

A
Э - ти тол - щи во - дя - ны - е, э - ти глу - би мы род -

T
Э - ти тол - щи во - дя - ны - е, э - ти глу - би мы род -

Bb9(7+) F E9

23

C

A

T

-ны - ми не счи - та - ем и не лю - бим, и ке-фаль,

-ны - ми не счи - та - ем и не лю - бим, и ке-фаль,

-ны - ми не счи - та - ем и не лю - бим, и ке-фаль,

A9(7+)

28

C

A

T

и скум-бри - я, и кам - ба - ла — ни - ког - да

и скум-бри - я, и кам - ба - ла — ни - ког - да

и скум-бри - я, и кам - ба - ла — ни - ког - да

F#m9 Dm7 G9- C6(add2) E9(7+)

32

C
род-нё-ю на-шей не бы-ла, толь-ко лю-ди,

A
род-нё-ю на-шей не бы-ла, толь-ко лю-ди,

T
род-нё-ю на-шей не бы-ла, толь-ко лю-ди,

C#m9 F#m7 F7 E9(7+) E/B D/B C/B D/B

36

C
толь-ко лю-ди, толь-ко вы нам близ-ки сре-ди хо-

A
толь-ко лю-ди, толь-ко вы нам близ-ки сре-ди хо-

T
толь-ко лю-ди, толь-ко вы нам близ-ки сре-ди хо-

E/B D/B C/B D/B E/B D/B E9(7+) C9(7+)

42

C

A

T

-лод - ной си - не - вы. И ды - шать мы

-лод - ной си - не - вы. И ды - шать мы

-лод - ной си - не - вы. И ды - шать мы

Am9 Bm7 E9(7+) F#m9

47

C

A

T

по - ды - ма - ем - ся от - сю - да, без - зе - мель - ны -

по - ды - ма - ем - ся от - сю - да, без - зе - мель - ны -

по - ды - ма - ем - ся от - сю - да, без - зе - мель - ны -

F9(7+) Bb9(7+)

51

C A T

е мор - ски - е чу - да- ю - да, для иг - ры

е мор - ски - е чу - да- ю - да, для иг - ры

е мор - ски - е чу - да- ю - да, для иг - ры

E $\flat$ 9 D9(7+)

55

C A T

и - ли о - хо - ты и люб - ви - буд-то лю-ди, буд-то лю-ди,

и - ли о - хо - ты и люб - ви - буд-то лю-ди, буд-то лю-ди,

и - ли о - хо - ты и люб - ви - буд-то лю-ди, буд-то лю-ди,

Bm9 Em7 E $\flat$ 7 D9(7+) D C B $\flat$ C D C B $\flat$ C

A A A A A A A A

60

C

буд - то вы...

A

буд - то вы...

T

буд - то вы...

D
A

C
A

D7+

The image shows a musical score for a voice and piano ensemble. The top section contains three vocal staves labeled C (Soprano), A (Alto), and T (Tenor). Each staff has the Russian lyrics "буд - то вы..." (bud - to vy...). The bottom section contains a piano accompaniment. The first measure of the piano part features a D/A chord in the right hand and a bass line with a double bar line. The second measure features a C/A chord. The third measure features a D7+ chord. The piano part includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

VIII

БЫТИЕ ОТ МАТЕРИ-ДЕЛЬФИНА

♩=90

Дельфинёнок *mp*

Так, вплы - ва - я в при - бе -

-реж - ну - ю теп - лынь, с на - ми хо - чет объ - яс - нить - ся мать- дель -

-фин, что - бы уль - тра - зву - ко - ва - я е - ё

речь по - мог - ла ей дель - фи - нён - ка у - бе -

Chords: D, G(add2), D7(5+), F#, Dm6, F, E7, Cm6, Eb, D7, G6, Bm, C#m7(5-), C7, G, B, G.

9

Мать-дельфин *тр*

-речь. — На - ших му - че - ни - ков

F13(11+) F9 Bb(add2) A9-

11

дни и жи - ти - я, и от - плы - ти - я, и

Ab9(7+) G9- G(add2) D7(5+) F#

13

стран от-кры-ти-я, и са-ку-ла-ми кро-ва-вы-е бо-и со-хра-

Dm6 F E7 Am(add2) E7(5+) G# C7 G C7

16

-ни - ли по - лу - ша - ри - я мо - и. На - ши

F7+ E7 D#dim7 D dim7

42
18

Биб - ли - и, за - пи-сан-ны - е в них, дол-го - веч - не - е пер-га-мен-тов и

A(add2) E7(5+) G# Em6 G F#7 Dm6 F E7

21

книг, и глу - бо - ки - е из -

A7+ A7 C# D A7(5+) C#

23

-ви - лин пись - ме - на в па - мять к сы - ну пе - ре - хо - дят из ме -

Am6 C B7 Gm6 Bb A7(5+)

25

-ня. Я, как Е - ва ва - шей

D7+ F# G(add2) D7(5+) F#

27

Кни-ги Бы-ти - я, де-вять ме - ся-цев но-шу сво - ё ди - тя, и, как

Dm6 F E7 Cm6 Eb D7 G6

30

А - ве - ля, но с чёр - ным плав - ни - ком, я корм -

Bm C#m7(5-) C7

32

-лю е - го со - лё - ным мо - ло - ком, и не -

G B G F13(11+) F9

34

-пи - са - ну - ю Биб - ли - ю сво - ю

Bb(add2) A9- Ab9(7+) G9-

44
36

в плоть из плоти я е - му пе - ре - да - ю: «В На -

G(add2) D7(5+) F# Dm6 F E7

38

-ча - ле по - шёл лёд, и ста - ли то - нуть
-то - пе то - нул слон, и мёрт - вы - е львы

A m B dim7 C7

41

зве - ри, и трес - нул зем - ной свод. По -
плы - ли, и гром за - глу - шил стон. за -

F Bb7 Eb

44

-ки - нул но - ру по - крыл - ся во - дой
-топ - лён - ны - е хол - мы ис - чез - ли в реч - ном

B7 E7 A7

47 1. 2.

бе - рег. Мы ста-ли вя-зать плот. В по-/ и - ле,

Dm G7 C E7 Dm

51 rit.

и в мо - ре у - шли мы...»

G7 C Dm7 E5 Am(sus4) Am

IX АВТОР

♩=100

Автор *mp*

У - же све-та - ло.

p *mp*

Dm G9 Eb11+ C13 F6 C9(5+)

4

Чуть ря-бя, ды - ша-ло мо-ре сон - ной гру - дью, как буд - то ра - ду -

F6 C9(5+) G#dim7 Gm7 C7 Gm7 C9(5+)

8

-ясь без-лю - дью без бе-ре-гов, без ко-раб - ля. Я мол - ча дви - гал -

Gm7 C9(5+) Bm7(5-) E A7 Dm7 G11+

12

-ся, гре-бя к ска - ле, сто - я - щей о - ди - но - ко, на -

Dm7 G11+ Dm7 Bbm6

15

-дел я вы - пук - ло - е о - ко и два бал - ло - на на се -

Fm6 Bbm6 Fm6 Bbm6 Eb11+

18

-бя и по - гру-зил - ся в те кра-я, где в слой пес-ча-ный за - тя-

Gm7(sus4) C7 F6 C9(5+) F6 C9(5+) G#dim7

22

-ну - ло кор - са - ров пу - шеч - ны - е ду - ла,

Gm7 C7 Gm7 C9(5+) Gm7 C9(5+)

25

rit.

об - лом - ки мачт и я - ко - ря.

Gm7 Bbm6 Dm G9 Eb11+ F9(7+)

X ТЕКСТ

Автор: Размахивая своими лягушачьими ногами в резиновых ластах, я достиг подножья скалы. Вокруг неё на подводных камнях расположилось всё племя дельфинов с запасом воздуха на время действия.

$\text{♩} = 60$
Gm Cm6 Gm Bb A7 D7 Gm A D7 3 Eb7 Ab

Здесь в день весеннего равноденствия ставилась их мистерия, их книга Бытия.

5 Db Fm C7 Fm Bbm6 Fm Ab 3 3 G7 Cm Ab C

Подножье скалы – затопленный наводнением остров в дельте реки, где древле жили предки дельфинов – люди.

Время действия – всемирный потоп.

9 D7 C G7 B Eb Bb D A Gm A7 D7 Gm Cm6

Место действия – плот, на котором они спасаются от потопа в разлившейся дельте.

Лица – вождь племени Амад, его жена Аве, сыновья Инак и Ваель, их жёны, дети.

13 Gm Bb Ab Db Ab Abdim7 Cm Fm6 Cm Eb D7 G7

17 Cm D G7 Ab7 Db rit. Gb Bbm F F7

XI ДРАМА

♩=100

Амад mf

До верх-ней твер - ди

Еbm Gm7+ Еbm Gm7+ Gm D7 Gm

Дель-та под-ня-лась. Ни бе-ре - гов, ни быст-рой се - ре - ди - ны.

Bbm F D7 Bbm F Cm7 Еbm Bbm D7 A

А с се-ве-ра, где бу - ря под - ня-лась, плы - вут, пе - ре - во - ра - чи -

Gm D7 Gm D7 Bbm F Еbm7+ F7 Bbm7+ Am11 D7 Gm

-ва - ясь, льди-ны и, о - плы - ва - я, та - ют под - ле нас.

