

6. ДЕТСКИЙ РАЙ

♩=77 ♩=140

Guitar 1

Guitar 2

Bass Guitar

Drum Set

Ratcatcher

Children's choir

Electro piano

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Ро - зан ал, сту - день гол, а бу - диль-ник - зол.

6 ♩=180

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Ch. ch.

El. P.

V. I

V. II

V-le

Vc.

В шко-лу! В шко-лу! Норд- Ост - в спи-ну! Норд- Вест - в по-лы! Не про-драв-ши глаз -

11 ⁽⁸⁾ *mp* *mf* *f* $\text{♩} = 140$

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Ch.ch.

El.P.

Жар - че шуб, сла - ще дынь - а бу - диль - ник:

в класс! в класс! в класс!

8----- 8-----

15 $\text{♩} = 120$

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Ch.ch.

El.P.

I.

V.

II.

V-le

дзинь!

Раз-ры-вай- ры-вай гла-за! Спать нель-зя! Спать нель-зя! Со-би-рай- би-рай моз-ги!

8-----

19

Bass

D. S.

Ch. ch.

Тьма – ни зги! Тьма – ни зги! Но – га – ми в чан! Под кран! Под кран!

I.

V.

II.

V-le

22

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Не ро - ман и не дра - ма, – скуш - на весь - ма! Из - под кра - на смы - вай - те ру - мя - на сна!

26

Cor.

Bass

D. S.

Ch. ch.

Го - ты и - дут и гун - ны. Но, го - во - ря ра - зум - но, так от го - тов и гун - нов –

V. II

V-le

Vc.

31

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Ch. ch.

V. II

V-le

Vc.

а мир был мал! – что о - ста-лось?

Что? Что? Хо-ро-ший балл.

(Спу-тал – влёт).

Гул да балл. Гунн да галл.

36

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Ch. ch.

V. II

V-le

— Слиш-ком мал— — бу-тер-брод.

Гот да галл. гунн да гот, Гун-ны - кон-ны-е, нож-ки гну-ты. В фун-те два-дцать че-ты-ре фу-та.

40

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Ch.ch.

V. II

V-le

Це - зарь - не - мец.

Плюс на ми-нус вы - хо - дит - плюс.

Щас про-снусь.

Спит су - рок, спит мед - ведь.

f *mf* *p* *mp*

44

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Ch.ch.

I.

V.

II.

V-le

- Спать не сметь! не сметь! не сметь!

Спит мерт-вец, спит ин - дус. - О - то-сплюсь - про-сплюсь - про-сплюсь...

f *mp* *mp* *mp*

48

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Ch. ch.

V. II

V. le

Vc.

На сто лет, на сто мод – мой за-вод –

Бу-ки – Аз – в щёл-ки глаз. Сот-ней ос – в нозд-ри, в нос.

за-вод – за-вод.

f

f

f

f

f

p

p

p

54

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Ch. ch.

V. II

V. le

Vc.

– Рух-нет дуб, рух - нет трон – за-ве-дён – Сот-ни лет, сот - ни мод – а что даль-ше бу-дет –

ве-дён – ве-дён.

f

f

f

f

f

p

p

p

p

p

58 $\text{♩} = 140$

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

El.P.

ска - жет тот, ска - жет тот, кто бу - диль - ник - бу - дит.

f

8-----

8-----

8-----

62 $\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 140$

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Ch.ch.

El.P.

I.

V.

II.

V-le

mp

f

mp

f

mp

Ска - жет тот, ска - жет тот,

Что есть час? Что есть год? Ведь и кра-тер глох - нет!

8-----

8-----



71 $\text{♩} = 140$

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

цел.

Ch. ch.

Бы - ли до - лы - вы - рос - ли го - ры. Нын - че -

Бы - ли до - лы - вы - рос - ли го - ры. Нын - че -

ELP.

f

8 - - - -

Vc.

77

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Ch.ch.

El.P.

Vc.

в шко-лу, зав-тра – в кон-то-ру. Где вы, пчё-лы? Где вы, зуб-ри-лы? Нын-че –

в шко-лу, зав-тра – Нын-че

f *mf* *mf* *mf*

83

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Ch.ch.

El.P.

Vc.

зав-тра в мо-ги-лу... У-то-ми-тель-ней мош-ка-ры... в шко-лу, в шко-лу, – Шко-ля-ры!

f *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

89 $\text{♩} = 160$ *mf*

Fl.

