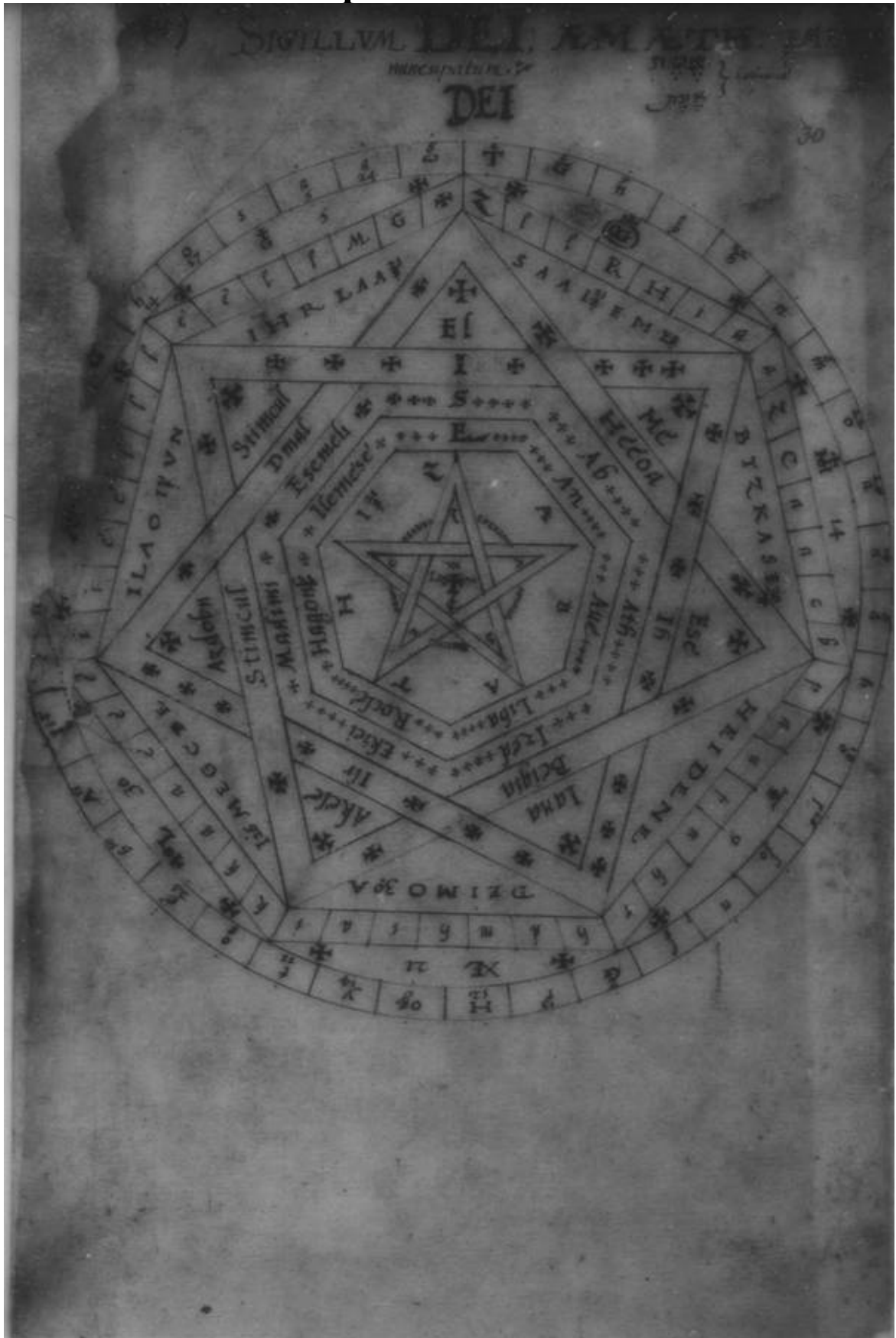


Сигилла Dei Æmeth

Шарада для магов



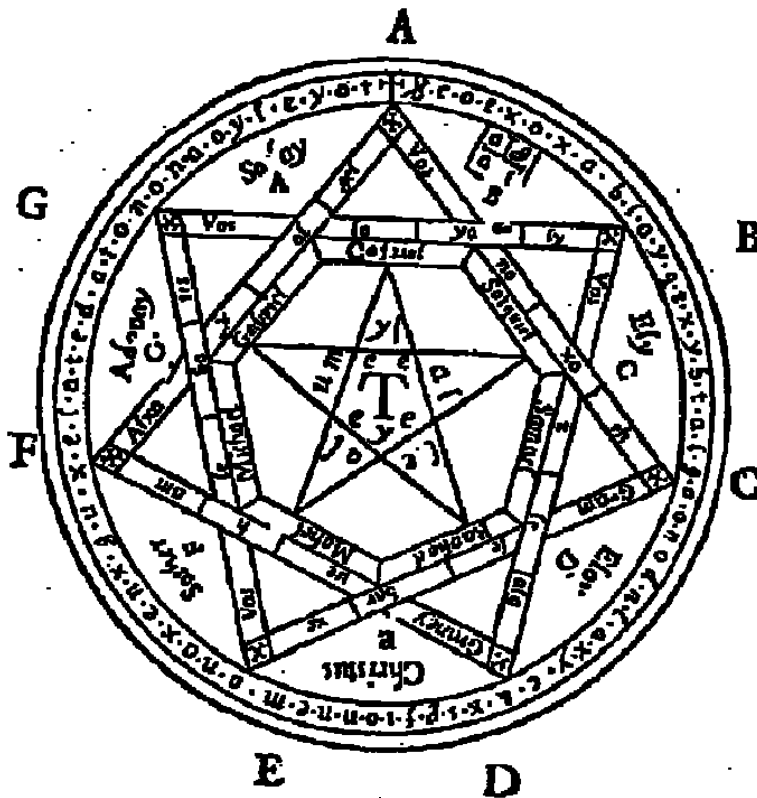
1. Происхождение.

