

11. В ЦИРКЕ ХЛОПАЕТ БИЧ

$\text{♩} = 100$

The musical score is for a piece titled "11. В ЦИРКЕ ХЛОПАЕТ БИЧ". It features a variety of instruments including woodwinds, brass, percussion, and strings. The tempo is marked as quarter note = 100. The score is in common time (C). The woodwind section (Flauti, Oboi, Clarinetti in B, Fagotti) is mostly silent. The brass section (Corni in F, Trombe in B, Trombone, Tuba) plays a rhythmic pattern of eighth notes. The percussion section (Tamburo, Piatti) provides a steady beat. The vocal part (Voce) enters in the fourth measure with the lyrics "На про - грам - ме бы - ла". The string section (Violini I & II, Viole, Violoncelli, Contrabassi) plays a pizzicato accompaniment in the fourth measure.

Flauti 1 2

Oboi 1 2

Clarinetti in B 1 2

Fagotti 1 2

Corni in F 1 2 3 4

Trombe in B 1 2

Trombone

Tuba

Tamburo

Piatti

Voce

Arpa

Violini I II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

f_{a2}

f_{a2}

f_{Tr.1}

f

f

f

f

f

mf

На про - грам - ме бы - ла

mf pizz.

mf pizz.

mf pizz.

mf pizz.

mf pizz.

5

mf *Tr. 1*

Tr. 1 2

Voc.

на - ма - лё - ва - на бе - ла - я мышь, тле - ли крас - ны - е плош - ки, сквозь ще - ли маль-чиш - ки гла -

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

9

mf *a2*

Cor. 1 2

3 4

mf *Tr. 1*

Tr. 1 2

mf

T.

Voc.

-зе - ли. Длин-но - гри - вы-е ко - ни сле-та - ли с гро-мад-ных а - фиш, на Лу-ки-шин-ской пло - ща - ди

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

14

*f*_{a2}

Cor. 1 2

3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

T.

P.

Voc.

вы - сил - ся цирк Чи - ни - зел - ли. Был тор-жест - вен-ный день: те - зо-и - ме -

mp

mp arco

mp arco

mp arco

mp arco

mp arco

19 $\text{♩} = 120$

*mp*_{a2}

Cor. 1 2

3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

T.

Voc.

-нит-ство ца - ря. И, ко - неч - но, ло - гич - ней все - го за-вер-шить е - го в цир-ке.

mp

mp

mp

mp

mp

26 $\text{♩} = 140$ *mp a2*

Fl. 1 2 *mp a2*

Ob. 1 2 *mp a2*

Cl. 1 2 *mp a2*

Fag. 1 2 *mp a2*

Voc.

Гос - по - дин гу - бер - на-тор по - ко-ит - ся в ло-же, смот - ря, как ло - ма-ет - ся

35

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

кло-ун, как пры-га - ет пу-дель сквозь дыр - ку, как зве - ре-ют ат - ле-ты, ка - та-ясь по гряз-ным ков -

44 *mf*

Fl. 1 2 *mf*

Ob. 1 2 *mf*

Cl. 1 2 *mf*

Fag. 1 2 *mf*

Voc.

-рам... До че - го по - у - чи-тель - на ты, цир - ко - ва - я фе - е - ри - я!

52 *mf* Ob. 1 *mf* Ob. 2 *Ob. 1* *Ob. 2* *Ob. 1*

mf Fag. 1 *mf* Fag. 2 *Fag. 1* *Fag. 2* *Fag. 1*

Voc. Что же, пыш-но - е зре - ли - ще! Ведь при-смот-рись, ге - не - рал - он у - ви - дел бы пол - но - е

mf

I

V. *mf*

II

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

61 *Ob. 2* *Ob. 1* $\text{♩} = 160$

Fag. 2 *Fag. 1*

mp Cor. 1 *mp*

Cor. 3 *mp*

4

Tuba *mp*

Voc. сход-ство сде - ла - ми им - пе - ри - и! Вот, са - ре - ны вни - зу, не спус - ка - я ис - пу - ган-ных
Кло-ун, вы - шед-ший с пу - де - лем, бле - ет, как ста-рый ба -
Гро-мо - вой оп - ле - у - хой при - выч-но об - ра - до - ван

mp

I

V. *mp*

II

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

70

Cor. 1 2 3 4

Tuba

Voc.

глаз, ба-ле-ри-на под ку-по-лом шат-ко и - дёт по ка - на - ту,
 -ран, он те - бя ве - се - лит, гу-бер - на - тор, ост - ро - то - ю плов - кой.
 слух, за-ды - ха-ясь, с парт - нё - ра сры - ва - ет бо - рец по-лу - мас - ку.

