

13. СРЕДИ БЕСЧИСЛЕННЫХ СВЕТИЛ

♩=80

p

G7+ Gm7 C F9(7+) Fm7 Bb

9 Eb7+ Cm9 F9 E9 Eb9 D9

17 *p*

Сре - ди бес - чис - лен - ных све - тил я воль - но вы - брал мир наш стро - гий и

G Em Am D7

26 *tr*

в э - том ми - ре по - лю - бил од - ни ве - сё - лы - е до - ро - ги. Ког - да тре -

G Em Am D7 G *tr*

35

- во - га и тос - ка за - чем - то в серд - це за - кра - дёт - ся, я по - смот -

Bm7 Em A9 Eb F G G Bm7

The musical score is written for piano and voice. It features a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 80. The score is divided into systems, with measures 9, 17, 26, and 35 marked at the beginning of new systems. Chord symbols are placed above the piano part. The vocal line includes Russian lyrics. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a moving bass line in the left hand. There are trills (tr) in the vocal line at measures 26 and 35.

42

-рю на об-ла-ка, и серд-це сра-зу за-сме-ёт-ся. И ес-ли мне по-

Мужское бэк-трио *mp*

A

Em Eb F G Cm7 F7

47

-ро-ю сон о ми-лой ро-ди-не при-снит-ся,

Bb7+ Cm7 F7 G7

52

я так без-мер-но у-див-лён, что серд-це

Мужской бэк-вокал

Я так без-мер-но у-див-лён, что серд-це

A7 D7 G7 A7

на - чи - на - ет бить - ся. Ведь э - то бы - ло так дав -

на - чи - на - ет бить - ся.

D7 G7 G Bm7 Em

64

-но и где-то там, за не-бе - са - ми... Ку - да мне плыть, не

A9 Eb F G G Bm7

69

всё ль рав-но, и под ка-ки - ми па-ру - са - ми.

Мужской бэк-дуэт

И под ка-ки - ми па-ру - са - ми.

Em Eb F G C G/B Am Em G

76

F C/E D F/G C G/B Am Em G

84

Dm7 Db7+ C Fm7 Bb7 Eb

91

Fm7 Bb7 Eb D7 G

98

C F7 Bb9 Eb

103

Ведь э - то бы - ло так дав - но и

Мужское бэк-трио

Так...

D7 G Bm7 Em A9

108

где- то там, за не - бе - са - ми... Ку - да мне плыть, не всё ль рав - но, и

Мужской бэк-вокал

Мм Са - ми... Не всё ль рав - но...

Еb F G G Bm7 Em

113

rit.

под ка - ки - ми па - ру - са - ми.

Па - ру - са - ми.

E^b F G 8⁻ E^b F G

14. ПЯТЬ БЫКОВ



♩=170 ♩³ = ♩³

mp

Я слу-жил пять лет у бо - га - ча,

A^m(5-)(sus4) E9⁺ A^m(5-)(sus4) E9⁺

mp

5

я сте-рёг в по-лях е - го ко - ней, и за то мне по - да-рил бо -

A^m(5-)(sus4) E9⁺ A^m(5-)(sus4)

8

-гач пять бы - ков, при - у - чен-ных к яр - му.

E9⁺ E7