Сигилла Dei Æmeth была получена Джоном Ди и Эдвардом Келли во время сеансов общения с ангелами 19-21 марта 1582 года, подробный отчёт о которых содержится в «Mysteriorum Liber Secundus». Архангелы Михаэль, Уриэль и Сэмизель обучили человечество созданию истинной печати Бога не сразу, а посредством череды редакций, однако ряд странностей сохранился и в окончательном варианте сигиллы.

После разбора книги «Soyga» Джона Ди, созданной явно механическим путём (см. [А.Носко «Магия. Ди. Сойга»](#)), отношение к другим достижениям Ди и Келли стало подвергаться некоторому сомнению. Скептики пытаются выставить Ди как скучающего математика, развлекающегося составлением «магических» шарад для потомков.

Однако, не следует забывать о многократно подтверждённой практической действенности енохианской магии и о серьёзных оккультных познаниях Ди, повлиявшего на мировоззрение современных специалистов в этой области. Одной из ценнейших его философских работ является «Иероглифическая монада», идеи которой повлияли и на сигиллу Dei Æmeth.

Источником, якобы оказавшим влияние на эту сигиллу был, в первую очередь, «Эдип Египетский» Афанасия Кирхера. К этому автору я питаю особо жгучее сострадание (см. [В. Дубовской, А. Носко, Н. Скрыбина «True Tree»](#), гл.3)



В «Эдипе Египетском» эта сигилла ассоциируется с Венерой. Однако, «Эдип» Кирхера увидел свет в 1652 году, а Ди получил свою сигиллу в 1582. Кто-то весьма заинтересован в рекламе мистера Кирхера, или я пристрастен?

А вот ещё несколько версий прообразов из различных манускриптов:



Все эти сигиллы содержат многократно вписанные пента-, гекса- и гептаграммы. Некоторые обрамлены кругами из букв. То же мы наблюдаем и на Dei Æmeth.

Имена ангелов на ней заимствованы из трудов Агриппы, при этом допущен ряд опечаток, что свидетельствует о недостаточном владении древнееврейским. Об этом см. ниже.

И тем не менее, сигилла Dei Æmeth остаётся популярнейшим магическим символом, размещаемым всюду – от стен реелтерских фирм до обложек альбомов рок-звёзд.

2. Название

Слово Æmeth מֵתָא означает «истина» и состоит из начальной, конечной и срединной букв древнееврейского алфавита. Гематрия его – 441. Срединная מ = 40, что соответствует количеству пар букв и цифр во внешнем кольце сигиллы. Алеф и мем – материнские буквы, означающие Воздух и Воду соответственно. Тав традиционно соотносится с Землёй.

В названии сигиллы отсутствует Шин, огонь. Это божественный огонь души человека, без которого сигилла мертва и бесполезна.

3. Двойное Кольцо.

На первом этапе было явлено кольцо из 40 элементов. Согласно Ди, они были разделены на 8 «компаний» по 5 символов:

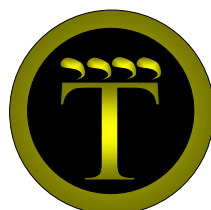
4	9	7	t	22		6	22	20	14	6		18	26	l		l	7	13	H		y	t	o	e	10	11	15	8	r		6	o	5	h	o		a	a	6
T	G	n	9	h	n	m	o	a	n	a	h	o	l	30	n	8	G	r	12	og	14	11	8	21	b	A	l	a	16	n	A	10	G	14	17	s	5	24	o

Каждый символ сопровождали яркие образы и латинские молитвы ангела Михаэля. По кругу расположились 40 духов в образе детей, они по очереди обнажали грудь, на которой были изображены символы. Дети разделены на 8 групп по 5.

Первый, вышел вперёд и открыл грудь, покрытую шёлком, и показал большую золотую букву Т с цифрой над ней:



Все Ангелы вскричали: "Да живет и преумножается вовеки! Благославленно имя Его!", и первый ангел, запахнув грудь, умчался в огне. Михаэль указал, что этот знак нужно поставить на первое место, ибо это – имя Бога. Раздался удар грома. {Т- тетраграмматон, крест, 4 – количество букв в нём, מ = 400. Странная буква D обращённая влево на основании креста также является 4-ой как в иврите, так и в латыни.} Похожий символ встречается на Скрижали Сторожевой Башни Воздуха:



Вперёд вышел второй ангел. Михаэль трижды воскликнул:

«Deus Deus Deus noster es nunc et semper: Amen.» Ангел открыл грудь, из камня изошёл огонь и открылась буква G, над которой стояла цифра 9. Михаэль сообщил о важной тайне – здесь число Его имени и знаний, LO. Затем Михаэль произносит: «Печать божьего милосердия.» {LO + G + AMETH = LOGAETH}

Третий ангел появляется синхронно с огнепадом в кристалле скрайинга. Открыв 7/n на груди, он исчезает в облаке золотого дыма.

У четвёртого на груди обнаружилась золотая скрижаль t/9, он улетучивается словно белое покрывало.

Пятый, последний в первой группе открыл гравированное на серебре 22/h и взмыл в воздух аки петух.

Шестой (первый во второй группе) сообщил, что он – последний и потому нет у него числа, а только буква n. Он улетел в образе троицы огней.

На седьмом открыл одежды сам Михаэль, показав 6/m, и сопроводив это комментарием: «Благословенно число агнца.»