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

El. P.

94 $\text{♩} = 120$ *mp*

Bass

D. S.

Ch. ch.

I

V.

II

V-le

Vc.

Что э - то? Но - вый звук! Кни - ги ле - тят из рук — ми - мо — и пря - мо в печь. Ру - ки хо - тят от

99

D. S.

Ch. ch.

I

V.

II

V-le

Vc.

плеч, слё - зы хо - тят из глаз, са - ло у - па - ло в таз, мы - ло у - па - ло

105 $\text{♩} = 160$

Fl. *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

Ch.ch.

El.P. *mf*

I. *mf*

V. *mf*

II. *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

в суп - в школь-ну - ю Мор-ген - supp!

110 $\text{♩} = 120$

Fl. *mp* *mf*

Gtr. 1 *mp* *mf*

Gtr. 2 *mp* *mf*

Bass *mp* *mf*

D. S. *mp* *mf*

Ch.ch. *mp* *mf*

El.P. *mp* *mf*

I. *mp* *mf*

V. *mp* *mf*

II. *mp* *mf*

V-le *mp* *mf*

Vc. *mp* *mf*

Зву-ки! Зву-ки! Как из лей-ки! Как из ту-чи! Как из глаз! Э - то флей-та,

129

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

El.P.

mf *f* *mf* *f*

Школь - ни - цы. Что ли - вень с су - ков, что ще - бенъ с го - ры – со всех чер - да - ков го - рох дет - во - ры. Школь - ник? Вздор.

136

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Баль - ник? Сдан. Лив - ня, лив - ня ба - ра - бан! Гло - бус? Сбит. Ра - нец? Снят. Щеб - ня, щеб - ня

142 $\text{♩} = 180$

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Ch. ch.

во - до-пад!

mp Всплес-ки! шай-ки! старь-ся! В ро-ще -

Всплес-ки! Как из Ат-лас, Гри-фель, жди! сой-ки,

mp

I

V.

II

V-le

Vc.

148

Bass

D. S.

Ch. ch.

в ро-ще -

зай-ки, в ро-ще - бе-лы - е дроз-ды!

Кри-ки! рты и

Кри-ки! Так, при-ме-ром, глот-ки раст-во-ря,

I

V.

II

V-le

Vc.

155

$\text{♩} = 120$

mp mf

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Ch. ch.

ди - ка - ри мис - си - о - не - ром за - е - да - ют жи - ти - я. Дет - во - ра!

Зо - ло - тых ве - че - ров мош -

I

V.

II

V-le

Vc.

161

$\text{♩} = 160$

mp mf *f* *mf*

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Ch. ch.

El. P.

- ка - ра... Го - ло - си - стых пру - дов пис - ка - ри...

Ди - ка - ри!

166

Fl.

Bass

D. S.

El.P.

170

Fl.

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Ch.ch.

El.P.

I.

V.

II.

V-le

$\text{♩} = 120$

mf *f* *mf* *f* *f* *mf*

Прочь из нор!

mf

Мо - ты - лёк - не су - рок,

174

Gtr. 1 *f* *f*

Gtr. 2 *f* *f*

Bass *f* *mf* *f*

D. S. *f* *mf* *f*

R. *f*

Ch. ch. *mf*

не бо - бёр. Ведь е - щё пер-во-цвет не от - цвёл.

I

V.

II

V-le



179 $\text{♩} = 160$ *mp*

Bass *mp*

R. *mp*

Есть у ме - ня - не в служ-бу, а в друж-бу! - для де-во-чек кук-лы, для маль-чи-ков ру-жья, - гла-бо-ка-я лов-ля и

I *mp*

V. *mp*

II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

189 $\text{♩} = 120$ *mf*

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

R.

быст-ра - я греб-ля, - для де - во - чек - иг - лы, для маль - чи - ков - кег - ли, на - ряд и дос-пех, и - ваф - ли - для всех.

V. I II

V-le

Vc.

197 *mp* *mf*

D. S.

Ch. ch.

Птич - кам - ро-щи-ца, рыб - кам - о - зер-це, на все о - со-би, на все воз-ра-сты! Млад - шим - сла-до-сти,

V. I II

V-le

Vc.

202

Cor.