Fm11 Bbm7 Еbm7+ Dm11 G7 Cm D7(5+) D7 Gm

На них вол-ча - та, кро - ли-ки, кро -
Я вы - бе - жал. По Дель- те шла во -

Ebm Gm7+ Ebm Gm7+ Cm7 Ebm6

-ты, и - ща спа - се - нья, су - ши, теп - ло - ты.
-да с об-лом - ка - ми свер - ка - ю - ще - го льда.
Bb A7 D7

Вот так и на - ши сла - бы - е пло - ты, скри-пят их
Я по-нял - э - то дви - жет-ся сю - да, и под-нял
Cm7 Ebm6 Bb

не - на - дёж - ны - е кре - пле - нья, на них мо - ё встре-во - жен - но - е
всех - в меш-ки бро-сай - те хле - бы! И вверх взгля - нул, и - ща: у - крыть-ся
Fm9 G9+ Cm Abm9 Bb9+

26

пле - мя, в кор - зи - нах на - спех сня - ты - е пло - ды,
 где бы? Но с се - ве - ра шли мут - ны - е ста - да
 Е♭ A♭m D♭11+ E♭

30

горш - ки, где пле - мен - ны - е на - ши клей - ма,
 у - грю - мых туч, и вот не ста - ло не ба
 F♯m B11+ E7+

33

и ку - чи се - на - жал - ки - е по -
 и ли - вень смыл стро - е - ни - я мо -
 Cm7(5-) A♭m7 Fm7(5-) G7

36

-сте - ли, и то - по - ры, ка - ки - е взять у -
 -и и кро - ва не о - ста - вил для се -
 Cm7+ Bm7(5-) Gm7 Em7(5-) F♯7

-спе - ли...
-мьи.
Bm7+

C#m7(5-) F#9+ Am7(5-) D9-

42

Е - щё вче - ра на ост - ро - ве мо - ём кост - ры по -
По - грудь в во - де пло - ты вя - за - ли мы, на - гих де -

Gm D7 Gm Bb/F D7 Bb/F

44

-лу - по - га - шен - ны - е тле - ли.
-тей ис - ка - ли жё - ны с воп - лем.

Cm7 Ebm Bb D7/A

46

Вне - зап - но я по - чувст - во - вал, что дом за -
К ут - ру наш ост - ров был по - лу - за - топ - лен, свой

Gm D7 Gm D7 Bb/F Ebm7+ F7 Bb7+

-хлѣст - нут раз - ру - ши - тель - ным дож - дѣм, что
скарб мы по - та - щии - ли на хол - мы, об

A m11 D7 Gm F m11 Bb7 Eb7+

мол - ни - и зме - ят - ся меж - ду е - лей. По-том хол-мов не ста-ло.
о ча - ге скор-бя, о ло - же тёп - лом.

Dm11 G7 Cm D7(5+) D7 Gm Gm A7

Нас бро-са-ло на трёх пло-тах на ле-дя-но-е са-ло.

Cm6 Ebm Gm A7 Eb Bb

У - нял - ся ли - вень. Жѣ-ны спят у - ста - ло. Лишь сы - но - вья де - жу - рят

Em7 A9- Dm11 G9-(add6) C9(7+) Eb9

59

на пло- тах. Я их ве-ду. Во - дой весь мир у - стла - ло.

A $\flat$ 9(7+) D7 Gm A7 Cm6 E $\flat$ m

62

Над на-ми кри-ки бес-при - ют-ных птах. Где гнёз-да их? Ку-да

Gm A7 E $\flat$ B $\flat$ E $\flat$ m7 A9-

65

их го-нит страх? И нас ку-да?.. Но юг как буд-то све - тел. Мне

Dm11 G9-(add6) C B7 B $\flat$ A $\flat$ 7 Gm7 F#7

69

ка - жет-ся — нас к мо-рю го - нит ве - тер.

F E $\flat$ Dm7 C7 B B $\flat$ 9

72

Эй, сы-но-вья! И - на-к, Ва-ель - по - ра! По два вес-ла в у -

А Gm7 C7 F

75

-клю-чи-ны про-день-те! Ла - ви-ны льдин и - дут на нас по Дель-те, гро -

Ebm7 Ab7 Db Bm7 E7

78

-зя-ща-я при-бли-зи-лась го - ра.

A Gm7 C7 Ebm Gm7+ Ebm Gm7+

82

Не вы-пус-кай - те из ру-ки баг-ра, от-тал-ки - вай - те льди-ны, и - бо

Gm D7 Gm Bb F D7 Bb F Cm7 Ebm

вско- ре по - гиб - нем, ес - ли

B $\flat$ D7 A Gm A dim7 Gm

не про - бьём - ся в мо - - -

Cm7 A dim7

f

-ре. О - тец, про-бьём-ся! Гре - бу сквозь лёд.

Gm A dim7 Gm Gm B $\flat$ D A Gm6 F B $\flat$ A7

Итак mf

Ва-ель, не бой-ся, ве - ди свой плот. Сре-ди раз-во-дий есть к мо - рю путь!

A $\flat$ G7 Cm7 D7 E $\flat$ 7 B $\flat$

97 *Ваяль тр*

На не - бо - сво - де клу - бит - ся муть. Гла - за ту - ма - нят льды и лив - ни.

Am11(5-) D9- Gm6 Gm7(5-) C9- Fm6 G9-

101

На льди - не ма - монт све - сил бив - ни. Плы - вут сло - ны и, слов - но дрем - ля,

Cm6 D7 Gm6 E7 Am6 Bm7 $\frac{Am}{E}$ E7

105

за ни - ми львы. И - нак, взгля - ни: о - ни мерт - вы!

Am6 Dm9 G9-(5+) C9(7+) F9(add6)

108

Инак mf

Смот - реть не вре - мя - нас от - нес - ло, ле - вей вес - ло!

Bb A7 Ab G7

112 Ваель *trp*

На льди - не тигр кин - жа - ло - зу - бый, он тих и мёртв. Как ряд мо - гил,

Cm Am11(5-) D9- Gm6 Gm

trp

116

Инак *mf*

по - плы - ли зуб - ры. Сви - са - ет ил с их чёр - ных морд... Ва - ель, оч - нись,

Gm7(5-) C9- Fm6 G9- Cm9 F9- Bb

mf

120

про - снись, Ва - ель, нас сно - сит вниз, дер - жись ле - вей. Баг - ром по глы - бе -

A7 Ab G7 Cm7 D7

124

Ваель *trp*

и - на - че ги - бель! Вот - че - ло - век, по - кры - тый шу - рой, за - рыл - ся в снег.

Eb7 Bb Cm Am11(5-) D9- Gm6

trp

128

За ним — мед-ведь кос-ма - то-бу-рый, в глаз-ни - цах смерть. О-тец, от-веть:

Gm Gm7(5-) C9- Fm6 G9- Cm9 F9-

132

mf что с ни - ми бы-ло? Что их у-би-ло?

Bbm6(add2) Bbm6 Ab G11(9-) G7 F Ebm Gm7+ Ebm Gm7+

136

mf Амад (думая) До-га-ды-ва - юсь: свер-ху - лед - ни - ки от-та-я - ли. Их солн-цем

Cm7 Ebm6 Bb A7

140

рас - то-пи - ло. И в во-до - па - ды сли - лись род - ни -

D7 Cm7 Ebm6

-ки, и взду-лись во - ды се - вер-ной ре - ки, а не-бо
B $\flat$ Fm9 G9+ Cm

ис-па-ре - ни-я ско - пи - ло, о - тя-же-ле - ло и по-то - пом
A $\flat$ m9 B $\flat$ 9+ E $\flat$ A $\flat$ m D $\flat$ 11+

вниз об - ру - ши - лось на гиб - ну - щу - ю
E $\flat$ F $\sharp$ m B11+

жизнь. Я слы - шу струй не -
E7+ Cm7(5-) A $\flat$ m7

156

-у - мо - ли - мый то - пот о грудь рав - нин, о -

Fm7(5-) G7 Cm7+ Bm7(5-) Gm7

159

-ни весь мир за - то - пят,

Em7(5-) F#7 Bm7+ C#m7(5-) F#9+ Am7(5-) D9-

163

и толь-ко гор гра - нит-на - я гря-да о-ста-нет - ся сво-бод-на и гор -

Gm D7 Gm Bb/F D7 Bb/F Cm7 Ebm

166

-да... И - нах, Ва-ель, гре - би - те ми - мо льда,

Bb Abm7 D#7

нас го - нит в мо - ре бур-на - я во - да.

F# Em7 A7 Cm7 F7

Итак mf

Вал во - дя-ной и - дёт го-рой, он ле - дя-ной по-крыт ко - рой.

Bb A7 Ab G7

*f**Ваель
Итак*

Ва-ель, за мной! Ва-ель, за мной! Плот на - кре - ни - ло...
Дер - жи кор - ми - ло!

Cm9 F9(5+) Bb9(7+) Eb9(add6) Dm9 Db11+(9+)

Амад f

Ско-рей, И-нак, сбли - жай-ся с млад-шим бра - том, у - же мы в мо - ре,

Cm9 F9(5+) Bb9(7+) Eb9(add6) Ab Cm

182

ви - жу мель...

E $\flat$ B $\flat$ Bm7+(5-) Dm7+(5-) Fm7+(5-) A $\flat$ m7+(5-)

185

Итак **f**

У - пал Ва - ель - сбит во - до - па - дом, и - ду за бра - том!

Cm7 B7 B $\flat$ 7+ A7 A $\flat$ 7+ G7

188

Аве **f**

И - на, вер - нись! Вам нет воз - вра - та...

Cm7(5-) F7

190

*Итак**Аве*

Ны - ря - ю! Вниз! По - гиб - нут о - ба, и

B $\flat$ 7+ A7 A $\flat$ 7+ G7 Cm7(5-) A $\flat$ 7

193

нам ко - нец...