Следующий имел на лбу круглую скрижаль с надписью: 22/o. Он улетел в образе замкнутой в круг радуги.

Все ангелы пали ниц, когда из уст девятого вышел меч, на конце которого был глубоко вырезан треугольник, содержащий 20/a. Ангел уходит в облике вспышки, затмевающей весь свет.

Десятый показал 14/n на одежде, когда же он повернулся спиной, стали видны многие буквы n. «Он был создан первым». Ангел улетел как звезда на небо.

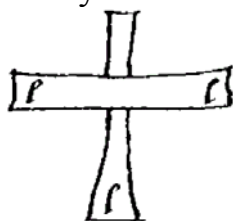
С одиннадцатого сами унесли ввысь одежды. Он казался глиняным, и на его теле по спирали было написано: 6/a. Затем он обратился в прах и пал на землю. Белый дымок вознёс его тело. «Непорочность возносится к лику Божию».

Следующий ангел - ребёнок в окровавленных одеждах с ладаном в руках и буквой h на лбу. Он поклонился Михаэлю, который ответил: «Число твоё бесконечно, это будет конец всего сущего.» Дитя обратилось в поток крови, а его одеяние вознеслось на небеса. Михаэль прокомментировал: «Нет числа ему. Все смертны пред Богом и на лице Земли.»

Тринадцатый сопровождается водой. Он жалобно плачет: «Благословенно имя Твоё. Число кануло с теми.» Его символы – 18/о. «Свет пребывает во тьме. Имя Твоё исполнено славы.»



Четырнадцатый ангел бледен, горло его перерезано и из раны бьют фонтаны разноцветных огней. Он говорит: «Я – трельяж.» Михаэль отвечает: «Благословенно имя EL.» В дыму и огнях появляется окровавленный крест с тремя буквами I на основании и боковых



перекладинах, над крестом – 26. Трёхголовый ангел исчезает в грохочущем тумане.

{26 = יהוה. Название буквы l = EL схоже с именем Бога לך}

Следующее – красивое молодое девушка/юноша с волосами, спадающими на плечи. На её/его животе – щит. Михаэль протягивает ей/ему пламя, и она/он его ест. «И это - EL» - говорит Михаэль. На щите появляется буква l, она растёт, вокруг неё появляется пламя. Затем под буквой появляется число 30. Ангел исчезает в сонме крошечных огней.

{30 = ל.}

Четвёртую группу возглавил ангел, открывший грудь, облачённую в белый шёлк. На его лбу, груди и в правой руке – буква n. Он ушёл вверх, словно по лестнице.

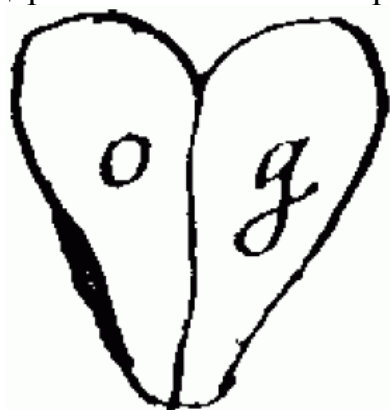
Следующий ангел, прозрачный, вдыхающий и выдыхающий огонь, несёт в очах букву l и на челе 8, под буквой. Он исчезает в огне.

Восемнадцатый ангел закован в латы под одеяниями. На латах – 7/G. Он проходит позади Михаэля и исчезает.

Девятнадцатый прячет под одеждой книгу, каждый лист которой содержит 13/г. Пройдя за креслом, он пропадает.

Двадцатый – простолюдин, за поясом которого – прут, а в руках – меч с надписью H/12. Проходя за креслом, он, как и его предшественник, исчезает.

Пятую группу открывает ангел со шкатулкой под одеждами. Шкатулка содержит человеческое сердце с буквами o и g без чисел.



Следующий ангел толстощёк и пузат. Из сердца его торчит короткий меч с символами y/15. Михаэль говорит: «Сколько горестен вид смерти!»

Двадцать третий ангел падает на колени и показывает символы t/11 на кисти правой руки.

Следующий содержит о/8 на обнажённой груди.

Двадцать четвёртый, весьма худой исполнен символов е/21.

Михаэль провозглашает: «Зверь пожрал народ мой, но он сгинет навеки!» Тело нового ангела покрыто кровью и на нём копошатся змеи. На челе его – 10/б.

«Неправедность полнит храм мой, святость сожительствоует с мерзостью!» - говорит Михаэль. Голодный истощённый ангел открывает 11/А на груди.

Следующий открывает 15/І, одновременно извлекая из ножен окровавленный меч.

Двадцать девятый предстаёт с мишенью, содержащей 8/а.

«Есть срок для власти Зла» - говорит Михаэль, и златооблаченный златовенчанный ангел выносит огромный меч с символами г/16.

Следующий горделивый, в бархатной шляпе, хвастливо выходит вперёд. Однако, чело его заклеено буквой п. И не исчислен он в небеси.

Михаэль провозглашает: «Древний змий поднял главу свою, поглощающую невинных.» Меч вращается над головой тридцать второго ангела, издавая гром. Он имеет печать златую в камнях драгоценных. «Мне - царствие! Кто воспротивится?» - гласит он. Из рта его исходят сонмы букв п, а на челе его – А под треугольником из 3-х шестёрок.

6⁶6

Михаэль объясняет: «Не оттого, что он – А, но оттого, что он – противник А, ни он, ни часть его не достигнут небес. Посему несёт число земли, которое есть тайна.» Огонь сметает всё, даже кресло.

«За прегрешения земля ввергнута в хаос» - провозглашает Михаэль, и новый ангел, меднолицый и печальный, весь в струпьях проказы, открывает символы о/10.

