

16. Финал

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти систем нотации. Каждая система содержит две стaves: верхнюю (сопрано) и нижнюю (альто). Музыка написана в тональности ми-бемоль (B-flat major) и 4/4 такта. В начале первой системы указано темп $\text{♩} = 90$. Динамические markings включают *mp* (mezzo-piano) и *f* (forte). Музыкальная структура включает различные ритмические фигуры, такие как восьмые и шестнадцатые ноты, а также аккорды. В конце фрагмента присутствует двойная линия, обозначающая окончание.