Bass

D. S.

Ch. ch.

стар - шим - пря - но - сти, - на все тай - но - сти, на все стран - но - сти. Блеск - боль - но гла - зам:

I.

II.

V-le

Vc.

207

Cor.

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Ch. ch.

V. I

V. II

V. le

Vc.

Под ро-ди-тель-ско-ю кры-ше-ю вы там-там бес-сон-ный слы-ша-ли?

Э-дем и Се-зам.

220

♩ = 160

Cor.

Bass

D. S.

R.

для львов и для жён. Есть у ме - ня - ска - зал, так в ла - до-ни! - для де-во-чек ла-ни, для маль-чи-ков

I.

V.

II.

V-le

Vc.

229

Bass

R.

ко - ни, пло - ды Со - ло - мо - на и ро - зы Са - а - ди, для маль - чи - ков - вой - ны, для де - во - чек - свадь - бы,

I

V.

II

V-le

Vc.

238 $\text{♩} = 120$ *mf*

Cor.

Bass

D. S.

R.

Ch.ch.

Рыб - ки в лу - жи - це! Птич - ки в кле - же! У - нич - то - жим - те все от - мет - ки!

I

V.

II

V-le

Vc.

244

Bass

D. S.

Ch. ch.

I.

V.

II.

V-le

Ve.

Рыб - кам - о - зер - це, птич - кам - ле - то, - у - нич - то - же - ны все пред - ме - ты! Рож - де - ствен - ский стол

[illegible]

253

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Bass

D. S.

Ch.ch.

— Я и - ду за зво - ном. — Он в жа - ру ме - ня ба - ю - кал. — Я за — Где ж он? — Я и - ду за зву - ком.

256

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Bass

D. S.

Ch.ch.

крас - ной фа-той.

— Я за стар - шей се-строй. — Го - во - рят, что рай — да-ле - ко.

El.P.

tr

259

Bass

D. S.

Ch.ch.

— Я не вы - учил у - ро - ка. — Что-то бо - яз - но мне втай - не. — Я — за край-ним. — Я — за даль-ним.

El.P.

262

Bass

D. S.

Ch.ch.

El.P.

— Я — чтоб дет - ство на - вер - сть. — Не о - сть - ся. — Не от - сть. — За от - ча - яв - шим - ся кла - дом.

265

1

2

Cor.

3

4

Gtr. 1

Bass

D. S.

Ch.ch.

El.P.

— Я — за сла - вой. — Я — за муж.

— Я — за ста - дом. — Всё рав - но — до - мой нель - зя уж! — Я — так за мо - ре!

268

1

2

Cor.

3

4

Gtr. 1

Bass

D. S.

Ch.ch.

El.P.

— По - то - му что все и - дут. — По - то - му что в шко - ле бьют. Но - че - вать хо - тел бы в се - не.

mp

I

V.

II

V-le

Vc.

Clean

mp

mp

mp

mp

272

Gtr. I

Bass

D. S.

Ch. ch.

— Я за Фран-цем. — Я — за все-ми. — Во-е-вать хо-тел бы с льва-ми. — Я? не зна-ю. Но-ги са-ми.

I

V.

II

V-le

Vc.

275

Fl.

Cor.

1

2

3

4

Bass

D. S.

Ch. ch.

— По-то-му что фа-тер — бьёт. По-то-му что — всё и-дёт!

El. P.

$\text{♩} = 160$

mf

mf

mf

mf

mf

278 $\text{♩} = 120$

Fl.

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

El. P.

mf Fuzz

mf

mf

...Ко-ло - туш - ки - и те в мин - да-лин - ках!

==

282

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

I.

V.

II

V-le

f

f

f

По-гре-муш - ки для са-мых ма-лень-ких! Сказ - ки - па-сто-ра рас-сме-шишь! И ро - ман-ти - ки

287 $\text{♩} = 160$

f

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

f

mp

R.

для боль-ших. На вся-ки - е нуж-ды! На вся-ки - е вку-сы! Для маль-чи-ков - пу-ли, для де-во-чек - бу-сы. На

mp

I

V.

II

mp

V-le

mp

Vc.

296 $\text{♩} = 120$

mf

Cor.

mf

Bass

mf

D. S.

mf

R.