«Восстаньте, слуги Божьи! Восстаньте и сражайтесь! Ради вечного имени Его!» Два огнедышащих ангела с обоюдоострыми мечами открывают символы 5/G и h/14.

«Вся земля встрепет от звука трубы сией!» - говорит Михаэль и выходит ангел с трубой под одеждами. Он подносит трубу к губам, но не издаёт ни звука. На его челе – о/17.

Тридцать седьмой ангел, окровавленный и вооружённый мечём огненным, открывает букву s. «Она же – цифра 5», - указывает Михаэль.

«Внемлите – кончено!» - гласит Михаэль. Очередной ангел несёт глиняный горшок с надписью «a/5». Он исчезает в огне.

Тридцать девятый ангел имеет много уродливых лиц, он весь покрыт струпами и несёт надпись a/24. Михаэль поясняет: «Настало время бедствий. Сие – число предсказанное.»

Последний ангел поднёс к устам трубу, на конце её видна буква ω. Возник туман и гром, но трубить ангел не стал.

Затем ангелы объяснили, что полученные символы нужно расположить в кольцо по часовой стрелке, это кольцо позволяет прочесть имена Божьих «могуществ». Для этого используется правило: если цифра сверху – отсчитываем должное число позиций по часовой стрелке, а если снизу – против часовой стрелки. В полученной ячейке – следующая буква имени.

Таким образом формируются 7 имён:

Thaaoth

Galaas

Gethog

Horlōn

Innon

Aaoth

Galethog

(см. диаграмму ниже)

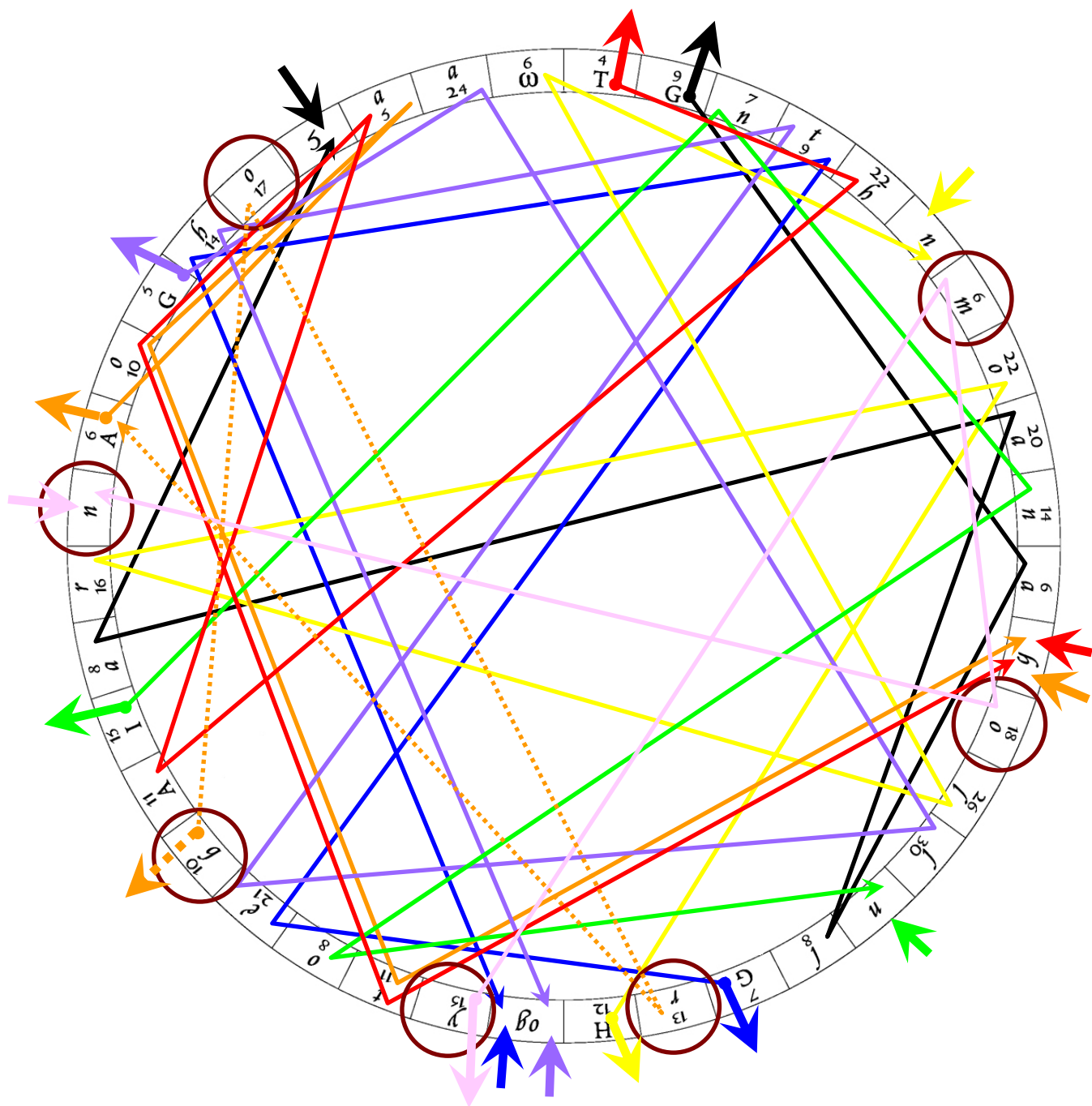
Однако, некоторые символы в этих именах не используются (на диаграмме они обведены коричневыми кругами). Пользуясь теми же правилами, получаем дополнительное имя

ymon

и «довесочек» bor к имени Aaoth. Таким образом, это имя обретает вид

borAaoth.