Cb.

80

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tuba

T.

P.

Voc.

Э - то пля - шет над безд - но - ю тот по - ги - ба - ю - щий класс, чья не - чи -
 Э - тот пу - дель у - чё - ный, как ты, из ост - зей-ских дво - рян: он, как ты,
 Пра - во, мож - но по - ду - мать, что шко - лу та - ких оп - ле - ух он про-шёл

Cb.

86

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Trbn.

Tuba

T.

Voc.

-ста - я кровь со - гре - ва - ет те - бя, гу - бер - на - тор. Но ска-жи, ге - не - рал:
 на но - су ис - пол - ни - тель - но но - сит по - нос - ку. *mf*
 под тво - им ру - ко - вод - ством в жан - дарм-ском у - част - ке!

Vc.

Cb.

92

Cor.

Trbn.

Tuba

T.

Voc.

Vc.

Cb.

mf

хоть тол-па бес-сло-вес-ней ов-цы и стер-пе-лась с ост-ро-та-ми са-мо-го пош-ло-го сор-та, раз-ве ты не бо-

99

Cor.

Tuba

T.

Voc.

Cb.

-ишь - ся, - что вдруг по-ле-тят о - гур-цы, за - мол-чат му-зы-кан-ты и пуб-ли-ка вы-крик-нет.

105 f_{a2} $\text{♩} = 80$

Fl. 1 2 f_{a2}

Ob. 1 2 f_{a2}

Cl. 1 2 f

Fag. 1 2 f_{a2} mp

Cor. 1 2 f_{a2} mp

3 4 f_{a2} mp

Tr. 1 2 f

Trbn. f

Tuba f

T. f

P. f

Voc. f mp

«К чѐр - ту!» А сна - ру - жи, у цир - ка, на зяб - ком ноч - ном сквоз - ня - ке, в ста - ро -

I f

V. f

II f

V-le f

Vc. f

Cb. f mp

109 *mp* Ob. 1 *mp* Ob. 2

Cl. 1 *mp* Cl. 2

Tuba *mp*

Voc. *mp*

I *mp*

V. *mp*

II *mp*

V-le *mp*

Cb. *mp*

-мод - ном паль-то с пе-ле - ри-ной, су - ту-лый и стро - гий, хо-дит взад и впе-рёд не-из -

112

Ob. 1 *a2*

Ob. 2 *a2*

Cl. 1 *a2*

Cl. 2 *a2*

Fag. 1 *mp a2*

Fag. 2 *mp a2*

Cor. 1

Cor. 2

Cor. 3

Cor. 4

Tuba

Voc. *mp*

I

V. *mp*

II *mp*

V-le *mp*

Cb. *mp*

-вест-ный. И в пот - ной ру - ке он до бо - ли сжи-ма - ет шер - ша-ву - ю руч-ку «буль-до - га».

115 $\text{♩} = 100$
mf *a2*

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trbn. *mf* *Tr. 1*

Tuba *mf*

T. *mf*

Voc. *mf*
 Ге - не³ - рал! Ты сле-дишь за по-ряд - ком в хо-зй - стве сво-ём; что - бы³ в Виль-ну по - гром ак - ку - рат-но

V. I II

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

120

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

T.

Voc.
 въез-жал на гас-т-ро-ли, чтоб сол - дат у торь-мы де - ре-вян - но хо-дил под ру-жём, что - бы³ пет - ли

V. I II

V-le

Vc.

Cb.

125

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

T.

Voc.

за - тя - ги - ва - лись и жан - дар - мы по - ро - ли. За се³ - мью за боль - ши - ми зам - ка -

V. I II

V-le

Vc.

Cb.

130

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

T.

Voc.

-ми ра - бо - та - ешь ты, ляз³ - гом са - бель те - бя о - кру - жи - ли кос - ма - ты - е чер - ти, но хо³ - зя - ин

V. I II

V-le

Vc.

Cb.

135

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

T.

Voc.

не - сча-сти - я, но гос - по - дин ни - ще - ты, ты не³ ве - чен, как все, как все!

V. I II

V-le

Vc.

Cb.

139

$\text{♩} = 160$

f *mf* *Cor. 1*

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

T.

Voc.

Бе - ре-гись, гу - бер - на - тор: ты смер - тен! Да, ты смер - тен, как все, как все! И по - ку - да ты

V. I II

V-le

Vc.

Cb.

144

Cor. 1 2

Cor. 3 4

Tuba

Voc.

бу - дешь смот - реть, как над мо - рем го - лов по ка - на - ту и - дёт ба - ле - ри - на,

Cb.

