

ПЕРВАЯ ПЕСНЬ МОРСКОЙ ДЕВЫ

♩.=60

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a time signature of 12/8. The tempo is marked as ♩.=60. The score is divided into five systems, each with a measure number (4, 6, 9, 14) at the beginning. The piano accompaniment consists of arpeggiated chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. The vocal line is written in a single staff with lyrics in Russian. The lyrics are: "Кто-то раз-лил ак-ва-рель, в кляк-сах лу-ны — по-ме-ра-нец то ли ка-ча-ет нас ко-лы-бель, то ли у-но-сит Ле-ту-чий Гол-лан-дец. В ту-ма-не ка-ча-ют-ся шпи-ли-мач-ты, ма-як лу-ны за-зы-ва-ет све-том. Од-но за-ня-тье — мол-чи и плачь ты, и —"

4 *tr*
Кто-то раз-лил ак-ва-рель, в кляк-сах лу-ны — по-ме-ра-нец

6
то ли ка-ча-ет нас ко-лы-бель, то ли у-но-сит Ле-ту-чий Гол-лан-дец.

9
В ту-ма-не ка-ча-ют-ся шпи-ли-мач-ты,

14
ма-як лу-ны за-зы-ва-ет све-том. Од-но за-ня-тье — мол-чи и плачь ты, и —

14

19

щи ме - ня в за-зер - ка - лье э - том.

23

mf

Судь-бы спле-лись в клу-бок, пу-та-ют-ся, про-ра-ста-ют кор-ня - ми.

26

tr

Как э-тот сон глу-бок: гре-зить воз-мож-но но-ча-ми и дня-ми. В ту-ма-не ка-

29

ча-ют-ся звёз - ды в ча - шах, се-мёр-ка ме - чей с ко-ро-лём пен - так - лей... И

34

чья я ста-ла, у - став быть ва-шей? Я от - го - ло - сок люб - ви - не так ли?

38

Кто - то про-лил ак - ва-рель в пер-вых со - звез - дий про - синь

41

то ли ка - ча - ет нас ко - лы-бель, то ли у - но - сит, у - но - сит, у - но - сит...

43

то ли ка - ча - ет нас ко - лы-бель, то ли у - но - сит, у - но - сит, у - но - сит...

46

rit.

то ли ка - ча - ет нас ко - лы-бель, то ли у - но - сит, у - но - сит, у - но - сит...