

3. ОСЕННЕЙ НОЧЬЮ

$\text{♩} = 80$

mf

5 *Караваяев*
mp

Ты - ся - чу чер-тей, ты - ся - чу ведьм и ты - ся - чу дья - во - лов!

8

Э - кий дождь! Э-кий сквер-ный дождь! Сквер - ный, сквер-ный!

12

Слов-но во-ню-ча - я мо - ча во - лов льёт- ся с туч на по - ля и де-рев - ни.

16

Сквер - ный дождь! Э - кий сквер-ный дождь!

20

Как ске - ле - ты то-щих жу-рав - лей, сто-ят о - щи-пан-ны - е вер-бы, пла-вя рё - бер

23

медь. Уж зо - ло - ты - е яй - ца ли - стьев на зем - ле им

26

де - ре - вя-ным брю-хом не со - греть, не вы-ве-сти птен-цов - зе -

-лё-ных вер-бе-нят, по гор-лу их скольз-нул сен-тябрь, как нож,

и ко-сти крыл ло-ма-ет на щёб-няк о-сен-ний дождь. Хо-лод-ный, сквер-ный

дождь. О, о-сень, о-сень! Го-лы-е ку-сты,

как о-бо-рван-цы, мок-нут у до-рог. В та-ку-ю не-по-годь со-

41

-ба - ки, сжав хво - сты, бо - ят - ся го - ло - вы про - су - нуть за по -

43

-рог, а тут вот стой, хоть сгинь, но

45

тьму гла-за-ми ешь, чтоб не про - брал - ся вра-жес-кий ла - зут- чик. Про-

48

-кля - тый дождь! Рас - пра - ву за мя - теж на - по - ми-на - ют мне ры -

42

50

mf

-га-ю-щи-е ту - чи. Ско-рей бы, ско-рей в по-бег, в по-бег от э-тих

mf

54

кро-вью вы - до - ен - ных стран. С обь - ять - я - ми нас при-ни -

57

tr

-ма - ет всех с Е-ка-те - ри - но - ю во - ю - ю - щий сул - тан. У -

60

trp

-же сте-ка - ет-ся при - ду - шен - на - я чернь с о - зир - кой, слов-но по - ле-вы - е

63

мы - ши. О солн - це - ко - ло - кол, тво - ё ти - ли - ли - день, быть

66

мо - жет, здесь мы боль-ше не у - слы - шим!

69

72

Но что там? Ка-жет-ся, ша - ги? Ша-ги... Ша-ги...

75 *mf* *Пугачёв тр* *Караваяев mf*

Эй, кто и-дёт? Кто там и-дёт? Свой... свой... Кто свой?

79 *Пугачёв тр* *Караваяев тр*

Я, Е - ме - льян. А, Е - ме - льян, Е - ме - льян, Е - ме - льян. Что но - во - го

82

в э - том ми - ре, Е - ме - льян? Как те - бе нра - вит - ся э - тот дождь?

86 *Пугачёв* $\text{♩} = 100$

Э - тот дождь на сча - стье Бо - гом дан, нам на ру - ку, чтоб он хле - стал всю

90

Караваяев *mf*

ночь. Да- да! Я то - же так ду - ма - ю, Е-ме-льян. Слав - ный

94

Пугачёв

mf

дождь! За-ме-ча-тель - ный дождь! Нын-че ве - че - ром,

97

в тем - но - те скры - ва - ясь, я пра - ви - тель - ствен - ны - е

99

по - сты о - смот - рел. Все ча - со - вы - е

101

по - пря - та - лись, как зай - цы, бо - ясь за - мо - чить ши - не - ли.

104

Зна-ешь? Э - та ночь, ес-ли толь-ко мы вы-сту-пим, не кро-вью, а за-рё-ю

107

о - кра - си - ла б на - ши но-жи, всех бы сол - дат без е -

109

-ди - но - го выст-ре - ла в сон-ном Я - и - ке мы мог - ли у - ло - жить...