Fm7(5-) G7 Ebm Gm7+ Ebm Gm7+

mf

196

Амад mf

Ры-чит во - ды го - лод-на - я у - тро-ба, но я в И - на - ка ве-рю -

Gm D7 Bb/F D7 Bb/F Cm7 Ebm

199

он пло-вец, рыб и жем-чужин ро - зо - вых ло - вец. Ва -

Bb D7/A Gm D7 Gm Ebm7+ F7 Bb7+

202

-ель мо - ло - же, вы - рос он о - со - бо, сви -

Am11 D7 Gm Fm11 Bb7 Eb7+

204

-ре - лю неж-ной пе-сту - я о - вец. По-гиб-нут о - ба?

Dm11 G7 Cm D7(5+) D7 Gm Gm D7

207

Нет, спа-суг - ся о - ба, — И-нак се-бе не ска-жет са - мо -

Ebm6 Bb Cm7 Ebm6

210

-му: «Я раз-ве сто - рож бра - ту сво - е - му»... У-тих-ло

Bb Fm9 G9+ Cm

213

всё. Ни ве - тер - ка, ни рё - ва. Ни пер-во - го не

Abm9 Bb9+ Eb Abm

Аве f

ви - жу, ни вто - ро - го. Кровь на вол-не, о го-ре мне!

D♭11+ E♭ Aml1(5-) D9- Gm6

f

Амад mf

Кровь на вол-не? От - ку-да э-та кровь?

Gml1(5-) C9- Fm6 Gm A7 Cm6 E♭m

mf

Всплы-ва-ет те-ло... Нет, всплы-ла а-ку-ла, вот брю-хом вверх

B♭ A7 Dm Dm7 C Bm7(5-) E7

е - ё пе-ре-вер-ну-ло рас-по-ро-тым.

Am7 F7 B♭ G♭7 B7+ E7

230

След от не - ё баг-ров. Вот и И - нак,

Am F7 Gm9 Eb7 Dm G7

233

и кровь те - чёт по ску-лам, в зу - бах за-жа - то

Cm7 F Bm7(5-) E7 A

236

лез-ви - е но-жа, плы - вёт, Ва - е - ля за ру - ку дер-жа.

Gm7 C7 F Ebm7 Ab7

239

Мы спа-се-ны, и жи-вы о-ба бра-та. Ко мне, И - нак! Ло-ви ко-нец ка -

Db Bm7 E7 A Gm7

rit.

242

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех тактов. В первом такте (242) голосовая партия имеет ноты G4 (с диэзисом) и A4 (с диэзисом), с текстом «-на - та!». Акомпанирующая партия (пиано) начинается с аккорда C7 в правой руке и движется в левой руке. Во втором такте (243) гармония меняется на Ebm (E-flat minor) и Gm7+ (G minor 7 with sharp 9). В третьем такте (244) гармония возвращается к Ebm и Gm7+. Музыкальный темп постепенно замедляется, что обозначено надписью «rit.».

Голосовая партия:

-на - та!

Акомпанирующая партия (пиано):

Такт 242: C7

Такт 243: Ebm, Gm7+

Такт 244: Ebm, Gm7+

XII ПЕСНЯ АВЕ

$\text{♩} = 77$

Аве ***p***

В спо-кой - ном у - стье

mf ***p***

4 мед-лен-ной ре - ки мы жи-ли мир - но и де-тей ра-сти - ли, и

7 клю-вы ле-бе-ди-ны - е но - си - ли, и при-креп - ля - ли к спи-нам плав - ни -

10 -ки. Се-бя мы зва - ли дель-фа- ми, и бы - ли гла - за у нас как

G7 F7+ Bb7+ Eb7+ Abdim7

Ab7 G7 Abdim7 Ab7 G7

C7+ F7+ Bb7+ Eb7+ Ab7+

G7 Cm7 Ab9 Db6 Eb7 Ab7+ Db7+

8

14

не-бо го-лу-бы - ми.

mf

Ab7+ Db7+ Ab7+ Db7+

17

Кто соз-дал нас? Кто по - ро-дил - не пом - ню, я толь-ко пом - ню

p

Abdim7 Ab7 G7 Abdim7

20

лу - го-ву-ю пой - му и пом-ню ме-сто сре-ди плав-ней, где ме-ня на-шёл в кор-зи-не

Ab7 G7 C7+ F7+ Bb7+

23

на во - де А - мад. И я рос - ла

Ab7+ G7 Cm7 Ab9

26

в е- го пе - ще - ре, где шку - ры зве - ры бы-ли мне по-сте - лью.

D♭6 *E♭7* *A♭7+* *D♭7+* *A♭7+* *D♭7+*

8

29

А сколь-ко птиц на

B♭7+ *E♭7+* *B♭7+* *E♭7+* *Cm9* *D7*

mf *p*

32

ост-ро-вах ре-ки - фла-мин-го, чай - ки, цап-ли, ку - ли-ки, клю - ва - сты, длин-но-но-ги

C9 *Fm7* *A♭9* *D♭9(7+)* *Cm7(5-)* *F9*

E *E♭*

35

и пест - ры! А под во - дой сно -

B♭m7(5-) *E♭9* *G#m9* *B♭9*

72
37

-ва - ли о - сет - ры...

G#9 B# C#m7 C7+ F7+ Bb7+ Eb7+

mf

40

Сна-ча-ла мы пле - ли сво-и шат-ры из ка-мы-ша. По -

Abdim7 Ab7 G7 Abdim7

p

43

-том А - мад из гор при - нёс ру - ду и вы - ко-вал то - пор, сру -

Ab7 G7 C7+ F7+ Bb7+ Eb7+

46

-бил ство - лы и по - гру - зил их в я - мы и тёп-лый дом по -

Ab7+ G7 Cm7 Ab9

49

-ста-вил с сы-но-вья - ми. Нас мно-го ста-ло. Он сов-сем се-дой.

D♭6 E♭7 A♭7+ D♭7+ A♭7+ D♭7+

8

52

Те - перь наш дом и

B♭7+ E♭7+ B♭7+ E♭7+ C♯m9 D7

mf *p*

55

ост-ров под во-дой. Но есть А - мад и у-це-ле-ли де-ти, пло-та-ми сме-ло пра-вят

C9- E Fm7 A♭9 E♭ D♭9(7+) C♯m7(5-) F9

rit.

58

сы - но - вья... А я всё пла-чу, ду-ма-я о Дель-те.

B♭m7(5-) E♭7 A♭m B♭9 E♭7 A♭m A♭m1 E7 A♭m

XIII ДРАМА

♩.=66

Инак тр

О, ес - ли б се - ти! Вот ста - ей сель - ди,

G7+ Bm7 C7+ Em7

тр

4

Ваель тр

вот скум - бри - я, вот жир - ный же - рех! Вда - ли за - лив,

F7 E7/A F#m7 B7 Em

7

я ви - жу бе - рег. Лист - вой о - лив по - кры - ты мы - сы. Там ки - па - ри - сы,

G C9(7+) G9(7+) F9 B7 Eb9

11

Амад тр

лу - га, ста - да! Ско - рей - ту - да, там да - же луч - ше! Но сза - ди ту - чи.

D9- G7+ Bb7+ Eb7 Db7+

15

mf

О - ни не о - ста -

Ebm Gm7+ Ebm Gm7+ Gm D7 Gm

18

-но-вят-ся ни-где и ри-нут - ся не - у - дер-жи-мым лив- нем

Bb F D7 Bb F Cm7 Ebm Bb D7 A

21

на э - тот бе - рег. В бе - ше - ной во - де ку -

Gm D7 Gm D7 Ebm7+ Bb F F7 Bb7+

23

-да бы ни при - ста - ли - мы по - гиб - нем. Од -

Am11 D7 Gm Fm11 Bb7 Eb7+

-но для нас спа-се-ни-е- в тру-де. Взять то-по-ры с со-

Dm11 G7 Cm D7(5+) D7 Gm Cm7(5-) Abm7

-бой мы не за-бы-ли, и там-де-ревь-ев

Fm7(5-) G7 Cm7+ Bm7(5-) Gm7

строй-ных и-зо-би-лье! Ков-чег по-стро-им.

Em7(5-) F#7 Bm7+ E7 A

И пус-кай дож-дём нас за-ли-ва-ет- с яс-но-ю на-деж-дой

Gm7 C7 F Ebm7 Ab7

37

всплы-вём на пик вер - ши - ны бе - ло - снеж - ной и на - вод - не - нье

Db7 Bm7 E7 A

40

ми - ра пе - ре - ждём.

Gm7 D

14

-смет - ны - ми ра - ди - о - ля - ри - я - ми, и здесь, в е - сте - ствен - ном
-лѐ - но - ка - мен - ны - е кам - ба - лы, глаз - ки под - вод - но - го

18

ак - ва - ри - у - ме, вновь пред - став - ле - ни - е да - но. Как
е - жа сле - дят за ска - та - ми и кра - ба-

21

-ми. И из рас - ще - лин по - тай - ных по - ли - пы вы - тя - ну - ли труб - ки,

24

и мы - лят гре - чес - ки - е губ - ки ме - дуз, ви - ся - щих сре - ди них. Я

у - зна-ю сво - их дру-зей сре - ди ту-ман-ных воз - вы - ше - ний, а

F6 C9(5+) F6 C9(5+) G#dim7 Gm7 C7

mp

дно по - хо - же на му-зей ста - рин-ных ко - раб - ле - кру -

Gm7 C9(5+) Gm7 C9(5+) Bm7(5-) E

-ше - ний. Здесь ру - жья не - ко - му дер-жать... Сей -

A7 Dm7 G11+ Dm7 G11+

-час, как приз-ра - ки ми - нув - ше - го, об - лом - ки суд - на

Dm7 Bbm6 Fm6 Bbm6

39

за - то - нув - ше - го долж - ны ков - чег и - зо - бра -

Fm6 Bbm6 Eb11+

rit.