Спрашивается, зачем ангелам понадобилось вводить в Сигиллу избыточную информацию?

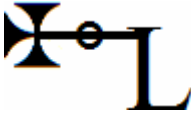


4. ВоСемь с половиной имён

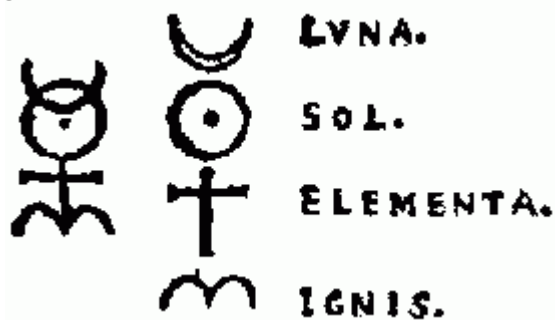
Полученные имена были отредактированы ангелами и приняли вид:

Thaoth
Galas
Gethog
Horlōn
Innon
Aaoth
Galethog

Они были соотнесены с планетами и сопоставлены с особыми знаками, которые были размещены внутри круга против часовой стрелки.

 Galas ♂ ⁵	 Gethog ♀ ²⁴	 Thaoth ♂ ³⁰	 Horlōn ☉ ²¹	 Innon ♀ ⁹	 Aaoth ♀ ¹⁴	 Galethog ☾
--	--	--	--	--	---	--

Внешний вид символов напоминает астрологические обозначения планет и восходит к работе Ди «Иероглифическая монада»:



Астрологические символы составлены из серпа (символа Луны), круга (символа Солнца), креста (символа элементов) и двух полукругов, знака Овна (символа Огня).

Там же мы находим:

⚊ ⚊ ⚊		SATVRNVS.	♀	♂	Mars.
⚊ ⚊ ⚊	4	Ioviter.	♀		Venus.
⚊ ⚊ ⚊		Mercurius.	♀		Mercurius.

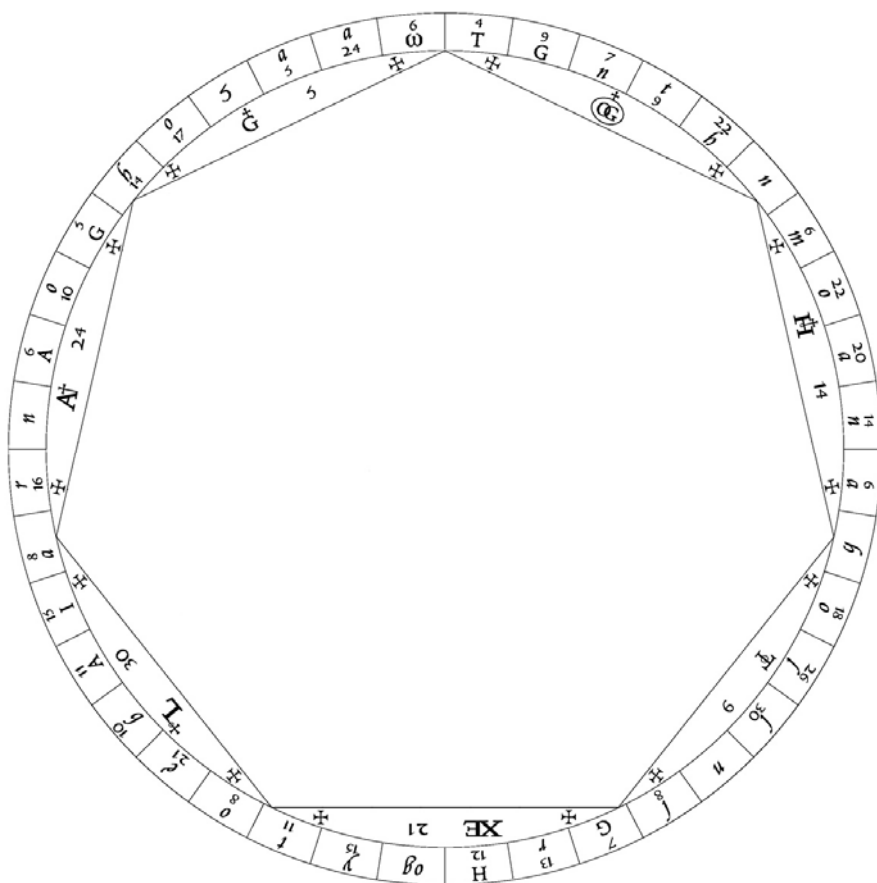
Сравнивая эти обозначения с символами семи могуществ, мы обнаружим их схожесть.

Числа взяты из ячеек внешнего круга, содержащих буквы имени Galethog. Обращает на себя внимание косой крест на символе Horlon. Он не похож на символ солнца. Однако, его происхождение также кроется в «Иероглифической монаде». Буква X была последней, 21-ой буквой древнеримского алфавита (число - 21), её значение в римских числах – 10, число сфирот. Солнце – центр системы и источник жизни на земле.

Однако все символы вместе образуют имя «Луны», Galethog. Думаю, здесь не место для пространного рассказа о вражде лунных и солнечных религий древности. Ангелы Ди явно подчёркивают «лунность» сигиллы Dei Emeth, в чём мы ещё не раз убедимся.

Да и имя Galethog путём простейшей перестановки букв превращается в LOGAETH. Очевидно, сигилла играет какую-то роль для прочтения тайной книги «слова Бога».

