

65

-лен - ной — тем бу - дет страш - не - е па - -де - нье. Я

D7

67

ве - рю в па -

G7 C7

69

де - нье! Я ве - рю!

G7 C7 G7

tr

3. ЖИРАФ



$\text{♩} = 140$

Gm6(add2) C9 D7 Gm6(add2)

p

p

Се - го - дня, я ви - жу, о -

C9 D7 Gm6(add2) C9 D7

-со - бен - но гру - стен твой взгляд, и ру - ки о - со - бен - но

Gm6(add2) C9 D7 Gm6(add2)

тон - ки, ко - ле - ни об - няв. По - слу - шай: да -

Мужской бэк-вокал p

По - слу - шай:

Am7 Ab9 Gm6(add2)

-лё - ко, да - лё - ко, на о - зе - ре Чад и -

да - лё - ко, да - лё - ко, на о - зе - ре Чад и -

C9 D7 Gm6(add2) C9 D7

31

-зыс - кан - ный бро - дит жи - раф. Е -

-зыс - кан - ный бро - дит жи - раф.

Bb7+ C(add2) Eb7+

37

-му гра - ци - оз - на - я строй-ность и не-га да - на.

C7+ F7+ Bb9(7+) F9(7+)

44

tr с ко -

tr Мужское бэк-трио *f*

И шку-ру е - го у - кра - ша - ет вол - шеб-ный у - зор,

tr *f*

И шку-ру е - го у - кра - ша - ет вол - шеб-ный у - зор,

Fm7 Bb9 Eb

tr *f*

16

51

-то - рым рав - нять - ся о - сме-лит-ся толь-ко лу - на,
tr
 с ко - то - рым рав - нять - ся о - сме-лит-ся лу -
tr
 с ко - то - рым рав - нять - ся о - сме-лит-ся...

tr

Ebm7 Ab7 Db7+ Gb7+

58

дро - бясь и ка - ча-ясь на вла-ге ши - ро-ких о - зёр.
 -на на вла-ге ши - ро-ких о - зёр.

Bm7 E7 A7

65

mf
 Вда - ли он по -
mf
 Вда - ли он по -

D7(5+) Gm

69

-до - бен цвет - ным па - ру - сам ко - раб -

-до - бен цвет - ным па - ру - сам ко - раб -

C7 D Gm

73

-ля, и бег е - го пла - вен, как ра - дост-ный пти - чий по -

-ля.

C7 D Gm6 Am7

mf

79

-лёт. Я зна - ю, что

Я зна - ю, что

Ab7+ Gm

83

мно - го чу - дес - но - го ви - дит зем -

мно - го чу - дес - но - го ви - дит зем -

C7 D Gm

87

-ля, ког - да на за - ка - те он пря - чет - ся в мра-мор - ный

-ля.

C7 D Bb9(7+) C7

mf

93

грот. Я зна - ю ве - сё -

Eb7+ C7+ F7+

mp

98

- лы - е сказ-ки та - ин-ствен-ных стран.

Мужской бэк-дуэт *mp*

Про чёр - ну - ю де - ву, про

Мужской бэк-вокал *mp*

Про чёр - ну - ю де - ву, про

Bb9(7+) F9(7+) Fm7

105

p Но ты слиш-ком дол - го

f

страсть мо - ло - до - го вож - дя.

f

страсть мо - ло - до - го вож - дя.

Bb9 Eb Ebm7 Ab7

f *p*

112

вды - ха - ла тя - жё-лый ту - ман, ты ве-рить не хо-чешь во

Db7+ Gb7+ Bm7

119

что-ни-будь, кро-ме дож - дя.

E7 A7 D7(5+)

125

Gm Cm Gm Eb Bb

mp

132

Fm C Eb Bb

139

F# B6 F#

mf

143

F# F#

148

E A(add2) Dm6 A

f

153

A(add2) C7+

p

159

mp

И как я те - бе рас-ска - жу про тро -

Мужской бэк-квартет *mp*

у

mp

у

F7+ C7+ F7+ Bb9(7+)

166

-пи - чес - кий сад, про строй-ны - е паль - мы, про за - пах не -

Мужской бэк-вокал *mp*

Про строй-ны - е

F9(7+) Fm7 Bb9

172 *parlando p*

-мыс-ли - мых трав... — Ты

паль-мы, про за-пах не - мыс-ли-мых трав...
Мужской бэк-квартет *p*

А *p*

Е♭ А Е♭m7 А♭7 *p*

179

пла-чешь? По - слу - шай... да -

Д♭7+ G♭7+ D7 Gm6(add2)

185

-лѐ - ко, да - лѐ - ко, на о - зе - ре Чад и -

С9 D7 Gm6(add2) С9 D7

191 **rit.**

-зыс - кан - ный бро - дит жи - раф.

у

у

Bb7+ C(add2) Eb7+

4. СКАЗОЧКА *

$\text{♩} = 160$

На ска-ле, у

Мужской бэк-квартет

На...

са - мо - го кра - я, где ре - ка Е - ли - за - бет, про - те - ка - я,

Где...

Em7 A7 Em7 A7 Em7 A7

* У Гумилёва это стихотворение называется «Сказка».