

19. ЦЫГАНЕ

$\text{♩} = 60$

tr

1. Пья-ный, ка-чал-ся он, как в дур-ма-не,
2. Де-вуш-ка, что же ты? Ведь гость бо-га-тый,

Dm *tr* *E7*

зу-бы бле-сте-ли из-под хищ-ных у-сов. На яр-ко-крас-ном е-
встань пе-ред ним, как ко-ме-та в но-чи, серд-це кры-ла-то-е

Мужской бэк-вокал tr

2. Серд-це кры-ла-то-е

A7 *3* *D7* *Gm*

8

-го до-ло-ма-не спле-та-лись уз-лы зо-ло-
в гру-ди кос-ма-той вы-рви, вы-рви серд-це и

в гру-ди кос-ма-той вы-рви, вы-рви серд-це и

C7 *F* *E7*

10 *mf* *accel.*

-тых шну - ров. Стру - на... и гор-тан-ный вопль... и сра-зу
 ра - стоп - чи. *mf*
 ра - стоп - чи. Стру - на... и гор-тан-ный вопль... и сра-зу

A7 Dm Em7(5-) A7 Dm Em7(5-) A7

13

сла - дост-но так за - ны - ла кровь мо - я, так не-о-жи-дан -
 сла - дост-но так за - ны - ла кровь мо - я, так не-о-жи-дан -

Dm Gm G#dim7 A Dm Em7(5-) A7

16 $\text{♩} = 190$

-но по- ве-рил я рас-ска - зу про чу-жи - е, род-ны - е мне кра- я.
 -но по- ве-рил я рас-ска - зу про чу-жи - е, род-ны - е мне кра- я.

Dm Em7(5-) A7 Dm Gm

♩=60

19

tr

1. Ве - щи - е стру - ны - э - то

tr

2. Кап - ли кро - ви те -

tr

D

22

жи - лы бы - чьи, но горь - кой тра - вой пи -

-кут с у - сов ко - лю - чих, том - но е - му, он сыт, он

Cm7

24

-та - лись бы - ки, гор - тан - ный го - лос - жа - ло - бы де -

о - пья - нел, ах, здесь слиш - ком мно - го буб - нов гре -

D Cm7 A7 D

26 $\text{♩} = 170$ *f* $\text{♩} = 60$

-ви - чьи из- под за - жи - ма - ю - щей рот ру- ки.

-му - чих, слиш-ком мно-го слад-ких, слиш-ком мно-го слад-ких, па-ху-чих тел.

f *mp*

C B $\flat$ A

29 *tr* *mf*

Вот стру - ны - бы - ки сле - ва и спра - ва, ро -

tr *mf*

Хо - чет встать, не мо - жет... кре - мень зуб - ча - тый, зуб -

D7 G C7 F

31 *f* *tr*

-га их - смерть, мы - ча - ни - е - бе - да, у них на паст-би-ще

f *tr*

-ча-тый кре - мень, как гор - тан-ный крик, под бар-хат-ной ла - пой,

Gm A D7 G

mf *f* *tr*

34

горь - ки - е тра - вы, ко - лю - чий вол-чец, по - лынь, ле - бе -

гроз - но подь - я - той, в е - го кры - ла - то - е серд - це про -

C7 F D Cm7

36

♩=170

1. -да. 2. -ник.

Dm Dm G5

mf

8-

40

F5 G5

(8)-

44

F5 G5 G7

(8)-

48

C F7 Bb A5

(8)-

52 *rit.*

56 *mp* $\text{♩} = 60$

Что ж, гос - по - да, по - ло - ви - на ше - сто - го? Счёт, Ас - мо - дей, нам

mp

59 Мужской бэк-вокал *mp*

при - го - товь! Де - вуш - ка сме - ясь, с по - ло - сы крем - нё - вой

Де - вуш - ка сме - ясь, с по - ло - сы крем - нё - вой

mp

62 *mf*

уз - ким я - зыч - ком сли - зы - ва - ет кровь. Стру - на... и гор - тан - ный

уз - ким я - зыч - ком сли - зы - ва - ет кровь. Стру - на... и гор - тан - ный

mf

65 **accel.**

воплъ... и сра-зу сла - дост-но так за - ны - ла кровь мо-я,

воплъ... и сра-зу сла - дост-но так за - ны - ла кровь мо-я,

Dm Em7(5-) A7 Dm Gm G#dim7 A

68

так не-о-жи-дан - но по- ве-рил я рас-ска - зу про чу-жи - е,

так не-о-жи-дан - но по- ве-рил я рас-ска - зу про чу-жи - е,

Dm Em7(5-) A7 Dm Em7(5-) A7 Dm Gm

71 $\text{♩} = 130$

род-ны-е мне кра- я.

род-ны-е мне кра- я.

A7 D A7 Dm Em7(5-) A7 Dm Em7(5-) A7

74 *accel.* Dm Gm G#dim7 A7 Dm Em7(5-) A7

77 *f* Род-ны-е мне кра -

Dm Em7(5-) A7 Dm Gm A

80 $\text{♩} = 170$ -я!

Dm Em7(5-) A7 Dm Em7(5-) A7 Dm

f

20. ЖЕНЕВЬЕВА *

$\text{♩} = 110$

mp Про-шёл пат-руль, сту-ча ме-

G $\frac{C}{G} G7 + \frac{C}{G} G$ $\frac{C}{G}$ G $\frac{C}{G} G7 + \frac{C}{G} G$

mp

8

* У Гумилёва это стихотворение называется «Масоны».