Окружив символы крестами, мы получим следующую итерацию Dei Emeth:



5. Errare Angelum Est.

На следующем этапе ангелы дали таблицу:

Z	l	l	R	H	i	a
a	Z	C	a	a	c	b
p	a	u	p	n	h	r
h	d	m	h	i	a	i
k	k	a	a	e	e	e
i	i	e	e	l	l	l
e	e	l	l	M	G	✱

Её происхождение вполне понятно. Если читать эту таблицу по вертикалям, мы получим имена Архангелов мира Ассия:

Zaphkiel זכריאל 90+80+100+10+1+30 = 311

Zadkiel זדקאל 90+4+100+10+1+30 = 235

Cumael כמאל 20+40+1+30 = 91

Raphael רפאל 200+80+1+30 = 311

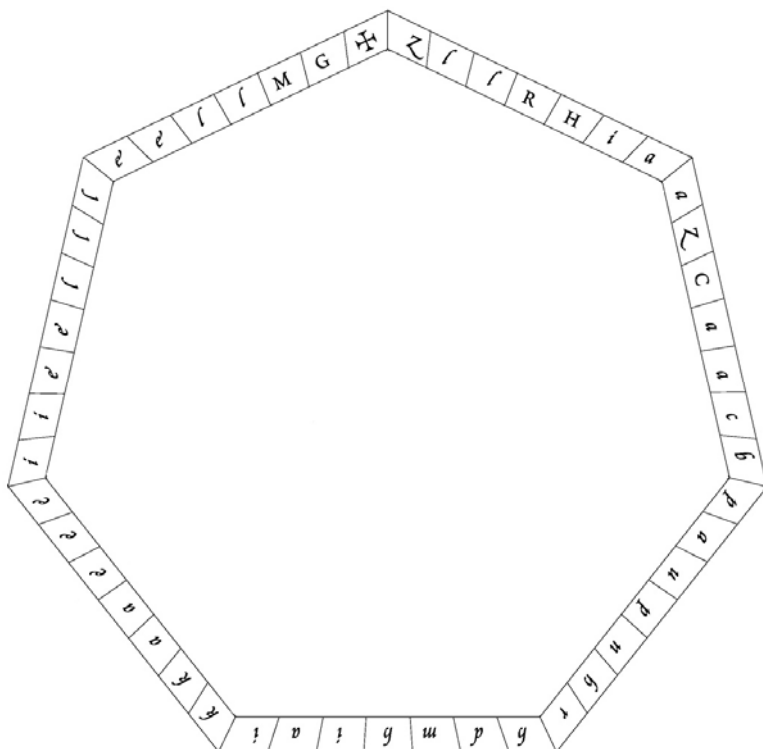
Haniel האניאל 5+1+50+10+1+30 = 97

Michael מיכאל 40+10+20+1+30 = 101

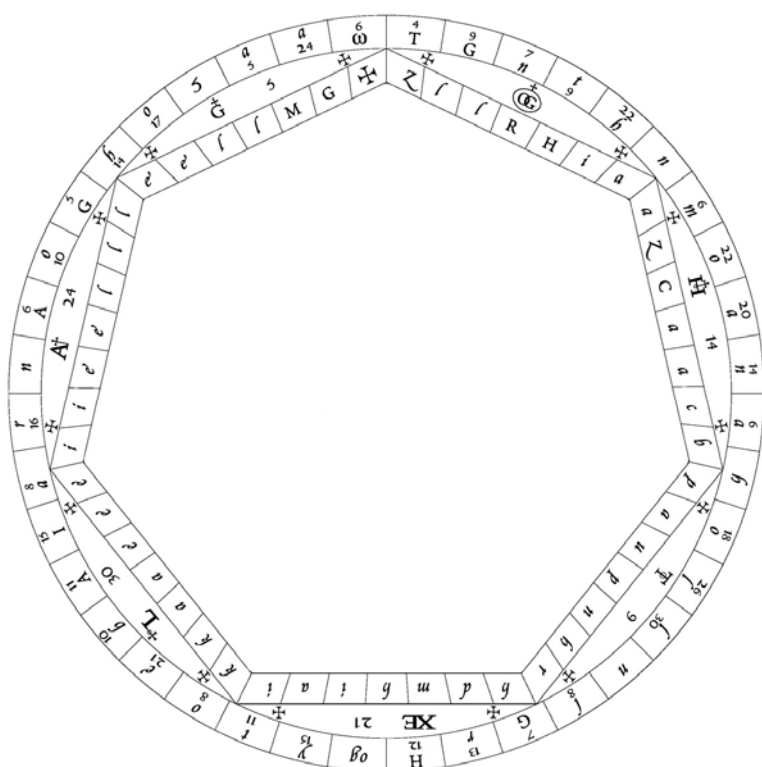
Gabriel גבריאל $3+2+200+10+1+30 = 246$

См. например, Liber 777, столбец XCIX.

Ангелы указали, что эту таблицу нужно разделить на строки и расположить внутри гептагона по часовой стрелке.



После этого сигилла принимает вид:



Затем ангелы дали вторую таблицу 7 на 7, совсем странную:

S	A	A	I ²¹ ₈	E	M	E ⁸
B	T	Z	K	A	S	E ³⁰
H	E	I	D	E	N	E
D	E	I	M	O	³⁰	A
I ²⁶	M	E	G	C	B	E
I	L	A	O	I ²¹ ₈	V	N
I	H	R	L	A	A	²¹ ₈

Она составлена из имён планетарных гениев довольно необычным способом:

S	A	A	I ²¹ ₈	E	M	E ⁸
B	T	Z	K	A	S	E ³⁰
H	E	I	D	E	N	E
D	E	I	M	O	³⁰	A
I ²⁶	M	E	G	C	B	E
I	L	A	O	I ²¹ ₈	V	N
I	H	R	L	A	A	²¹ ₈

Начиная с верхнего левого угла по диагоналям мы располагаем буквы Sabathiel, Zedekiel, Madimiel, Semeliel, Nogahel, Corabiel, Levanael. При этом число 21 трактуется как буква «е», а 8, 26 и 30 – как «l». Почему? Потому что во внешнем круге, состоящем из сорока букво-цифр, буква е встречается лишь один раз в паре е/21. Буква l там встречается трижды в парах 26/l, l/30 и l/8.