вся-ки - е жаж-ды! На вся-ки - е ма-сти! Для маль-чи-ков - иг-ры, для де-во-чек - стра - сти. Без свах, без по-мех.

mf

I

V.

II

V-le

Vc.

305

Cor.

Bass

D. S.

R.

И — пись - ма — для всех.

Ch. ch.

— Го - во - рят, что он за - во - дит, то - пит. (Во - ро - чай, на - ро - дец!) — За - ве - дёт, по - том за - гу - бит!

V. II

V-le

Vc.

309

Cor. 1

Cor. 2

Gtr. 1

Bass

D. S.

Ch. ch.

- Раз не мо-жет, так не бу-дет ху-же! - В лад - так не зло-дей! - В ад - так без про-по-ве-дей!

V. II

V. le

Vc.

313 *mp* *mf* *mp*

Bass

D. S.

Ch.ch.

mp *mf* *mp*

— Хо - ро - шо е - щё, что вме - сте, ку - чей. — А ска - зать по че - сти... (То с во - ды и - дёт, то свы - ше, —

I

V.

II

V-le

mp *mf* *mp*

316 *mf* *mp*

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

mf *mp*

D. S.

Ch.ch.

mf *mp*

где ж он?) — Ни-че - го не слы - шу: ни гопп- гопп и ни ду- ду, — все и - дут, и я и - ду.

V. II

V-le

Vc.

mp *mp* *mp*

320 $\text{♩} = 160$ $\text{♩} = 160$

Fl. mf

Gtr. 1 f

Gtr. 2 f

Bass mf f mp

D. S. mf f

R. mp

El. P. mf

I. mp

V. mp

II. mp

V-le mp

Vc. mp

— Есть у ме - ня — всё,

326

Bass

R. всё, кро - ме рен - ты! Для маль - чи - ков флин - ты, для де - во - чек лен - ты, до - зор - ны - е зна - ки и тай - ны - е чис - ла, для

I.

V.

II.

V-le

Vc.

336 $\text{♩} = 120$ *mf*

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

R.

де - во - чек - зву - ки, для маль - чи - ков - смыс - лы, сих - с те - ми - род-ство. И - риф - ма - на всё.

V. I II

V-le

Vc.

342 $\text{♩} = 8$ *f*

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Ве - тер в по-лы! Ми - мо шко-лы! Це-лым цир-ком - ми-мо кир-ки.

Ch. ch.

Кем ни ра-зу не лас-кан да без про-сы-пу тас-кан -

V. I II

V-le

Vc.

347

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Ch. ch.

до сви-да-ни-я, клас-сний! До сви-да-ни-я, па-стор! Не на-пи-шем и не пи-ши! – Ма-лы-ши!

I

V.

II

V-le

Vc.

f

mf

f

mf

mf

mf

353 $\text{♩} = 160$

Bass

R.

I

V.

II

V-le

Vc.

mp

mp

mp

mp

Есть у ме-ня – не всё пе-ре-ска-жешь! – Для маль-чи-ков – ра-дость, для де-во-чек – тя-жесть, неж-на – пе-ре-

362 ♩=120 *mf*

Cor. 1 2 *mf*

3 4 *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

R. *mf*

-лю-бишь, ум - на - пе - ре - -бо-решь. Для маль-чи-ков - сла-дось, для де-во-чек - го - речь. Дно - стра-сти зем-ной...

V. I *mf*

II *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

370

Cor. 1 2

3 4

Bass *mp*

D. S. *mp*

R. *mp*

И - рай - для од-ной. Здесь - чис - ла... Раз - лу - ка...

Ch.ch. *mp*

Здесь - пу - ты, Раз - ру - ха... Рай - су - ти, Рай - смыс-ла,

V. I *mp*

II *mp*

V-le *mp*

377 $\text{♩} = 70$

Bass

D. S.

Ch. ch.

Рай – слу-ха, Рай – зву-ка. Точ-но об-лач-ко пе-ри-сто-е, шё-пот: Гре-та бур-го-мист-ро-ва!

I.

V.

II.

V-le

Vc.

mf

mf

mf

383 *mp*

Bass

D. S.

Ch. ch.

Строй-тесь, рез-вы-е не-ве-сти-ны сё-стры в сва-деб-но-е ше-стви-е. По-за-быв о саль-ных баль-ни-ках –

V. II

V-le

Vc.

mp

mp

mp

389

Bass

D. S.

Ch. ch.