151 $\text{♩} = 80$

Ob. 1 2 *mp* Ob. 1

Cl. 1 2 *mp*

Fag. 1 2 *mp* a2

Cor. 1 2 *mp*

Cor. 3 4 *mp*

Tuba *mp*

Voc. *mp*

ря - дом хо - дит в ка - ло - шах тво - я за - поз - да - ла - я смерть и дро - жит на вет - ру в ста - ро -

V. I *mp*

V. II *mp*

V-le *mp*

Cb. *mp*

154

♩=100

Ob. 1
2

Cl. 1
2

Cor.
1 2
3 4

Tr. 1
2

Trbn.

Tuba

T.

Voc.

I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

-мод-ном паль-то с пе-ле-ри - ной. Ты сме - ёшь - ся е - щё. Ты у - ве-рен: о - на да - ле - ко!

158

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

T.

Voc.

Но сей - час вы сой-де - тесь вплот-ну - ю при вы - хо - де уз-ком - и ни док - тор Ми-хай-лов, и ни по -

V. I II

V-le

Vc.

Cb.

163

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

T.

Voc.

-лиц-мей-стер Снит - ко не за - дер - жат е - ё, тво - ю смерть, - не у - пря-чут в ку - туз - ку!

V. I II

V-le

Vc.

Cb.

168 $\text{♩} = 140$

Ob. 1 *mp* Ob. 1

Fag. 1 *mp* Fag. 1

Cor. 1 *f*

Cor. 3 *f*

Tr. 1 *f*

Trbn. *f*

Voc. *f* *mp*

Тру - бы гря - ну - ли туш. Он вы - хо - дит, об - леп - лен кру - гом

I *mp*

V. *mp*

II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

175 *mp* Ob. 2

Ob. 1 *Ob. 1* *Ob. 2*

Fag. 1 *mp* Fag. 2 *Fag. 1* *Fag. 2*

Voc. тес - ной куч - кой чи - нов - ни - ков, сво - рой по - чти - тель - ных со - шек. К го - лу -

I

V. *mp*

II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

180 $\text{♩} = 80$ *mp* Ob. 1

Ob. 2 *mp*

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *mp*

Tuba *mp*

Voc. *mp*

-бо - му паль-то с зо-ло - ты-ми кры-ла-ми по-гон по-до- шёл че-ло-век в пе-ле-

I *mp*

V. *mp*

II *mp*

V-le *mp*

Cb. *mp*

183 $\text{♩} = 100$

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cor. 1 *f*

Cor. 2 *f*

Cor. 3 *f*

Cor. 4 *f*

Tr. 1 *f*

Tr. 2 *f*

Trbn. *f*

Tuba *f*

T. *f*

Voc. *f*

-ри-не, в глу-бо-ких ка-ло - шах. Кто над э-той тол-пой о-глу - ши-тель-но хлоп-нул би-чом? И о-пять о-глу-ши-тель-но

I

V. *f*

II *f*

V-le *f*

Cb. *f*

187

Fl. 1 2 *f_{a2}*

Ob. 1 2 *f_{a2}*

Cl. 1 2 *f_{a2}*

Fag. 1 2 *f_{a2}*

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

T. *f*

P. *f*

Voc.

хлoп-нул, по - мед-лив не - мно - го?.. Из - де - ва - тель - ски сви - ст - нув, сви - нец об - жи - га - ет пле - чо!

I. *f*

V. *f*

II. *f*

V-le *f*

Ve. *f*

Cb. *f*

190

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

T.

Voc.

Фи - ле - ра по кам - ням во - ло - кут че - ло - ве - ка с «буль-до - гом».

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

==

192 *f*

Cor. 1 2

Cor. 3 4

Voc.

Вся о - ра - ва шпи-ков ку - ла - ка - ми пи - на - ет, стре-бя че - ло - ве - ка, ко - то - ро - му лок - ти рем -

195

f

f_{a2}

f_{a2}

f_{a2}

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. 1
2

Fag. 1
2

Cor. 1
2
3
4

Tuba

Voc.

Ar.

V. I
II

V-le

Vc.

Cb.

-ня - ми стя - ну - ли. Ты тран-жи - рил сви - нец, Гирш Да - ви - до - вич! Ты для се - бя

198

rit. *p*

mf

mp

p

mf

mp

p

mf

mp

p

mf

mp

p

Cor. 1
2

Tr. 1
2

Tuba

Voc.

по - за-был при - бе-речь дру - же - люб - ну - ю чест - ну - ю пу - лю.

V. I
II

V-le

Vc.

Cb.