Но вот незадача! Имена гениев написаны не на енохианском (ангелическом) языке, а на самом что ни на есть человеческом иврите и происходят они от названий светил:

שבתאי (Шабатаи) - Сатурн
 צדק (Цедек) - Юпитер
 מאדים (Мадим) - Марс
 שמש (Шемеш) - Солнце
 נוגה (Нога) - Венера
 כוכב (Кокаб) - Меркурий
 לבנה (Левана) – Луна

Видимо, ангелы плохо знали иврит, раз дали имена Semeliel вместо Semesiel и Corabiel вместо Cocabiel. Эти ошибки повторены в сгигилле многократно. А может быть, неправы евреи? На самом деле Солнце – שמש? А Меркурий – כוכב? Errare humanum est!

Так или иначе, ангелы инструктировали расположить строки второй таблицы внутри гептагона первой таблицы вместе с «потомками» гениев светил, которые получаются из той же таблицы следующим образом:

1. Filiae Lucis (Дщери Света)

S	A	I	E	M	E
B	T	Z	K	A	S
H	E	I	D	E	N
D	E	I	M	O	A
I	M	E	G	C	B
I	L	A	O	I	V
I	H	R	L	A	A

2. Filii Lucis (Сыны Света)

S	A	I	E	M	E
B	T	Z	K	A	S
H	E	I	D	E	N
D	E	I	M	O	A
I	M	E	G	C	B
I	L	A	O	I	V
I	H	R	L	A	A

3. Filiae Filiarum Lucis (Дщери Дочерей Света)

S	A	I	E	M	E
B	T	Z	K	A	S
H	E	I	D	E	N
D	E	I	M	O	A
I	M	E	G	C	B
I	L	A	O	I	V
I	H	R	L	A	A

4. Filii Filiorum Lucis (Сыны Сыновей Света)

S	A	I	E	M	E
B	T	Z	K	A	S
H	E	I	D	E	N
D	E	I	M	O	A
I	M	E	G	C	B
I	L	A	O	I	V
I	H	R	L	A	A

Цвета соответствуют планетам: ☉ ♀ ♀ ♀ ♀ ♀ ♀

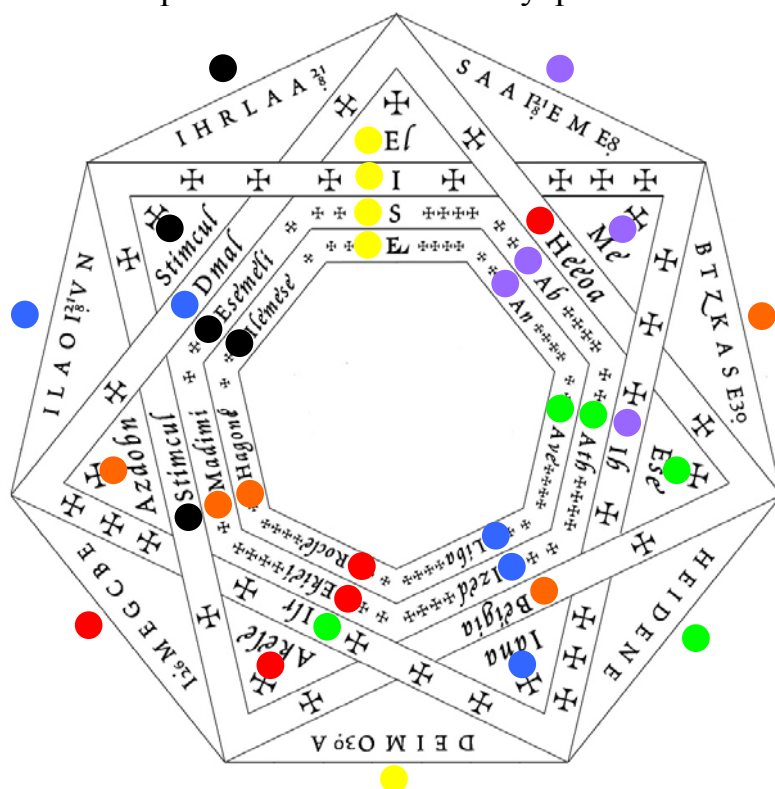
Порядок светил теперь соответствует дням недели:

	Английский	Итальянский	Русский
☾	Monday (moon – луна)	Lunedì	Понедельник
♂	Tuesday (день Тива/Тира, бога войны)	Martedì	Вторник
♀	Wednesday (день Вотана, Одина)	Mercoledì	Среда
♄	Thursday (день Тора)	Giovedì	Четверг
♀	Friday (день Фрейи)	Venerdì	Пятница
♄	Saturday (день Сатурна)	Sabato	Суббота
☼	Sunday (sun - солнце)	Domenica	Воскресение

