

81 *parlando* *rit.*

про - сто: «мы при - шли».

*mp* у

*mp* у

A m7 D9 G

*pp*

## 10. УМНЫЙ ДЬЯВОЛ

У

♩=170

*mf* (хриплым голосом)

Мой ста-рый друг, мой вер - ный Дья-вол,

D B $\flat$ 7

*mf*

8

про - пел мне пе-сен-ку од - ну: – Всю ночь мо - ряк в пу - чи - не

E7 A7 D

пла-вал, по-шёл ко дну. Кру -

*Мужской бэк-дуэт **mf***

а на за - ре

B $\flat$ 7 A7 D Bm

22

-ГОМ вста - ва - ли вол - ны- сте - ны, спа - да - ли,

Bm7 D G D

28

вспе-ни-ва - лись вновь, пред ним нес - лась, бе -

A Bm Bm7 D

34

-ле - е пе - ны, е - го ве - ли - ка-я лю - бовь,

G D C

40

е - го ве - ли - ка-я лю-бовь. Он

F A Bm

46

слы - шал зов, ког - да он пла - вал: «О, верь мне,

Bm7 D G D

52 (хриплым голосом)

я не об-ма-ну»... Но пом-ни, — мол - вил ум-ный Дья-вол, —

A A7 D Bb7

58

по-шёл ко дну.

Мужское бэк-трио *mf*

он на за - ре

A7 D 8

65  $B\flat 7$  E7 A7 D

73  $B\flat 7$  A7 D

79 Bm G

83 D C

87 *mf* Но пом-ни, — D

$B\flat$  A(sus4) A

92 *mf* Мужское бэк-трио он на за - ре

$B\flat 7$  A7 D