за ру-ку бе-ри-те ма-лень-ких. Школь-ный дом у-же с го-ро-ши-ну! На ру-ки бе-ри-те

V. II

V-le

Vc.

394

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Ch. ch.

V. II

V-le

Vc.

кро - шеч - ных брат - цев а - и - сто - вых...

– Не рас - ка - и - вать - ся!

397

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Ch. ch.

V. II

V-le

Vc.

Вро - де бла - го - ве - ста...

– Не о - гля - ды - вать - ся!

Вот он, в про - сто - ры стай, го - ро - да са - мый край.

401 $\text{♩} = 160$

Fl.

Bass

D. S.

El. P.

405 $\text{♩} = 70$ *mp*

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Bass

D. S.

Ch.ch.

— За-ра-стай, след от ног на-ших. Спро-сят — в Ки-тай. Вра-ний грай, го-ло-са и ша-ги за - глу-шай.

409

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Bass

D. S.

Ch.ch.

Вы, ку-сты, не хра-ни-те о - дежд лос-ку-ты. Ве - тер,ты го-ло-са и ша - ги от-но-си.

413

Cor. 1 2 3 4

Gtr. 1

Bass

D. S.

Ch.ch.

Без сле-да! Го-во-рят, что се - го-дня сре-да: день тру-да. В том кра-ю вос-кре-се-нье всег - да.

417

Cor.

Gtr. 1

Bass

D. S.

Ch.ch.

Жить - ста - реть, не - ук - лон - но ста - реть и се-реть. Жить - вра - гу! Всё, что веч - но - на

420

Cor.

Gtr. 1

Gtr. 2 *mp*

Bass *p*

D. S. *p*

R. *p*

Ch.ch.

том бе-ре-гу!

V. I *p*

V. II *p*

V-le *p*

Vc. *p*

В цар-стве мо-ём - ни тю-рем, в цар-стве мо-ём - ни бо-ен, - од - но ле-дя-но - е! од-

426 $\text{♩} = 160$

Bass

D. S.

R.
но го - лу - бо - е! Под зыб-ко-ю ря-бью, под зыб-ко-ю кров-лей для де-во-чек — пер-лы, для маль-чи-ков —

(8)

I

V.

II

V-le

Vc.

434 $\text{♩} = 120$

Cor.

Bass

D. S.

R.
лов - ля их. — С грец - кий о - рех! И — ван - на — для всех. Спи - у - с ни, спи - ис-чезнь,

I

V.

II

V-le

Vc.

439

Cor. 1 2 *p* *p*Cor.3

Bass *p*

D. S. *p*

R. *p*

Ch. ch. *p* Хво - рост - сер. Хо - чешь - ал? жем - чуг - чуд - на - я бо-лезнь. Вме - сто хво - ро - сту - ко-ралл.

V. I *p*

V. II *p*

V-le *p*

Vc. *p*

[illegible]

452 $\text{♩} = 160$

Басс

D. S.

R.

рий, ни ра - со-вой роз - ни, ни Гу-со-вой каз - ни, ни дет-ских бо - -лез-ней, ни дет-ских бо - яз - ней:

I.

V.

II.

V-le

Vc.

459 $\text{♩}=120$ $\text{♩}=90$

mf *p*

Cor.

Bass

D. S.

R.

Синь. Ле - то крас-но. И - вре - мя - на всё. Ти-ше, ти-ше, де - ти! От-да-ны в шко-лу ти-ху-ю, под - вод-ну-ю.

V.

II

V-le

463

mp

Cor.

Bass

D. S.

R.

Лей-тесь, лей-тесь, ро - зы щёч-ны-е, в во-ду веч-ну-ю, про - точ-ну-ю.

Ch.ch.

Кто- то: мел! Кто- то: ил! Кто- то: но-ги про-мо-чил!

V.

II

V-le

Vc.

467 $\text{♩} = 120$

Cor.

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Ch. ch.

Vc.

mf

mf

mf

mf

А во-да у-же по паль-чи-ки во-до-ла-зам и ку-

Кто-то: вал! Кто-то: гул! Кто-то: о-зе-ра хлеб-нул!

472 (8)

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

паль-щи-цам... Жем-чу-га на-встре-чу сып-лют-ся. а во-да у-же по щи-кол-ку...

477 $\text{♩} = 90$ $\text{♩} = 160$

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

Ch. ch.

Под ко-ле-ноч-ки но-ро-вит. - Хри - зо - лит!

Крас-ны - е мхи, ла - зур-ны - е ни-ши... (А

I

V.

II

V-le

Vc.

484

Bass

Ch. ch.

но - ги всё ни - же, а не - бо всё вы-ше...) Зер - -каль-ны - е ло-жи, хру - сталь-ны - е заль-ца... А что-то всё бли-же, а

I

V.

II

V-le

Vc.

494 $\text{♩} = 90$ $\text{♩} = 120$

Gtr. 1 *mf*

Gtr. 2 *mf*

Bass

D. S. *mp* *mf*

R. *mf*

Ch. ch. *mf*

I. *mf*

V. *mf*

II. *mf*

V-le *mf*

Vc.

А во-да у-же по пле-чи - ко

что-то всё даль-ше... - Бе-ре-гись! По ко-ле-но вя-зай! - Хри-зо-праз!

500 (8)

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

мыш - кам в буд - нич-ном и в клет-ча - том. Вы - ше, вы - ше, но-сик вздёр-ну - тый! А во-да у-же по

505 (8) ♩ = 90

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Ch. ch.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

гор - лыш - ко. В цар - стве мо - ём (неж - ней - ше - е) У - сла - ди - тель - ней про - сты - ни... - Хру - ста - ли...

510

Bass

D. S.

R.

в цар - стве мо - ём (dol - се)... А ве - ку всё мень - ше, а о - ко всё боль - ше... Бо - лот - на - я чай - ка?

I

V.

II

V-le

Vc.

517 $\text{♩} = 160$ $\text{♩} = 120$ $\frac{8}{mf}$

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Мла-ден-чес-кий чеп - чик? А но-ги всё тяж-че, а серд-це всё лег - че... По - ми-най, дру-зья и ро - ди - чи!

I.

V.

II.

V-le

Vc.

524 (8)

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

Под - сту-па - ет к под-бо - ро - доч - ку, хо - ро-ши чер-то-ги вы - стро - ил ни - щий - доч - ке бур-го -

529 $\text{♩} = 160$

Gtr. 1 tr

Gtr. 2 tr

Bass tr

D. S. tr

R. tr
-мист-ро - вой?

Ch. ch. tr
- Веч-ны-е сны, бес-след-ны-е ча-щи... А серд-це всё ти-ше, а флей-та всё сла-ше... - Не ду-май, а

I tr

V. tr

II tr

V-le tr

Vc. tr

539

Bass

Ch. ch. tr
сле - дуй, не ду - май, а слу - шай... А флей - та всё сла - ще, а серд - це всё глу - ше...

I tr

V. tr

II tr

V-le tr

Vc. tr

546 $\text{♩} = 90$

mf

Fl.

1 *mp*

2

Cor.

3 *mp* Cor.3

4

Gtr. 1 *mf*

Gtr. 2 *mf*

Bass *mf* *mp*

D. S. *mf* *mp*

Ch.ch. *mp*

El.P. *mf*

– Мут - тер, у - жи-нагь

550 $\text{♩} = 100$

f

1

2

Cor.

3 *f*

4

Gtr. 1 *f*

Gtr. 2 *f*

Bass *f*

D. S. *f*

R. *f*

Ch.ch. *f*

не зо - ви!

– Пу – зы – ри.

I *f*

V.

II *f*

V-le *f*

Vc. *f*

554

Cor.

Gtr. 1

Gtr. 2

Bass

D. S.

R.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Detailed description: This musical score page contains measures 554 through 558. The score is written for eight parts: Cor (Cor Anglais), Gtr. 1 (Guitar 1), Gtr. 2 (Guitar 2), Bass, D. S. (Drum Set), R. (Trumpet), V. I (Violin I), V. II (Violin II), V-le (Viola), and Vc. (Violoncello). The key signature is one sharp (F#). The Cor part consists of two staves (1 and 2) with notes and rests. Gtr. 1 and Gtr. 2 play rhythmic patterns. The Bass line is a continuous eighth-note pattern. D. S. features a complex drum pattern with various symbols. R. has a single note with a long sustain. V. I and V. II play similar melodic lines. V-le and Vc. provide harmonic support with notes and rests.