

2. СНЫ

$\text{♩} = 60$

Cornet in F

Guitar 1 *mp Clean*

Guitar 2

Bass Guitar *mp*

Drum Set *p* *mp*

Solo *mp Тенор*
В дру - гих го - ро - дах, в мо - их (че - рез край - го - род) му - жья ви - дят

Women choir

Men choir

Violini I *p* *mp*

Violini II *p* *mp*

Viola *p* *mp*

Violoncelli *mp*

7

Gtr. 1

Bass

D. S.

Solo
дев мор-ских, жё-ны - Бай - ро-нов, мла - ден - цы - чер - тей, слу - жан - ки - на - езд - ни-ков...

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

13 $\text{♩} = 160$ *mf* Fuzz

Gtr. 1

Gtr. 2 *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

Solo *mf*

А ну- ка, Мор-фей, что - гам-мельн-цам гре - зит-ся без-греш-ным, - а ну?

19 $\text{♩} = 60$ *mp* Clean

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass *mp*

D. S. *mp*

Solo

— Вост-ры — да не дю — же!

W. *mp* *Альты*

же на ви-дит му - жа, мла - де-нец — со-

M. *mp*

Муж ви - дит же-ну,

I. *mp*

V. *mp*

II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

26

Gtr. I

Bass

D. S.

W.

M.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

кра - са тол-сто - шё - ка - я - от - цов - ский но - сок, ко - то - рый за - што - па - ла.

-сок,

Тенора

Басы

Всё как сле - ду - ет,

По - вар - про - бу - ет, о - бер - тре - бу - ет. Всё как сле - ду - ет,

33

Gtr. I

Bass

D. S.

W.

M.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

всё как сле - ду - ет. Вдоль спи - цы пет - ля - так всё у них плав - но! а Пётр ви - дит

всё как сле - ду - ет. Вдоль спи - цы пет - ля - так всё у них плав - но! Павл ви - дит Пет - ра,

Басы

40

Gtr. 1

Bass

D. S.

W.

М.

Сопрано

Тенора

Басы

Пав - ла, (точ-ку - про - за - ик),

ко - неч-но - вну - чат дед

слу - жан-ка - о - чаг и доб-рых хо - зя - ев.

Кас - пар - за - по - ведь, па - стор - про - по - ведь.

I

V.

II

V-le

Vc.



45 $\text{♩} = 120$ *mf* Fuzz

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

Не без про - ку ведь спать, - не пло - хо ведь?

51 $\text{♩} = 60$ *mp Clean*

Gtr. 1

Gtr. 2 (8)

Bass *mp*

D. S. *mp*

M. *mp Басы* суд ви-дит ве - сы, на - став - ни - ку - трость,
 Пу-ды кол-ба - сы кол-бас-ник (со шпэ - ком), ве - сы же - ап - те - карь,

I *mp*

V. II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

57

Gtr. 1

Bass

D. S.

W. шве - цу. Псу же - кость? О - шиб - лись: о - шей - ник! *Тенора* Стряп - ка - щи - па - но - е,
Басы плод дел е - го швей-ных - Псу же - кость? О - шиб - лись: о - шей - ник! прач - ка - пли-со-во -

M. *Басы*

I

V. II

V-le

Vc.

63 $\text{♩} = 160$ *mf*

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Bass

D. S.

Solo

W.

M.

I.

V.

II

V-le

Vc.

— А сам бур - го-мистр? — Что вья - ве —

Как по- пи - са - но му! Как по- пи - са - но - му!

— е Как по- пи - са - но - му! Как по- пи - са - но - му!

68

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

Solo

то в дре - ме. Раз он бур - го-мистр, так что ж е - му кро - ме

73

Cor.

Bass

D. S.

Solo

M.

как бюр - ге - ров зреть, вас - са - лов сво - их?

вас - са - лов сво - их?

mf

77

Cor.

Bass

D. S.

Solo

M.

А сам бур - го - мистр - сво - их кре - пост - ных.

сво - их кре - пост - ных.

81 $\text{♩}=\text{60}$ *mp*

Gtr. 1 *mf Fuzz*

Gtr. 2 *mf*

Bass *mp* *mf*

D. S. *mp* *mf*

Solo *mf*

W. *mp* Де - ло сла-жен-но - е,
пла - тье сло-жен-но - е, - по - по - ло - жен-но - му! По - по - ло - жен-но - му!

M. *mp* по - по - ло - жен-но - му! По - по - ло - жен-но - му!

I. *mp*

V. *mp*

II. *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

(Лишь тон)

86

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

мой иг - рив: есть доб-ро-е - в ста - ром!) А вопро - чем, чтоб рифм не стап-ты-вать да-ром -

I. *mf*

V. *mf*

II. *mf*

V-le *mf*

92

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

прой - дём, по - ка спит, в чер - тог е - го (стро - ек царь!) проч-но сто - ит и на - ше - го

I

V.

II

V-le

98

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

сто - ит вни-ма - ни-я...

I

V.

II

V-le

$\text{♩} = 120$

104 *mp Clean*

Gtr. 1 *mp* *mf*

Bass *mp* *mf*

D. S. *mf*

Solo *mp* *mf*

Зам - ка не взло - мав, ков - ра не за-ка - пав - в бо - га-тых до - мах,

110 *f*

Cor. 1 *f*

Cor. 2 *f*

Cor. 3 *f*

Cor. 4 *f*

Gtr. 1 *f*

Bass *f*

D. S. *f*

Solo *f*

что пер-во-е? за - пах. Пре - дель-ный, как вкус, не-щад-ный, как то - ра, бес - стыд-ный,

117 $\text{♩} = 160$

Cor. 1 *f*

Cor. 2 *f*

Cor. 3 *f*

Cor. 4 *f*

Gtr. 1 *f*

Gtr. 2 *f*

Bass *f*

D. S. *f*

Solo *f*

как флюс на ро-же ак-тё - ра. Вся плоть ве-щест-ва, - (сче-та в пе-ре-плё-те ша-гре-не-вом!)

