

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

КАРТИНА X

ПЕРВЫЙ ГОД НА ДНЕ

Морское дно. Балет.

♩.=60

Электроорган

Электргитара

Бас-гитара

Фон

mf

mp

Гит.

Б.

Ф.

mf

mp

Гит.

Б.

Ф.

Орг. *mf*

Гит. *mp*

Б.

Ф.

11

Орг.

Гит.

Б.

Ф.

13

Орг.

Гит.

Б.

Ф.

15

Орг.

Гит.

Б.

Ф.

18

Орг.

Гит.

Б.

Ф.

21

Орг.

Гит.

Б.

Ф.

mp

mf

25

Орг.

Гит.

Б.

Ф.

28

Орг.

Гит.

Б.

Ф.

31

Орг.

Гит.

Б.

Ф.

34

Орг.

Гит. *mp*

Б. *mf*

Ф.

37

Орг.

Гит.

Б.

Ф.

41

Орг.

Гит.

Б.

Ф.

45

Орг.

Гит.

Б.

Ф.

47

Орг.

Гит.

Б.

Ф.

mf

mp

49

Орг.

Гит.

Б.

Ф.

52 *mf*

Орг.

Гит. *mp*

Б.

Ф.

55

Орг.

Гит.

Б.

Ф.

57

Орг.

Гит.

Б.

Ф.

Орг.

Гит.

Б.

Ф.

mf

Measures 59-60. Organ (Орг.) plays a melodic line. Guitar (Гит.) plays a rhythmic pattern with a melodic line. Bass (Б.) plays a complex rhythmic pattern. Piano (Ф.) provides harmonic support with chords. A mezzo-forte (*mf*) dynamic marking is present above the guitar staff.

Гит.

Б.

Ф.

Measures 61-62. Guitar (Гит.) plays a melodic line. Bass (Б.) plays a complex rhythmic pattern. Piano (Ф.) provides harmonic support with chords.

Гит.

Б.

Ф.

mf

Measures 63-65. Guitar (Гит.) plays a melodic line. Bass (Б.) plays a complex rhythmic pattern. Piano (Ф.) provides harmonic support with chords. A mezzo-forte (*mf*) dynamic marking is present above the bass staff.

Б.

Ф.

attaca

Measures 66-68. Bass (Б.) plays a melodic line. Piano (Ф.) provides harmonic support with chords. An *attaca* marking is present above the bass staff.