41

-жать.

Gm7(sus4) C7 Fm Bb9 Gb11+ Ab9(7+)

XV ДРАМА

$\text{♩} = 170$
Am E7 Am G7 C B7

mf

8 *Амад mf*

По - кры - лись мо - зо - ля - ми на - ши ру -
что ж, по - ра в до - ро - гу. Я до - во -

E Am C Bm7

12

-ки, всем пле - ме - нем мы стро - и - ли ков - чег,
-лен. Брев - но к брев - ну на - дёж - но при - лег - ло.

E7 Am G C

16

ру - би - ли сос - ны и ва - ли - ли бу - ки, но -
Ков - чег по - стро - ен, че - ты - рёх - у - го - лен, за -

G A7 Dm F Em A7

20

-си - ли брёв - на жен - ци - ны и вну - ки. О па - стырь
 -ко - но - па - чен, пол е - го про - смо - лен. Бла - го - сло -

Dm F Em Bm7

24

Ной, ты доб - рый че - ло - век, ты дал нам
 -ве - нье бо - жье по - мог - ло. Сто - лы по -

E7 Bm7 E7 A

28

хлеб и кров - лю для ноч - ле - га. и мне до -
 -ставь - те, у - кре - пи - те стой - ла, ско - ту - ко -

F9 Bb9(7+) Eb9 E7 A

32

-ве - рил зод - че - ство ков - че - га. Ной мне ска -
 -ры - та для кор - мов и пой - ла. Го - товь - те

F9 Bb9(7+) Dm A A7 D(add2)

-зал: «Те - бя на - пра - вил бог как вест - ни - ка о
в путь с по - жит - ка - ми уз - лы. У - же с об - ры - вов

$D7^+$ $C\sharp$ Bm D A $Em(add2)$ $Em7$ D

бу - ду-щем по - то - пе, и бу - ря не за - ста - ла нас врас -
мчат - ся во - до - па - ды, и-ща спа - се-нья, зме - и при - полз -

$Gm7$ $B\flat$ $A(add2)$ $C\sharp m7$ $F\sharp7$ $C(add2)$ $G(add2)$

-плох. Так мне гос - подь че-рез те - бя по - мог.
-ли, сбе - га - ют в стра-хе гор - ны - е коз - лы,

$A(add2)$ $C\sharp m7$ $F\sharp7$ $C(add2)$ $G(add2)$ $A(add2)$

Ты че - ло - ве - ку об - ли - ком по - до - бен.
за - щи-ты и - га - щут пти-цы, зве - ри, га - ды.

$B\flat7^+$ $F(add2)$ $B\flat7^+$ $F(add2)$

55

И ес - ли бог поз - во - лит - я в сво - ю
Мы их по - пар - но от - ве - дём в ков - чег -

A F9 Bb9(7+) Eb9 E7

59

при - му те - бя при - леж - ну - ю се - мью».
и чи - стых и не - чи - стых, тех и

A F9 Bb9(7+) Dm A7 Dm

64

Hy тех.

Gm7 C7 F6 E7 Dm A A7 D

70

A7 D C#7 F#m E7 A

Так Ной ска - зал: «Дым жертв при - я - тен бо - гу». За - ре - зал он мо -
 Да, что ни сло - во - толь - ко бог да бог, кто ж Но - ю он? Ро -

Dm Bbm C7 F7+ Bm7(5-) Eb9

-лоч - но - го тель - ца, чтоб за - слу - жить спо - кой - ну - ю до -
 -ди - тель и - ли пра-дед? И по - че - му е - го наш па - стырь

Gm7 C7 Bb F7+ Am Em G Gm

-ро - гу. И роз - дал мне и сы - но - вьям по ро - гу
 пря - чет, а бог не вый - дет да - же на по - рог

D Am Em G Gm D

пе - ни - сто - го на - лил баг - ре - ца.
 и доб - ро - той за служ - бу не от - пла - тит?

Bbm7+ C F9(7+) F6 A Bbm7+ C F9(7+) F6 A Fm7+ C

99

О доб-рый па - стырь! О бо-га - тый серд-цем,
По - ра к се - мье! По - ра уз-лы вя - зать

Fm7+ C E7 Am D7 Gm

105

я стать го - тов тво - им е - ди-но - вер - цем. /-дар -
и не за - быть по-

C7 F Em7 A7 Gm7 C

110

ки Но - ю взять.
C7 F

attaca

XVI ПЕСНЯ НОЯ

♩=170

Ной *mf*

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта. Верхний голос (сопрано/альто) поёт: «Ло - жа, по - душ - ки и шку - ры мед -». Нижний голос (бас) поёт: «-ве - жьи, слу - ги, вно - си - те в по - ко - и ков - че - жьи.». Акомпанемент на фортепиано. Аккорды: C7, F9(7+), A♭dim7, Gm9.

6

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта. Верхний голос поёт: «-ве - жьи, слу - ги, вно - си - те в по - ко - и ков - че - жьи.». Нижний голос поёт: «-ве - жьи, слу - ги, вно - си - те в по - ко - и ков - че - жьи.». Акомпанемент на фортепиано. Аккорды: B♭dim7, A m7, D7, G7, C7.

11

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта. Верхний голос поёт: «Си - ма, Йа - фе - та и Ха - ма - бе - ру. Ку - ри - цу, ут - ку, фа - за - на - бе - ру.». Нижний голос поёт: «Си - ма, Йа - фе - та и Ха - ма - бе - ру. Ку - ри - цу, ут - ку, фа - за - на - бе - ру.». Акомпанемент на фортепиано. Аккорды: F6, G7, F, Gm7(5-), C7, F6. Маркировка *tr* (трель) и *(фальцет)*.

17

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта. Верхний голос поёт: «Тиг - ра и гип - по - по - та - ма - бе - ру. Вол - ка, ор - ла, о - бе - зья - ну - бе - ру. Ча - ши, со - су - ды, Ов - на, ко - ро - ву,». Нижний голос поёт: «Тиг - ра и гип - по - по - та - ма - бе - ру. Вол - ка, ор - ла, о - бе - зья - ну - бе - ру. Ча - ши, со - су - ды, Ов - на, ко - ро - ву,». Акомпанемент на фортепиано. Аккорды: A m6, F, Dm6, E7, A m7, F#m7(5-), G.

23

блю - да - бе - ру. Пса, и ра - ба, и вер - блю - да - бе - ру.
 ло - шадь - бе - ру. Жен, и ра - бынь, и на - лож - ниц - бе - ру.

F#m7(5-) G A7 D7 G7 C7

29

Бо - же, ков - чег хра-ни. Зла - то и мех хра-ни. Блю - да и ча - ши, цен - но - сти
 Бо - же, во - ла хра-ни. Льва и ор - ла хра-ни. Пса и коз - ла, лань и ос -

F C7 G C7 F Bm7(5-) E7 Am Bm7(5-) E7

36

на - ши, бо - же, от всех хра - ни. -ни.
 -ла, бо - же, от зла хра-

Am C6 D F G C7 C

mf

42

Слу - ги, на па - лу-бу ставь-те на - вес. Пле - мя А -

E7 Am B E7 C# D Dm6

tr

-да - ма - на ми-лость не - бес. Бо - гу не на - до спа - сать чу - жа -

A_m *B7* *E7* *A_m* *E7* *A7*
E *F#* *E#* *B* *C#*

-ка - чет - верть бы - ка и вед - ро мо - ло -

D *B7* *E_m* *C#7*
D# *D#* *E#*

-ка, ме - ра зер - на и два ме-ха ви - на -

F#m *Eb7* *Ab* *Ab*
G

пол - на-я пла - та А - ма - ду да - на. Мо - я же -

Eb7 *Ab* *Ab* *C#m*

Хам mf
mf

68

-на зла и жир - на. О - тец, я впра - ве в ра - бы - ни

F#m7 B7 E D#7 E7 F#7

74

Ной tr

А - ве се - бе до-быть! То - му и быть.

G7(5-) B F# F#9-(add6) B G7

78

Сим mf

О - тец, я Сим, твой вер-ный сын. И мне в у - сла - ду И -

Сm Fm7 Bb7 Eb D7 Eb7

84

Ной tr

-на - ка А - ду от - дай - возь-му! Быть по се - му.

F7 F#7(5-) Bb F F9-(add6) Bb Bb7

mf Иафет (заикаясь)

Е - е - е - ё гла-за ка - а - ак би-рю-за! Ва - е - ля Цин - ну в по -

mf

Еbm Abm7 Db7 Gb F7 Gb7

Ной ***tr***

-да - рок сы - ну не по - а - а - а - жа-лей. Счи - тай сво -

tr

Abm7 A7(5-) Db Ab Abm7(5-)

-ей! В Но - е - во ста - до о - ве - чек - бе -

B7 E6 F#7 E F#m7(5-) E B7

-ру. Жен-щин А - ма - да, их ве - щи - бе - ру. Коль-ца, за -

E6 Gbm Cbm6 E D#7 Gbm7 Ebm7(5-)

110

-пя - стья, жем-чуг - бе - ру. Брач-ны - е це - пи для жен-щин - бе -

F# E#m7(5-) F# G#7 C#7 F#7

116 *mf*

-ру. Бо - же, ме - ня хра-ни. Жён и ко - ня хра-ни.

Сим, Хам и Иафет mf

Бе-ри, бе-ри! Бе-ри, бе-ри! Бе-ри, бе-ри! Бе-ри, бе-ри!

B7 E B7/F# 8 E

mf

121

Гроз - ный, дер - жав - ный бог кро - во - жад - ный,

A#m7(5-) D#7 G#m A#m7(5-) D#7 G#m

125 *f.* *attaca*

пле - мя мо - ё хра - ни.

B6/C# E/F# F# B

f.

XVII ДРАМА

♩=170

Амад *mf*

Я - ви - лись мы. И всё мо - ё со

Am C Bm7

5

мной. Те - бе в по - да - рок я при - нёс о - ле - ня - И -

E7 Am G C G A7

10

-нак е - го прон - зил сво - ей стре - лой. Ва - ель пой - мал це -

Dm F Em A7 Dm

14

-са - рок. Па - стырь Ной, мы о - жи - да - ем

F Em Bm7 E7

18

тво - е - го ве - ле - нья вне - сти кор - зи - ны,

Bm7 E7 A F9

22

ве - щи, наш на - ряд, вой - ти в ков - чег и

Bb9(7+) Eb9 E7 A F9

26

плыть на А - ра - рат. *Ной **tr*** (фальцет)
Ту - шу о - ле - ня в по - да - рок - бе -

Bb9(7+) Dm A A7 F6 G7 F Gm7(5-) C7

tr

31

-ру. Дан - ных Ва - е - лем це - са - рок - бе - ру. Ты - ся - чу

F6 Am6 Dm6 F E7 Am7 F#m7(5-)

37

шку-рок коз - ли-ных - бе - ру, ве - щи в уз - лах и кор - зи-нах - бе -

G F#m7(5-) G A7 D7 G7

43

-ру. А - ве, и А - ду, и Цин-ну - бе - ру. Сле - дуй-те

C7 Fm Bbm7 Eb7 Ab G7

49

Амад mf

чин - но в ков - чег по ков - ру. Взой-дём и мы

Ab7 Bb7 Eb7 Abm Dbm7

mf

54

Инак f

за ва - ми сле - дом. О-тец, пой-ми, ты Но - ем

Gb7 Dm9 G9-(5+) C9(7+)

f

59

пре - дан! Ка - на - ты ру - бят, сни - ма - ют сход - ни, о - ни нас гу - бят -

F9(add6) B♭ A7 A♭

63

Ваель mf

лже - цы гос - под - ни! От - но - сят вол - ны от нас ков - чег. Я слы - шу смех,

G7 D7 E♭7 B♭ Am11(5-) D9-

mf

67

о - ни до - воль - ны: од - ни, под лив - нем мы все по - гиб - нем!

Gm6 Gm7(5-) C9- Fm6 G9-

70

Амад mf

Пра - о - тец Ной! Дождь про - лив - ной пле - чи се - чёт. Стру - и у глаз,
Вспом - ни о нас - на - ми для вас соз - дан ков - чег! Сып - лет - ся град,

Cm A♭m Cm A♭m B♭7

жид-ка - я грязь в но - ги те - чёт. О, не по-кинь,
де - ти дро - жат, дай им ноч-лег!

E♭ D♭dim7 $\frac{D7}{C}$ Gm E♭m Cm7(5-)

к бе - ре-гу кинь толь - ко ка-нат! Кам - ни гре-мят с гор - ных гро-мад...

$\frac{E7}{C}$ Bm7(5-) $\frac{E7}{B}$ B♭m7(5-)

Го - ре, А - мад!

E♭ A♭m Gm A♭m9(7+)(add6)

XVIII ПЛЫВЁМ

♩.=66

mf

C Плы - вѐм, плы - вѐм, плы -

A Плы - вѐм, плы - вѐм, плы -

T Плы - вѐм, плы - вѐм, плы -

mf

$\text{D}\flat 7+(5-)$ $\text{E} 7+(5-)$ $\text{G} 7+(5-)$ $\text{B} 7+(5-)$ $\text{Fm} 7(5-)$ $\text{B}\flat 7$ $\text{D}\sharp\text{m}$ F E $\text{D}\sharp\text{m}$ $\text{E}\sharp\text{dim} 7$ $\text{D}\sharp\text{m}$

mf

4

C -вѐм весь день, во - да кру - гом, во - да вез - де, плы - вѐм всю ночь, ло -

A -вѐм весь день, во - да кру - гом, во - да вез - де, плы - вѐм всю ночь, ло -

T -вѐм весь день, во - да кру - гом, во - да вез - де, плы - вѐм всю ночь, ло -

mf

B $\text{F}\sharp\text{dim} 7$ $\text{D}\sharp\text{m}$ Cm Bm Am E Em $\text{G}\flat$ F A Em $\text{F}\sharp\text{dim} 7$ Em

8

C

-жась на спи - ны, чуть ше - ве - лясь, плы -

A

-жась на спи - ны, плы-вём и спим мы, плы -

T

-жась на спи-ны, плы-вём и спим мы, плы -

C G dim7 Em C Em B7 Em D

12

C

-вём, с во - дой же - ла - я слить-ся, и у - дли - ни - лись

A

-вём, с во - дой же - ла - я слить-ся, и у - дли - ни - лись

T

-вём, с во - дой же - ла - я слить-ся, и у - дли - ни - лись

G m A A^b C G m A dim7 G m E^b B^bdim7 G m A^b7 G dim7 A^b7 G^b D^b7+

15

C

на - ши ли - ца, за го - дом год, за ве - ком век -

A

на - ши ли - ца, за го - дом год, за ве - ком век -

T

на - ши ли - ца, за го - дом год, за ве - ком век -

D dim7 Bdim7 Fm A^b G7 E^bm G^b F7

8

18

C

не ста - ло губ, не ста - ло век, за - то мы по - лу - чи - ли в дар

A

не ста - ло губ, не ста - ло век, за - то мы по - лу - чи - ли в дар

T

не ста - ло губ, не ста - ло век, за - то мы по - лу - чи - ли в дар

A[#]m7(5-) Bm6 C[#]m6 G[#]m D[#] D[#] G[#]m D[#] D[#]7 G[#]m Gm7 C7 F7+ F6

(8)

22

C

вла - де - нье э - хом - наш ра - дар, и в па - мять впи - сан - ны - е зна - нья

A

вла - де - нье э - хом - наш ра - дар, и в па - мять впи - сан - ны - е зна - нья

T

вла - де - нье э - хом - наш ра - дар, и в па - мять впи - сан - ны - е зна - нья

Bm7 D^b E^b A^b7+ A^b6 G7+(5-) C[#] B^b7+(5-) D^b7+(5-) F7+(5-) Bm7(5-) E7 F^{dim} A A^m

26

C

о днях по - то - па и из - гна - нья. Морс-ку - ю во - ду

A

о днях по - то - па и из - гна - нья. Морс-ку - ю во - ду

T

о днях по - то - па и из - гна - нья. Морс-ку - ю во - ду

A7+(5-) D[#] C7+(5-) E^b7+(5-) A G7+(5-) C[#] C[#]m7(5-) F[#]7 G^{dim} B B^m E^m7

29

C

ста - ли пить, се - мьё - ю бы - ли, ста - ей ста - ли

A

ста - ли пить, се - мьё - ю бы - ли, ста - ей ста - ли

T

ста - ли пить, се - мьё - ю бы - ли, ста - ей ста - ли

A11+(5+) D7+ Ebm7 $\frac{D}{A\flat}$ Ab7 D9 Db

32

C

и скольз-кой ко - жей об - ра - ста - ли, что-бы стре-ми - тель -

A

и скольз-кой ко - жей об - ра - ста - ли, что-бы стре-ми - тель -

T

и скольз-кой ко - жей об - ра - ста - ли, что-бы стре-ми - тель -

Fm7 Bb11+(5+) Eb7+ Em7

35

C

-не - е ПЛЫТЬ.

A

-не - е ПЛЫТЬ.

T

-не - е ПЛЫТЬ.

И

И

И -

$E\flat$ A A7 D $D\flat7+(5-)$ G $E7+(5-)$ C# $G7+(5-)$ B7+(5-) F $Fm7(5-)$ B7

38

C

-НЫХ не ве - да - я пле-мён, мы бы - ли пле - ме -

A

-НЫХ не ве - да - я пле - мён, мы бы - ли пле - ме -

T

-НЫХ не ве - да - я пле-мён, мы бы - ли пле - ме -

D#m F E G# $D\sharp m$ F# $E\sharp dim7$ D#m B $F\sharp dim7$ D#m Cm Bm

41

C

-нем на Дель-те, те - перь плы - вём, плы - вём, плы-вём мы - по - лу - ры - бы,

A

-нем на Дель-те, те - перь плы - вём, плы - вём, плы-вём

T

-нем на Дель-те, те - перь плы - вём, плы - вём, плы-вём

A m E E m G $\flat$ F A E m F $\sharp$ dim7 E m C G dim7 E m C E m B

45

C

Все бе-ре-га от - верг - ли нас, а ес-ли мы полз -

A

мы - по - лу - де - ти. Все бе-ре-га от - верг - ли нас, а ес-ли мы полз -

T

мы - по - лу - де - ти. Все бе-ре-га от - верг - ли нас, а ес-ли мы полз -

B7 E m C9(7+) F m7 E7 E $\flat$ 7+ B $\flat$ 9(7+)

49

C
-ли на бе-рег, с людь - ми у - ви - деть - ся стре-мась, - мы слы - ша - ли од -

A
-ли на бе - рег, с людь-ми у - ви - деть - ся стре-мась, - мы слы - ша - ли од -

T
-ли на бе-рег, с людь - ми у - ви - деть - ся стре-мась, - мы слы - ша - ли од -

Em7 A7 D $\frac{G7+(5-)}{C\#}$ Bb7+(5-) $\frac{Db7+(5-)}{G}$ $\frac{F7+(5-)}{B}$ Bm7(5-) E7 Am $\frac{A7+(5-)}{D\#}$ $\frac{C7+(5-)}{A}$ $\frac{Eb7+(5-)}{C\#}$ $\frac{G7+(5-)}{C\#m7(5-)}$

53

C
-но лишь - бей их! И ко - жу об - тя - ну - ла слизь,

A
-но лишь - бей их! И ко - жу об - тя - ну - ла слизь,

T
-но лишь - бей их! И ко - жу об - тя - ну - ла слизь,

F#7 Em7 A11+(5+) D7+

56

C

плы - вя всю жизнь, мы не - у - стан - ны, сра - ста - лись но - ги

A

плы - вя всю жизнь, мы не - у - стан - ны, сра - ста - лись но - ги

T

плы - вя всю жизнь, мы не - у - стан - ны, сра - ста - лись но - ги

Ebm7 D Ab A7 D9 Db Fm7

59

C

и срос - лись и ста - ли чёр - ны - ми хво - ста - ми.

A

и срос - лись и ста - ли чёр - ны - ми хво - ста - ми.

T

и срос - лись и ста - ли чёр - ны - ми хво - ста - ми.

Bb11+(5+) Eb7+ Em7 Eb A A7 D

62

C
Те-перь мы быст - ры и лов-ки,плы-вём, от-бра - сы - ва - я струй-ки,

A
Те-перь мы быст - ры и лов-ки,плы-вём, от-бра - сы - ва - я струй-ки,

T
Те-перь мы быст - ры и лов-ки,плы-вём, от-бра - сы - ва - я струй-ки,

Gm7 C7 F7+ F6 Bbm7 $\frac{D\flat}{E\flat}$ Ab7+ Ab6

66

C
срос-лись, о - креп - ли на - ши ру-ки и пре - вра - ти - лись в плав - ни - ки.

A
срос-лись, о - креп - ли на - ши ру-ки и пре - вра - ти - лись в плав - ни-ки.

T
срос-лись, о - креп - ли на - ши ру-ки и пре - вра - ти - лись в плав - ни - ки.

G7+(5-) Bb7+(5-) Db7+(5-) F7+(5-) Bm7(5-) E7 Fdim A Am A7+(5-) C7+(5-) Eb7+(5-) G7+(5-) C#m7(5-) F#7 Bm

70

C
A
T

И всё же и - щем,

И всё же и - щем,

И всё же и - щем,

$D\flat 7+(5-)$ $E 7+(5-)$ $G 7+(5-)$ $B 7+(5-)$ $Fm 7(5-)$ $B\flat 7$ $D\sharp m$ F $\frac{E}{G\sharp}$ $\frac{D\sharp m}{F\sharp}$ $E\sharp dim 7$ $D\sharp m$

73

C
A
T

и - щем су-шу, по - ло - гий бе - рег и - ли мыс, и ду - шу, вло - жен -

и - щем су-шу, по - ло - гий бе - рег и - ли мыс, и ду - шу, вло - жен -

и - щем су-шу, по - ло - гий бе - рег и - ли мыс, и ду - шу, вло - жен -

B $F\sharp dim 7$ $D\sharp m$ Cm Bm Am E Em $G\flat$ $\frac{F}{A}$ $\frac{Em}{G}$ $F\sharp dim 7$ Em

77

stre - мись -

С

А

Т

-ну - ю в ту - шу, -

stre-мись -

под-тал - ки-ва-ет

мысль - при

С G dim7 Em

Em C#7 F#7

81

С

А

Т

-плыть к зем-ле и бе - ре - га - ми, прой-ти, как не-ког-да, но - га - ми, ко-

-плыть к зем-ле и бе - ре - га - ми, прой-ти, как не-ког-да, но - га - ми, ко-

-плыть к зем-ле и бе - ре - га - ми, прой-ти, как не-ког-да, но - га - ми, ко-

F7+ Bm7(5-)Ab7+ Dm7(5-) Gb7+ Cm7(5-)A7+ D#m7(5-) Bb F Gbdim7 Bb7 Cm7(5-)

85

p

C -то - рых нет у же...

A -то - рых нет у же...

T -то - рых нет у - же...

p

p

f

Bbm F F7 Bbm C Cb Bbm Cdim7 Bbm Gb $\text{C\#dim7}$ Bbm

Detailed description: The musical score is for a vocal and piano piece. It starts at measure 85. The vocal parts (C, A, T) are in treble clef. The piano part is in grand staff (treble and bass clef). The key signature has three flats (B-flat major). The time signature is 4/4. The vocal parts have lyrics: '-то - рых' and 'нет у же...'. The piano part has chords: Bbm , F , F7 , Bbm , C , Cb , Bbm , Cdim7 , Bbm , Gb , $\text{C\#dim7}$, Bbm . Dynamics include *p* (piano) and *f* (forte). There are also accents (^) on some notes in the piano part.

XIX АМАД

$\text{♩} = 80$

Амад p

Мне всё труд - ней дер-жать - ся

Em6(add2) *p* *F#dim7(add2)* *E*

8 - - - - 8 - - - - 8 - - - -

4 *mf* *tr*

на во- де. А сколь-ко лет плы-ву — не со-счи - та - ю. Кре-вет - ки

Em9(7+)(add6) *A m11* *C m6* *G* *D 7*

mf *tr*

7

по - се - ли - лись в бо - ро- де. Где на-хо - жусь — не раз - ли - ча - ю.

G *B 7* *Em9(7+)(add6)* *A m9* *F 9(add6)*

10 *f*

Где? Ку-да ве-ду стре-ми-тель-ну-ю ста-ю

Em6(add2) B9- Em G D C Em B

f

8

13 *mf*

сво-их де-тей, сво-их де-тей? Всё ча-ще

Am7 Cm6 G D7 G B7

mf

16 *mp*

у-ста-ю. Всё даль-ше я от ста-и от-ста-ю.

Em G D C Em B Am9 F9(add6) Bb13(11+) Bb9

mp

♩.=80

19 *f*

В тот час, сра-жён-ный пер-во-здан-ной

D#m Bm7+ Bm C#7

f

ЛО - жью, в от - ча - я - нье, я бро-сил-ся о - дин к ков-че - гу

F#m9(7+) F#m(add2) Bm6 C#7 F#m

8

и при - плыл к е-го под - но - жью, и, об - ди - ра - я

Dm7+ Dm A E Dm11+ D7 Bm Em11(5-) Em7(5-)

о креп-ле-нья ко - жу, я Но - я звал. Но он не вы - хо-дил.

D A A7 D A D

mf

Хва - та-ясь за под-пор-ки для при - ча - ла, я

C#7 F#m C#7 F#m F7+ Bb7+ Eb7+ Ab7+

mp *mp* *mp*

$\text{♩} = 80$

52

Но по - ве - ли их в во - ду сы - но - вья и, по - са - див на пле - чи

B $\flat$ Am7(sus4) D7 Gm Fm7(sus4) B $\flat$ 7 E $\flat$ D7

55

са - мых млад - ших, по - плы - ли вдаль. И

Gm F7 B $\flat$ Am7(sus4) D7 Gm Fm7(sus4) B $\flat$ 7

mf

58

плы - ли мно - го, мно - го дней, с во - дой сми - ри - лись и

E $\flat$ m F E $\flat$ G $\sharp$ E $\flat$ m G $\flat$ F dim7 E $\flat$ m B F $\sharp$ dim7 E $\flat$ m Cm Bm

mf

61

при - вык - ли к ней. А об - ла - ка прочь у - хо - ди - ли с не - ба. О - сво - бо - ди - лось

Am E Em G $\flat$ F A E $\flat$ m G F $\sharp$ dim7 Em C Gdim7 Em C E $\flat$ m B

65 *mp*

солн - це. И вда-ли, о, А-ра - раг сверк-нул в о - деж - дах сне - га!

B7 Em A^{dim7} G B^{dim7} G D^{dim7} G A^{b7+(5+)} D9 E^{b9}

70

А пе - ред ним сто - ял, как на ме - ли, о - гром-ный куб

G^{b7+} C9 D^{b9} A^{b9} D^{b9(7+)} G^{#dim7} F# A^{#dim7} F# C^{#dim7} F#

75

не - движ - но - го ков - че - га. Без па-ру-сов и

G7+(5+) C#9 D9 F7+ B9 C9 G9 C9(7+) A5

79

вё - сел он не мог на край го-ры по - ста - вить свой по-рог. И с па - лу - бы к нам

Gm7 A5 Gm7 F5(add2) E^{b11+}

(8)

об - ра-тил-ся Ной: *mf* «Не я - гос-подь по-слал вам ис-пы-та - нье,

D♭11+ *B11+* *Cm* *G7 D* *G7* *Cm*

про - ве-рил вас и лив-нем и вол - ной и вам вну - шил по -

Fm7 *B♭7* *E♭* *Fm7* *B♭7* *E♭* *D7* *Gm*

-сле-до-вать за мной. Вер - ни - тесь к нам, жи - ви-те в на-шем ста - не.

D7 *G7* *Cm* *G7 D* *G7* *Cm*

Вот ва-ши жё-ны - в пер-лах и пар-че! О - ни вас ждут - спа - си - те свой ков-

Fm7 *B♭7* *E♭* *Fm7* *B♭7* *E♭* *D7* *Gm* *B♭ F* *E♭ F*

f

97

mp

-чег». И мы впряг-лись в на-бух-ши - е ка-на-ты и, бёд-ра

A dim7 *B dim7* *D dim7* *A b7+(5+)*
G G G D9 E b9

mp

8

102

на - ти - ра - я до руб - цов, влек - ли ков - чег к вер-ши - не

G b7+ C9 D b9 A b9 D b9(7+) *G #dim7* *A #dim7*
F # F #

8

106

А - ра - ра - та. Так плуг вла - чит из - му - чен - ный о - ра - тай.