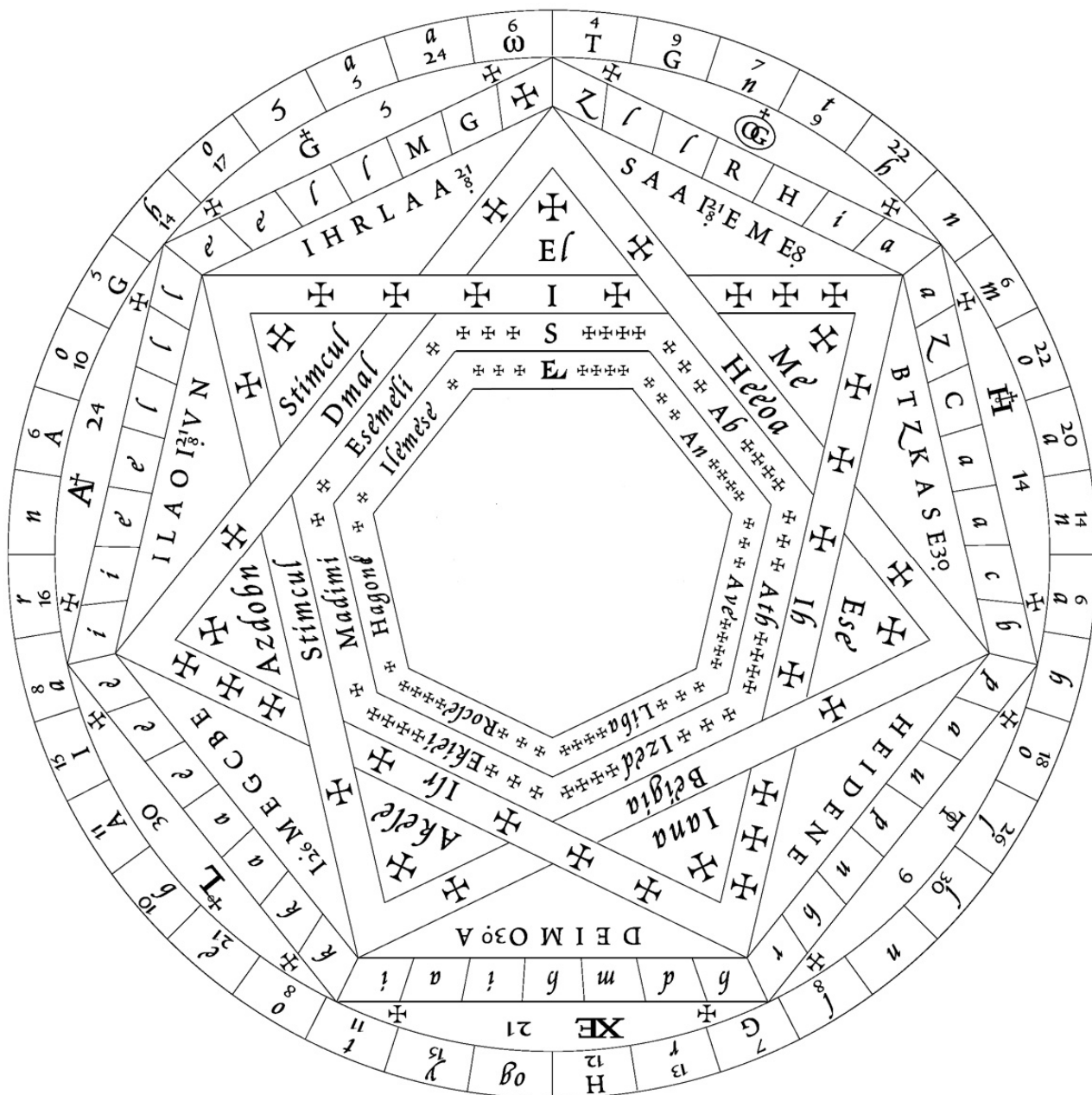
Общая таблица примет вид:

Планета	Гений	Дщерь	Сын	Внучка	Внук
☼	Semeliel (s)	El	I	S	E
☾	Levanael	Me	Ih	Ab	An
♀	Nogahel	Ese	Ilr (sc)	Ath	Ave
♄	Zedekiel	Iana	Dmal	Ized	Liba
♂	Madimiel	Akele	Heeoa	Ekiei	Rocle (c)
♂♀	Corabiel (c)	Azdobn	Beigia	Madimi	Hagonel
♄	Sabathiel	Stimcul	Stimcul	Esemeli (s)	Ilemese (s)

Остаётся расположить имена внутри гептагонов и гексаграммы по схеме:



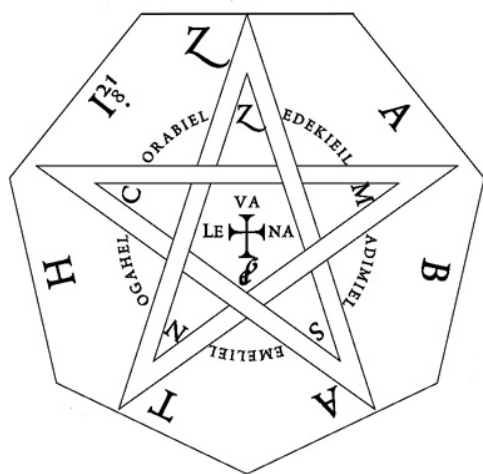
Обратите внимание, «солнечные» потомки собрались на вертикальной линии. После того, как имена «потомков» обрамлены крестами, их можно вписать в Сигиллу. Она примет вид:



Количество крестов объясняется просто: слева от имени – 3, справа – 4 (всего 7). Но в случае длинных имён, когда кресты не помещаются, - и слева и справа по одному кресту:



Осталось вписать пентаграмму с теми же именами гениев (сохраняя ошибки). Лунный гений размещается внутри пентаграммы, (что повторно напоминает о «лунности» сигиллы), а гений Сатурна – вне пентаграммы, причём его первая буква S (Sabathiel) заменяется на Z, первую букву Ангела Брия из первой таблицы:



Сигилла приняла окончательный вид:

