

2. ГОСПОДИНУ ЦУКЕРМАНУ ПОРТЯТ НАСТРОЕНИЕ

$\text{♩} = 120$

mf *a2* *mp* *a2*

Flauti 1 2

Oboi 1 2

Clarineti in B 1 2

Fagotti 1 2

Corni in F 1 2 3 4

Trombe in B 1 2

Trombone

Tuba

Tamburo

Piatti

Glockenspiel

Voce

Arpa

Violini I II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

mf *a2* *mp* *a2* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

Вот е - го ма-стер-ска - я. Но что же мол-чат мо-лот - ки? Раз-ве нын-че суб-

8

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Fag. 1/2

Voc.

Ma - зу - ри-ки! Дай им по - тач - ку!.. Бес-пар-дон-но у - сев-шись на у-бран-ны - е вер - ста - ки,

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

15

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Fag. 1/2

Voc.

под-ма-сте-ря ба-сту-ют. В е-го за-го-то-воч-ной – стач-ка! Он на-прас - но о - дел

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

mf a2

mf a2

mf a2

mf a2

mp

mp

mp

mp

mp

21

mp_{a2}

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Fag. 1/2

Voc.

свой па-рад-ный ко - стюм! Вот так раз! Что вы с ни-ми при-ка-же-те де - лать? Про - гнать и - ли вы - сечь?

I. V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

27

Voc.

По-ги-ба-ет за - каз! По-ги-ба-ет бо - га-тый за-каз! По-ги-ба-ет шесть ты-сяч, а э-то не шут-ка – шесть ты-сяч!

I. V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

34 *mf* *a2*

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

Цу - кер-ман по-блед-нел. Он, при-вык-ший ка-зять - ся гро-зой, за-и-

mf *pizz.*

I

V.

II

V-le

Vc.

39 *a2* *a2 etc.*

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

-ка-ясь от зло - сти, от скры - то-го гне - ва се-ре - я, го - во-рит, как о-тец,

I

V.

II

V-le

Vc.

44

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

у - бе - ди - тель - но и со сле - зой: «Что за шут - ки дру - зья? Раз - ве так по - сту - па - ют ев - ре - и?»

I.

V.

II.

V-le

Vc.

a2

a2 etc.

a2

a2 etc.

49

mf Fl. 1

Fl. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2

Cor. 3 4

Tuba

Gl.

Voc.

Ar.

mf

mf

mf

Э - то сроч - ный под - ряд, да - же боль - ше: во - ен - ный под - ряд. По - ни - ма - е - те де - ти?» - И кто - то ска - зал: «По - ни -

55 $\text{♩} = 2 \text{ 10}$ *mp*

Cl. 1 2

Fag. 1 2 *mp*

Cor. 1 2 *mp a2*

3 4 *mp a2*

Trbn. *mp*

Tuba *mp*

T. *mp*

Voc.

-ма - см. Мы у - пра-вим-ся к сре - ку, ре - бя - та у нас го - во - рят,



64

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2

3 4

Trbn.

Tuba

T.

Voc.

ес - ли бу - дут рас - цен - ки по - вы - ше - ны к пер-во - му ма - я».

72 $\text{♩} = 90$ *mf* *a2*

Cor. 1 2 *mf* *a2*

3 4 *mf*

Tr. 1 2 *f*

Voc. Цу-кер-ма - на не-мнoж-ко зно-бит - о - че-вид - но сквоз-няк... Он пид-жак ра-зо-драл: «Кро - во-

I *mf* *arco*

V. II *mf* *arco*

V-le *mf* *arco*

Vc. *mf* *arco*

Cb. *mf*

75 *f*

Cor. 1 2 *f*

3 4 *f*

Tr. 1 2 *f*

Voc. -пий-цы! Ис-ча-ди-я а - да! Мо - жешь пить мо-ю кровь! Я - бед-няк! Я - послед-ний бед-няк!»

I *f*

V. II *f*

V-le *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

78 $\text{♩} = 210$

mp

Cl. 1 2

Fag. 1 2

mp a2

Cor. 1 2 3 4

Trbn. 1 2

Tuba

T. 1 2

Voc.

«Мы при - бав - ки же - ла - ем, хо - зя - ин. А кро - ви не на - до».

86 $\text{♩} = 120$

mf a2

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cl. 1 mp

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trbn. 1 2

Tuba

P.

Voc.

mp

Гос - по - дин Цу - кер - ман до - ста - ёт зо - ло - ты - е ча - сы, от-ра-

mf

mp pizz.

mf

mp pizz.

mf

mp pizz.

mf

mp pizz.

mf

mp pizz.

102 *mf* Cor.1

Cor. 1 2 *mf* Cor.3

3 4 *mf*

Tuba

T.

Voc. *mf*

-дар - мы при-шли. О-ко - ло-точ-ный вы-пил во-ды, под-тя - нул ко-бу-ру и ска - зал, по-сте-пен-но зве-ре - я:

V. I *mf*

II *mf*

V-le *mf*

Cb. *mf*

106

Cor. 1 2 *mf* Cor.3

3 4 *mf*

Tuba

T.

Voc. *mf*

«Есть жи-ды и ев-ре-и. Ко - то-ры-е спо-рят - жи-ды, а ко - то - ры-е хо-чут ра - бо-тать, то э - ти ев-ре - и».

V. I *mf*

II *mf*

V-le *mf*

Cb. *mf*

110

Cor. 1 2 3 4

Tuba

T.

Voc.

Он из си-них шта-нов вы-ни-ма-ет цвет-ной ка-ран-даш и ко-ман-ду-ет, дёр-га-я

Cb.

113

Cor. 1 2 3 4

Tuba

T.

Voc.

ше-ей, кир-пич-ной от гне-ва: «Кто бун-ту-ет-на-пра-во и ша-гом, в по-ли-ци-ю, марш,

Cb.

116

Cor. 1 2 3 4

Tuba

T.

Voc.

а ко-то-ры-е сми-ры-е, будь-те лю-без-ны-на-ле-во. Тор-го-вать-ся, пат-ла-ты-е, взду-ма-ли? Я вам за-дам!

Cb.

120

Cor. 1 2 3 4

Tuba

T.

Voc.

За - хо - те - лось при - ба - воч - ки к празд - нич - ку? Я вас по - гре - ю!..» Мол - ча, слов - но коз - лы, под - ма - сте - ря у - хо - дят к «жи -

I V.

II

V-le

Vc.

Cb.

mp

mp

mp

mp

mp

125

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

-дам», ма - сте - ра по - со - лид - ней, как ов - цы, от - хо - дят к «ев - ре - ям». Цу - кер - ман

I V.

II

V-le

Vc.

Cb.

mp a2

mp a2

mp a2

mp a2

mp

mp pizz.

mp pizz.

mp pizz.

mp pizz.

mp pizz.

mp pizz.

131

Cl. 1/2

Voc.

по - бе - дил. Под - ма - сте-рьев у - во-дят шты-ки, кон-во - и - ру-ет - пти-чий гла - зок трёх-ли - ней-ной вин -

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

136

Cl. 1/2

Voc.

-тов - ки. Ма-сте-ра, по-мол-чав, о - пус - ка - ют - ся за вер - ста - ки, ма-сте-ра, по-мол-чав,

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

142

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Fag. 1/2

Voc.

раз-во-ра-чи-ва-ют за-го-тов-ки. Не-лег-ко о-бер-нуть-ся с под-ря-дом од-ним ма-сте-рам:

arco

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

mp a2

mp a2

mp a2

mp a2

148

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Fag. 1/2

Voc.

да-ле-ко не у-е-дешь на э-тих поч-тен-ных ка-ле-ках... В ко-ри-до-ре-ша-ги. Кто там под-нял та-

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

155

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

*mf*_{a2}

*mf*_{a2}

*mf*_{a2}

*mf*_{a2}

-кой та - ра - рам? Цу - кер-ман о - бо-мле-л: на по - ро - ге - у - во - лен-ный Лек-керт.