C #dim7 *G7+(5+)* C9 D9 F7+ B9 C9 G9 C9(7+)
F #

(8)

110

mf

На выш - ке Ной бла - го-слов-лял плов - цов.

C m C7 F m7 B b7 E b D7 E b7 F7 E b7
E

mf

120

113

f

И на-ко-нец на вы-ступ сре-ди сне-га

F7 Gb7 Ab7 Gb7 G#7 A7 B7 A7 A5 Gm7 A5

8

117

по-став-ле-но под - но-жи-е ков-че-га. И в тот же миг сви - стя - щий ли-вень стрел

Gm7 F5(add2) Eb11+ Db11+

(8)

121

прон - зи - тель - но по - нёс - ся вслед за на - ми.

B11+ A11+ E5(add2)(sus4)

mf

124

Dm7(add2)(add6) E5(add2)(sus4) A7+ D7+ G7+

ff

3

128

p

В скоп-ле-нье без - за-щит-ных

C7+ Em6(add2) F#dim7(add2) E

8- 8- 8-

132

*mf**tr*

на-ших тел же-лез-ный на - ко-неч-ник по-ле-тел... Так в бу-ду-

Em9(7+)(add6) Am11 Cm6 G D7

mf *tr*

135

-щем нас бу-дут гар - пу - на-ми, а мо-жет быть, без-жа-лост-ней и

G B7 Em9(7+)(add6) Am9

злей ра - зить с вы - со - ких па - луб ко - раб - лей.

F9(add6) F#m6 G# C#m9 F#9(add6) B9-(add6) Am6(add2)

И - на - к, Ва - ель! Я слаб - ну. Я от - ста - ну

B9- Em G D C

от вас - у - же на - дол - го, и на - век я в глу - би -

Am7 Cm6 G D7 G B7

-ну без - вы - ход - ну - ю ка - ну. А вы, плов - цы, стре -

Em G D C Em B Am G7+ F9(7+) E5(add2)(sus4)

149

-ми - тесь ко-ке - а - ну. Но пом - ни-те: о - тец ваш - че - ло - век,

Dm7(add2)(add6) E5(add2)(sus4) $\frac{G}{D}$ $\frac{F}{D}$ $\frac{E\flat}{D}$ $\frac{F}{D}$ $\frac{G}{D}$ $\frac{F}{D}$ $\frac{E\flat}{D}$ $\frac{F}{D}$ $\frac{G}{D}$ $\frac{F}{D}$ $\frac{E\flat}{D}$

152

про - нес - ший вас сквозь лив - ни и ла-ви - ны. Пло - ди - тесь, раз-мно-жай-тесь -

$\frac{B\flat}{F}$ $\frac{A\flat}{F}$ $\frac{G\flat}{F}$ $\frac{A\flat}{F}$ $\frac{B\flat}{F}$ $\frac{A\flat}{F}$ $\frac{G\flat}{F}$ $\frac{A\flat}{F}$ $\frac{B\flat}{F}$ $\frac{G\flat}{F}$ $\frac{A}{B}$ $\frac{B}{A}$

155

вы дель-фи ны! *rit.*

Dm7 Db9+ F#m(add2) D(add2) Bm(add2) F#m

XX ДРАМА

$\text{♩} = 133$
Gm Eb Cm7 Dm7

mf

7 *Инак mf*

О-тец от - стал. Плы-вя, он сто - нет, ды-шать у - стал...

Gm(add2) Eb6(add2) Cm6(add2) Dm7(sus4)

13 $\text{♩} = 100$
Ваель тр

Ва-ель, он то - нет! Бла - га - я весть - спа - се - нье есть!
На - дув - ши плот - но сво - и по - лот - на,

Gm7(sus4) Am11(5-) D9- Gm6

17

От нас на - ле - во вид - на га - ле - ра. Зме - и - ным но - сом
мор - ску - ю рябь, сви - стя сна - стя - ми, под па - ру - са - ми

Gm7(5-) C9- Fm6 G9- Cm Ab7

21

не - сясь впе - рёд, пол - сот - ней вё - сел
 ле - тит ко - рабль. На фла - ге бе - лом

C#m A7 Dm Bb7

25

о - на гре - бёт, о - на гре - бёт. Плы - вём, по -
 баг - ря - ный крест, баг - ря - ный крест. По - мчим - ся

Ebm9 Ab9-(5+) Db9(7+) Gb9(add6) B

mf

28

-про - сим нас взять на борт! Ва - ель, о - пом - нись,
 сме - ло, спа - се - нье есть! Ва - ель, за - рой - ся

G#m E7+ C#m7 F#7 B

Инак mf

32

нас ждёт не по - мощь - гре - бут ра - бы, а свер - ху лю - ди,
 в подь - ём вол - ны. Не крест, а ко - сти на нём вид - ны.

A#7 A G#7

пер-на-той брон-зой на - кры - ты лбы. В ру-ках – тре-зуб-цы. Для них мы цель.
Сто-ят мат - ро - сы, в ме-шоч-ках ко - сы, о - ни пья-ны и жаж-дут кро - ви,

C#m7 D#7 E7 B A#m7(5-) D#7 G#m

Ваель *tr*

О - ставь бе - зум-ство, ны-рай, Ва-ель! Смот - ри, ко - рабль
и на - го - то - ве их гар - пу - ны.

A m7 D7 G A m11(5-) D9-

tr

плы-вёт двух-труб-ный, нам спу-стят трап, по-са - дят в шлю-пы, у-же с кор-

G m6 G m7(5-) C9- F m6 G9- C m

-мы за-мет-ны мы, И-нак, бес - спор - но,
A b7 C#m A7 D m B b7

51 *mf*

о-ни нас ждут, о-ни нас ждут, тру-бой под-зор-ной

Ebm9 Ab9-(5+) Db9(7+) Gb9(add6) B G#m

mf

55 *Итак mf*

во-круг ве-дут. О, к па-ро-хо-ду! Ва-ель, ныр-ни!

E7+ C#m7 F#7 Dm7 G7 Cm Eb7

60 $\text{♩} = 133$

Сей-час о-хо-ту нач-нут о-ни. Ру-жьём дву-стволь-ным

Ab Cb E D7 Gm(add2)

64

ве-дут по вол-нам. Плы-ви на-зад от хищ-ной трав-ли!

Eb6(add2) Cm6(add2) Dm7(sus4) Gm7(sus4)

70 *f* *Ваель* *f* $\text{♩} = 88$

Но позд-но – залп! Я о-кро - вав - лен, про-щай, то - ну...

B♭m *A♭dim7* *G♭dim7*

76 *Итак* *mf*

И-дёт ко дну... Кус-ки свин - ца вол-ну вско -

F♭dim7 *G♯m(add2)* *E6(add2)*

81 *На корабле* *f*

-па - ли, ле-тят, сви-стя... Ца- ца! По-па-ли!

C♯m6(add2) *D♯m7(sus4)* *E6(add2)* *G♯m*

87

E *C♯7* *D♯7(5+)* *G♯m(add2)*

XXI ОБ АВТОРЕ

$\text{♩} = 150$

C A T

mp Он от - толк -

mp Он от - толк -

mp Он от - толк -

Am E7 Am E9-
G#

p *mp*

5

C A T

-нул-ся от пес-ка, и на вес - ле по-вис-ла ти - на. Мор-ска - я

-нул-ся от пес-ка, и на вес - ле по-вис-ла ти - на. Мор-ска - я

-нул-ся от пес-ка, и на вес - ле по-вис-ла ти - на. Мор-ска - я

C G B9-
F# C E D7

9

mf

С даль бы - ла пу-стын - на ря-дом с бе-ре-гом низ - ка. Он ду - мал, мед -

А даль бы - ла пу-стын - на ря - дом с бе-ре - гом низ - ка. Он ду - мал, мед -

Т даль бы - ла пу-стын - на ря-дом с бе-ре-гом низ - ка. Он ду - мал, мед -

С Fm6 С C9+

mf

13

С -лен - но гре - бя, что че - ло - век - зву - чит не гор - до,

А -лен - но гре - бя, что че - ло - век - зву - чит не гор - до,

Т -лен - но гре - бя, что че - ло - век - зву - чит не гор - до,

F9+ C9+ F9+

16

С ког - да у - бий - цы зве-ря мор - да и - дёт с об-ре-зом на те-бя.

А ког - да у - бий - цы зве-ря мор - да и - дёт с об-ре-зом на те-бя.

Т ког - да у - бий - цы зве-ря мор - да и - дёт с об-ре-зом на те-бя.