124

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

вся ве-щест-вен-ность пло-ти в нём: гниль до хря-щей. С про-ка-зой не шу-тят! Не сущ-ность ве-

129

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

-щей, – ве-щест-вен-ность су-ти: бу-кет е-ё-всей! Есть за-па-хи-хле-щут!

134

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

Не сущ-ность ве-щей: сущест-вен-ность ве-щи. Не сущ-ность ве-щей, – о! и не дне-ва-

139

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

ла! — гни - лых о - во - щей — так пах - нут под - ва - лы — е - му пред - поч - ту. Дух сы - то - сти див - ный!

144

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

Есть смрад чи - сто - ты. Весь смрад чи - сто - ты в нём! Не за - пах, а звук:

150

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

мош - ны гро - мо - глас - ной звук. Зам - ше - ю рук по бар - ха - ту крас - ных пе - рил — а по мне

155

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

смер-дит и - зо - би-лье! - до-воль - ством - впол-не. А ес - ли и пы-лью - не на - шей - с вес-ной

W.

M.

и пы-лью -

и пы-лью -

159

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

све - зут, так уж што ж нам? Не ни-щей: сквоз - ной, а бар-хат-ной - штоф - ной -

W.

M.

уж што ж нам?

уж што ж нам?

164

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

пор-тьер - ной. Кра - сот со-бра - ни-ем, ско-пом кра-сот и чи - стот, а ес - ли и по-том - доб - рот-ным, с клей-мом

169

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

па - ла - ты про-бир - ной, не на - шим (коз-лом), а бан - ков-ским, жир-ным

174

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

жи - лет - ным: не дам. По са - мо - е не - бо - о Не - на - висть! - храм

178

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

сто - гла-вый те - бе бы - за всех и за вся.

W.

M.

За всех и за вся.

За всех и за вся.

$\text{♩} = 120$
Clean

184 *mp*

Gtr. 1

Bass

D. S.

Solo

За - со - ва не сняв, зам - ка не за - тро - нув, (за - ме-тил? что в снах за - со-вы не

191 *mp*

Cor.

Gtr. 1

Bass

D. S.

Solo

сто - нут, зам - ки не гре-мят. Вра - та без за - тво - ра - сон.

196

Cor.

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

До - мы - без врат.

W.

M.

mf Fuzz

mf

mf

Все - те - ни, все - во - ры в снах).

Все - те - ни, все - во - ры в снах).

200

Gtr. 1

Bass

D. S.

Solo *mf*

Сто — не-вест те-бе. Все — с за-пять-я-ми! Без — от-вет-ствен-но. Без — пре-пят-ствен-но. Се — час же-ни-ха!

I *mf*

V. *mf*

II *mf*

V-le *mf*

205

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S. *mp*

W. *mf*

M. *mf*

I *mp pizz.*

V. *mp pizz.*

II *mp pizz.*

V-le *mp pizz.*

За кра - жи! за взло-мы! Пу-стить пе - ту - ха в се - мей - ны - е до - мы! В дву - спаль-ных тол - стух,

За кра-жи! за взло-мы! Пу-стить пе - ту - ха в се - мей - ны - е до - мы!

[illegible]

214 *mp* Clean

Gtr. 1

Bass

D. S.

Solo

Зам - ка не за-тро - нув, по-смот - рим, как здрав в доб - рот-ных хо - ро - мах

220

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

W.

M.

сво - их - бур - го - мистр.

До - мо - вит, ру - мя - нист - ба - ю - бай, бур - го - мистр.

До - мо - вит, ру - мя - нист - ба - ю - бай, бур - го - мистр.

224

mf

Cor.

Bass

D. S.

Solo

mf

За - вер - шён - на - я седь - ми - ца - бур - го - мист - ро - во че - ло.

228

Cor.

Bass

D. S.

Solo

mf Бургомистр

Ни - че - го. Ни - че - го (как с жир - го - ры пот - то!), то есть:

W.

mf

Что же мнит-ся? что же снит-ся бур - го-мист-ру?

M.

mf

Что же мнит-ся? что же снит-ся бур - го-мист-ру?

243

Cor.

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

-рин- то вы - рвав-ши...) ...Бюр-ге - ры, ей - бюр - гер - ши. Той - про-пав - шей без ве - сти, э -

V.

II

V-le

Vc.

mf

mf

mf Тенор

247

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

- той - Це - зарь ря - дыш-ком... Жен - щи-не ж по-ря - доч-ной ни - че-го не гре-зит-ся.

W.

M.

mp

mp

mp

mp

mp

Спи- у - сни, им не верь,

Спи- у - сни, им не верь,

251

Cor.

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Solo

W.

M.

Со - ло - мо - но - ва пше - ни - ца - ко - сы, ре - ки

бур - го - мист - ро - ва дщерь.

бур - го - мист - ро - ва дщерь.

255 $\text{♩} = 60$

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

Solo

быст - ры - е.

tr Дочь бургомистра

За-па-хи, шё-по-ты...

W. *mf* Что же мнит-ся? что же снит-ся доч-ке бур-го-мист-ро-вой?

M. *mf* Что же мнит-ся? что же снит-ся доч-ке бур-го-мист-ро-вой?

V. I

V. II

V-le

Vc.

tr

tr

tr

tr

260 *rit.*

Bass

D. S.

Solo

Всё — и е - щё что-то!

V. I

V. II

V-le

Vc.

p

p

p