112 $\text{♩}=75$ *mf*

Завт - ра ж к ут-ру бу-дет яс - на-я по-го - да, си - вым та - бу-ном про-

115 *tr*

-ска - чет хмарь. Слу - шай, ведь я из про - сто - го ро - да

118

и серд - цем та - кой же степ - ной ди - карь!

120

Я у - ме - ю, на сут - ки и вёр-сты не тро - га- ясь, слу - шать бег вет - ра и

123

тва - ри шаг, от - то - го, что в гру-ди у ме - ня, как в бер-ло - ге,

126

во - ро - ча - ет - ся зве - рё - ны - шем тёп - лым ду - ша.

♩=80

128

Мне нра - вит - ся за - пах тра - вы, хо - ло - дом по - дож - жён - ной,

130

и сен - тябрь - ско - го ли - сто - лё - та про - тяж - ный свист.

132

Зна - ешь ли ты, что о - се - нью мед-ве-жо - нок смот - рит

134

♩=75

на лу-ну, как на вью-щий-ся в вет-ре лист? По лу - не е-го

137

у - чит мать муд - ро - сти сво-ей зве - ри - ной,

140

что - бы смог он, ду - раш - ли-вый, знать и при-зва-нье сво - ё

143 $\text{♩}=100$ *mf* *Караваяев* *tr*

и и - мя. Я зна - че - нье мо - ё раз - га - дал... Те - бе ж не -

147 *Пугачёв* *mf*

-да - ром ве - рят? Дол - ги - е, дол - ги - е тяж - ки - е го - да я у -

151 *tr*

-чил в се - бе ра - зу - му зве - ря... Зна - ешь? Лю - ди ведь все

154

со зве - ри - ной ду - шой, - тот мед - ведь, тот ли - са,

156

та вол - чи - ца, — а жизнь — э - то лес боль - шой,

158

где за - ря крас - ным всад-ни-ком мчит - ся.

160

Нуж - но креп - ки - е, креп - ки - е и - меть клы - ки.

161

Да- да! Я то - же так ду - ма - ю, Е - ме - льян...

162

И ес - ли б о - ни у нас бы - ли, то мос - ков - ски - е пол -

163

-ки нас не бро - са - ли, как рыб, в Ча - ган. О -

♩=90

165

-ни б по - бо - я - лись нас жать и ка - рать так лег-ко и про - сто за

168

то, что в ча-ду мя-те-жа у- би-ли мы двух про- хво- стов.

172

Пугачёв
tr

Бед - ны-е, бед-ны - е мя-теж - ни - ки, вы цве-ли и шу-ме-ли,

175

как рожь. Ва-ши го-ло-вы ко - ло-сья-ми неж - ны-ми

179

рас - ка - чи - вал и - юль - ский дождь. Вы у -

182

-лы - ба - лись тва - рям...

f

По - слу - шай, да ведь э-то ж по - зор, по-зор,

чтоб мы э - тим по - га - ным ха - рям не смог - ли о - то-мстить

до сих пор?

tr

Нет, не мо-гу, не мо - гу!

tr

198 *mf*

К чёр-ту сул-та - на с ту - рет-чи-ной, толь-ко на ра-дость вра - гу

202

э - тот по - бег о - про - мет - чи - вый. Нуж - но о - стать - ся здесь!

205

Нуж-но о-стать-ся, о-стать - ся, что-бы вски-пе-ла месть зо-ло - то-ю пур-гой а - ка-ций,

208

чтоб про - ли-лись но - жи же - лез - ны - ми стру - я - ми лю - то!

Слу-шай! Бро-сай сто-ро-жить, бе - ги и бу-ди весь ху - тор.

This musical system contains measures 210, 211, and 212. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staves. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a half note G2, followed by eighth notes A2, Bb2, and C3, then a quarter rest, and continues with eighth notes D3, Eb3, F3, and G3. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand.

This musical system contains measures 213, 214, and 215. The piano accompaniment continues with a consistent eighth-note bass line and chords in the right hand. Measure 215 concludes with a final chord in the right hand and a half note in the left hand, followed by a double bar line.