D9+ G9+ Dm7(5-) G7(5+)

20 *tr* *tr* *tr*

С ты трав

Что зна-чишь ты без трав и птиц

А Что зна-чишь ты без трав и птиц

Т Что зна-чишь ты без трав и птиц

С E7 Am C9

24

С без люб-ви к пче-ле жуж-жа - шей, без жу-рав -

А без люб-ви к пче-ле жуж-жа - шей, без жу-рав -

Т без люб-ви к пче-ле жуж-жа - шей, без жу-рав -

F E7 Am Fm6 Ab G7

С -лей над хвой - ной ча - шей, без ми-ло - вид - ных ли-сѣих

А -лей над хвой - ной ча - шей, без ми-ло - вид - ных ли-сѣих

Т -лей над хвой - ной ча - шей, без ми-ло - вид - ных ли-сѣих

А7 Dm G7 C Bm7

лиц? Ког - да пой - мѣшь ты на - ко - нец,

лиц? Ког - да пой - мѣшь ты на - ко - нец,

лиц? Ког - да пой - мѣшь ты на - ко - нец,

E7 C9+ F9+ mf

вру - ба - ясь в мѣрт - вы - е по - ро - ды, о че - ло - век,

вру - ба - ясь в мѣрт - вы - е по - ро - ды, о че - ло - век,

вру - ба - ясь в мѣрт - вы - е по - ро - ды, о че - ло - век,

C9+ F9+ D9+

40

C
A
T

ве-нец при-ро - ды, что без при-ро-ды твой ве-нец?... У - же и лод - ку

ве-нец при-ро - ды, что без при-ро-ды твой ве-нец?... У - же и лод - ку

ве-нец при-ро - ды, что без при-ро-ды твой ве-нец?... У - же и лод - ку

G9+ Dm7(5-) G7(5+) C6 G9(5+)

mp

44

C
A
T

от - нес-ло за го - ри - зонт, сме-ша - лись мыс - ли, и ру - ки сон - ны-

от - нес-ло за го - ри - зонт, сме-ша - лись мыс - ли, и ру - ки сон - ны-

от - нес-ло за го - ри - зонт, сме-ша - лись мыс - ли, и ру - ки сон - ны-

C6 G9(5+) D#dim7 Dm7 G7 Dm7 G9(5+)

48

C
A
T

-е по-вис - ли, вес - ло сло-жив-ши на вес - ло. И да - ле -

-е по-вис - ли, вес - ло сло-жив-ши на вес - ло. И да - ле -

-е по-вис - ли, вес - ло сло-жив-ши на вес - ло. И да - ле -

Dm7 G9(5+) F#m7(5-) B E7 E9- G#

C A T

-ко от бе-ре-гов, где вол-ны ди-ки и пу-стын-ны, о- пять сверк-

-ко от бе-ре-гов, где вол-ны ди-ки и пу-стын-ны, о- пять сверк-

-ко от бе-ре-гов, где вол-ны ди-ки и пу-стын-ны, о- пять сверк-

C G B9-F# C E D7

C A T

-ну-ли э-ти спи-ны и тре-у-гол-ки плав-ни-ков. О ни не-сут е-го ла-дью, слов-но зве-нья-ми род-ства

-ну-ли э-ти спи-ны и тре-у-гол-ки плав-ни-ков. О ни не-сут е-го ла-дью, слов-но зве-нья-ми род-ства

-ну-ли э-ти спи-ны и тре-у-гол-ки плав-ни-ков. О - ни не-сут е-го ла-дью, слов-но зве-нья-ми род-ства

C Fm6 C Am6

C A T

как сви-та, чёр-ны-ми бо-ка - ми, а
о-ни с греб-цом со-е-ди-ни-лись-так

как сви-та, чёр-ны-ми бо-ка - ми, а
о-ни с греб-цом со-е-ди-ни-лись-так

как сви-та, чёр-ны-ми бо-ка - ми, а
о-ни с греб-цом со-е-ди-ни-лись-так

E7 B Am6 C D#dim7 E7

63

C

у - див - лён - ны - е бак - ла - ны кри - чат, сни жа - ясь на ле -
 ра - до - ва - лись, так рез - ви - лись чу - жи - е лю - дям су - щест -

A

у - див - лён - ны - е бак - ла - ны кри - чат, сни жа - ясь на ле -
 ра - до - ва - лись, так рез - ви - лись чу - жи - е лю - дям су - щест -

T

у - див - лён - ны - е бак - ла - ны кри - чат, сни жа - ясь на ле -
 ра - до - ва - лись, так рез - ви - лись чу - жи - е лю - дям су - щест -

A m6 C7 B m7

66

1. 2.

C

-ту. И -ва. Он пе - ре-гнул - ся

A

-ту. И -ва. Он пе - ре-гнул - ся

T

-ту. И -ва. Он пе - ре-гнул - ся

E7 E7 G7(5+) C6 G9(5+)

69

C

за кор-му и пе - ре - сви-сту их вни - ма - ет. Он э - ти зву - ки

A

за кор-му и пе - ре - сви-сту их вни - ма - ет. Он э - ти зву - ки

T

за кор-му и пе - ре - сви-сту их вни - ма - ет. Он э - ти зву - ки

C6 G9(5+) D#dim7 Dm7 G7 Dm7 G9(5+)

rit.

73

C
по - ни-ма - ет? И - ли так ка-жет-ся е - му?

A
по - ни-ма - ет? И - ли так ка-жет-ся е - му?

T
по - ни-ма - ет? И - ли так ка-жет-ся е - му?

Dm7 G9(5+) Dm7 Fm6 Am D9 Bb11+ C9(7+)

XXII ДЕЛЬФИНЫ

♩=170

C *tr*
 – Мы дель - фи - ны,
 A *tr*
 – Мы дель - фи - ны,
 T *tr*
 – Мы дель - фи - ны,
 D(add2) C9 F9(7+)
tr

4
 C мы не лю - ди, мы не ры - бы. Но по - на - до - бить - ся лю - дям
 A мы не лю - ди, мы не ры - бы. Но по - на - до - бить - ся лю - дям
 T мы не лю - ди, мы не ры - бы. Но по - на - до - бить - ся лю - дям
 E♭9 D9+ G9
 4

8

C

мы мог - ли бы. Где про - ли - вы, где ко - рал - ло - вы - е ри -

A

мы мог - ли бы. Где про - ли - вы, где ко - рал - ло - вы - е ри -

T

мы мог - ли бы. Где про - ли - вы, где ко - рал - ло - вы - е ри -

C9(7+) Fm9 Gm7 Gb9+

12

C

-фы, мы по - ка - зы - вать до - ро - гу по - мог -

A

-фы, мы по - ка - зы - вать до - ро - гу по - мог -

T

-фы, мы по - ка - зы - вать до - ро - гу по - мог -

G11(7+) Cm9 B9+(add2) Bb9(7+)

16

C

-ли бы. Мы раз - ве - да - ем не - ве - до - мо - е

A

-ли бы. Мы раз - ве - да - ем не - ве - до - мо - е

T

-ли бы. Мы раз - ве - да - ем не - ве - до - мо - е

Bbm9 A9+(add2) Ab9(7+)

20

C

дно, где не - ма-ло Ат-лан-тид по - гре - бе - но.

A

дно, где не - ма-ло Ат-лан-тид по - гре - бе - но.

T

дно, где не - ма-ло Ат-лан-тид по - гре - бе - но.

F9(7+) Eb9 D9(5+)

mp *mf* *mf* *mf*

24

C

А

Т

Ес - ли ты нас по - ни - ма - ешь - по-ут-ру по - плы-

Ес - ли ты нас по - ни - ма - ешь - по-ут-ру по - плы-

Ес - ли ты нас по - ни - ма - ешь - по-ут-ру по - плы-

G9(5+) C7+
G F#9

31

C

А

Т

-вём- ка вме - сте к До - ну и Днеп-ру, и на дель-тах раз - ли - ва - ю -

-вём- ка вме - сте к До - ну и Днеп-ру, и на дель-тах раз - ли - ва - ю -

-вём- ка вме - сте к До - ну и Днеп-ру, и на дель-тах раз - ли - ва - ю -

B9(7+) G#m C#

37

C

A

T

-ших - ся рек

к че - ло

ве - чест - ву вер

ни нас, че - ло -

Е В F# E D E F# E D E F# E

f

41

Мать-дельфин *тр*

Тъпв, тъпв, е-ромв, я - атс!

C

A

T

-ВЕК.

-ВЕК.

-ВЕК.

F# D#m G#m C# F#

тр

46

Йом - рок аз тхя и нухш!

tr Переводчица с дельфиньего

(В путь, в путь, в мо-ре, ста-я!) (За кор-мой

A7+ B7+

51

У - неп тит - рев тнив, тнив.

яхт и шхун!) (Пе-ну вер-тит винт, винт.)

A7+ C# B7 A(add2) D7+ A(add2) B7 C#

56

mf К лю-дям, к лю-дям - мы их лю-бим, к ним, к ним, к ним,

mf К лю-дям, к лю-дям - мы их лю-бим, к ним, к ним, к ним,

mf К лю-дям, к лю-дям - мы их лю-бим, к ним, к ним, к ним,

F#9(7+) E9

mf

59

C

A

T

ff

8

к ним!

ff

к ним!

ff

к ним!

C

f

ff

F#

The image shows a musical score for a voice and piano ensemble. The top system consists of three vocal staves labeled C (Soprano), A (Alto), and T (Tenor). The key signature is G major (one sharp). The first system (measures 59-62) shows the vocal staves with rests and the piano accompaniment with chords. The second system (measures 63-66) shows the vocal staves with the lyrics 'к ним!' and the piano accompaniment with various musical notations including accents, slurs, and a double bar line.

СОДЕРЖАНИЕ

I Автор	3
II Дельфины	9
III Текст	22
IV Дельфинёнок	24
V Речь матери-дельфина	28
VI Автор	30
VII Дельфины	32
VIII Бытие от матери-дельфина	40
IX Автор	46
X Текст	48
XI Драма	49
XII Песня Аве	69
XIII Драма	74
XIV Автор	78
XV Драма	82
XVI Песня Ноя	88
XVII Драма	94
XVIII Плывём	99
XIX Амад	112
XX Драма	124
XXI Об авторе	129
XXII Дельфины	137