160

Fl. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tuba

Gl.

Voc.

Ar.

FL1

mf

mf

mf

mf

«Что вам на-доб-но, Гирш? У-хо - ди-те, пар-ши-вый пи - жон! Что у вас за ли - стов-ки, без-бож-ник, тор - чат из кар - ма - на?»

167

Ob. 1 2 *mp*

Fag. 1 2 *mp* Fag. 1

Voc. *mp*
Гир - ша Лек - керг мол - чит. Он иг - ра - ет са - пож - ным но - жом

I *mp pizz.*

V. *mp pizz.*

II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

175

Voc. и гля - дит на ра - бо - чих сквозь пля - шу - ще - го Цу - кер - ма - на.

Ar. *mp*

I *arco*

V. *arco*

II *arco*

V-le

Vc.

Cb.

183

Cor. 1 2 *mf* a2

Cor. 3 4 *mf* a2

Tr. 1 2 *mf* Tr. 1

Trbn. *mf*

Tuba *mf*

T. *mf*

Voc. *mf*
Что за сквер-на-я ро - жа, об - стру - ган-на-я, как дос - ка! Слов-но вы-крест пре-зрен-ный, он пей-сы и бо-ро-ду бре-ет.

189

Cl. 1 *mp*

Voc. *mp*
«Мо - ло - дой че - ло - век! Вы за - бы-ли про три во-лос-ка. - Го-во - рит Цу-кер - ман, - что ра -

I *mp pizz.*

V. *mp pizz.*

II *mp pizz.*

V-le *mp pizz.*

Vc. *mp pizz.*

Cb. *mp pizz.*

194

Cl. 1 *mf*

Voc. *mf*
-стут на ли - це у ев - ре - я!» «Нын - че де - ло не в э - том! Для спо-ров най-дёт-ся по - ра.

I *mf arco solo*

V. *mf arco solo*

II *mf arco solo*

V-le *mf arco solo*

Vc. *mf arco solo*

Cb.

198

Voc. *mf*
Я зай-ду к вам в суб-бо - ту, и мы по-тол-ку-ем о ве - ре... Рас - хо - ди - тесь, штрейк - бре - хе - ры!» -

I *mf*

V. *mf*

II *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

201

Fl. 1 2 *p a2*

Ob. 1 2 *p a2*

Cl. 1 2 *p a2*

Fag. 1 2 *p a2*

Voc. *p*
Лек - керт ве-лит ма-сте-рам, ма-сте-ра по-ти-хонь - ку шымы-га - ют в от-кры-ты - е две - ри.

I. *p tutti* *mp*

V. *p tutti* *mp*

II. *p tutti* *mp*

V-le *p tutti* *mp*

Vc. *p tutti* *mp*

Cb. *p arco*



208

Voc. *mp*
В низ-ких ок - нах - за - кат, ма-стер - ску-ю по-ра за-кры - вать, Цу-кер - ман не гля - дит на вы -

Ar. *mp*

I. *mp*

V. *mp*

II. *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

216

Cl. 1 *mp*

Voc. *mf*

Ar.

I *pizz.*

V. *pizz.*

II *pizz.*

V-le *pizz.*

Vc. *pizz.*

Cb. *pizz.*

-со-ки-е ти-хи-е звёз-ды. Он при-хо-дит до-мой и об-ру-ши-ва-ет-ся в кро-вать, про-кли-

222

Fl. 1 *f_{a2}*

Ob. 1 *f_{a2}*

Cl. 1 *f_{a2}*

Fag. 1 *f_{a2}*

Cor. 1 *f_{a2}*

3 *f_{a2}*

4 *f_{a2}*

Tr. 1 *f_{a2}*

2 *f*

Trbn. *f*

Tuba *f*

P. *f*

Voc. *mf*

Ar. *mf*

I *mf arco*

V. *mf arco*

II *mf arco*

V-le *mf arco*

Vc. *mf arco*

Cb. *mf arco*

-на-я Е-го-ву за то, что он за-чат и соз-дан.