

Валентин Дубовской

Пугачёв

Рок-опера в восьми картинах
на слова Сергея Есенина.

Переложение для пения с фортепиано

Действующие лица

Пугачёв	бас
Сторож	тенор
Первый голос	баритон
Второй голос	тенор
Кирпичников	тенор
Тамбовцев	баритон
Траубенберг	бас
Караваев	тенор
Оболяев	баритон
Зарубин	тенор
Хлопуша	баритон
Подуров	бас
Шигаев	тенор
Чумаков	баритон
Бурнов	тенор
Творогов	баритон
Крямин	тенор

Казаки – мужской хор.

1. ПОЯВЛЕНИЕ ПУГАЧЁВА В ЯИЦКОМ ГОРОДКЕ

$\text{♩} = 110$

Пугачёв
tr

Ох, как у - стал и

5

как бо - лит но - га... Ржёт до - ро - га в жут - ко - е про -

$\text{♩} = 95$

9

-стран - ство. Ты ли, ты ли, раз - бой - ный Ча - ган, при -

12

-ют ди - ка - рей и о - бо - рван - цев?

♩=80

16

mf

Мне нра-вит-ся сте-пей тво-их медь и про-пах-ша-я

19

со-лю поч-ва. Лу-на, как жёл-тый мед-ведь,

21

♩=150

в мок-рой тра-ве во-ро-ча-ет-ся. На-ко-нец-то я

24

здесь, здесь! Рать вра-гов це-пью волн рас-па-лась, не у-да-лось им

на о - си - но - вый шест во - дру - зить го - ло - вы мо - ей па - рус.

31

Я - ик, Я - ик, ты ме - ня звал сто - ном при -

34

-дав-лен-ной чер - ни. Пу - чи-лись в серд - це жа-бы гла - за

37

гру - стя - щей в за - кат де - рев - ни.

40

43 $\text{♩} = 95$

tr

Толь-ко зна-ю я, что э-ти из-бы — де-ре-вян-ны-е ко-ло-ко-ла,

tr

47

го-лос их ве-тер хма-рю съел. О, по-мо-ги же, степ-на-я мгла,

51 *mf*

гроз-но свер-шить мой за-мы-сел.

mf *tr*

♩=80
Сторож
55 *tr*

Кто ты, стран-ник? Что бро-дишь до - лом? Что тре - во-жишь ты но - чи

58

гладь? От-че-го, слов-но яб-ло - ко тя-жё-ло-е, вис-нет с ше-и тво-я го-ло -

62 Пугачёв
tr

-ва? В со-лон-ча-ко-во-е ва-ше ме - сто я при-шёл из да-лё-ких

66

стран - по-смот-реть на зо-ло-то те-лес-но-е,

69

на род-но-е зо-ло-то сла-вян. Слу-шай, от-че! Рас-ска-

72

-жи мне неж-но, как жи-вёт здесь муд-рый наш му-жик?

75

Так же ль он в по-лях сво-их при-леж-но це-дит мо-ло-ко со-ло-мен-но-е ржи?

77

Так же ль здесь, сло-мав за-ри за-сте-нок,

го - нит - ся о - вёс на во - до - пой рыс - цой,

и на гряд - ках, от ка - пу - сты пен - ных, чел - но - ки ны - ря - ют о - гур -

-цов? Так же ль ми - рен труд до - мо - хо -

-зя - ек, слы - шен прял - ки

Сторож

mf

ров-ный раз-го-вор? Нет, про-хо-жий! С э-той жиз-нью Я - ик

раз-дру-жил-ся с са-мых дав-них пор.

С пер-вых дней, как о-бо-рва-лись вож-жи, с пер-вых дней, как у-мер тре-тий Пётр,

над ка-пу-стой, над ов-сом, над ро-жью мы за-да-ром про-ли-ва-ем

97 *f*

пот. На - шу ры - бу, соль и ры - нок, чем сей край бо - гат и рьян,

100

от - да - ла Е - ка - те - ри - на под над - зор сво - их дво - рян. И те - перь по всем о - кра - и - нам

103

сто - нет Русь от цеп - ких ла - пиц. Вос - ком жа - лоб серд - це Ка - и - на

105

к со - стра - да - нью не о - ка - пишь. Всех свя - за - ли, всех вне - во - ли - ли,

107

с го-ло-ду хоть жри же - ле - зо. И те - чёт за - ря над по - лем

109

с гор-ла не-ба пе-ре-ре - зан-но - го.

Пугачёв

112

Не-ве-сё-ло - е ва - ше жи - тьё! Но ска - жи мне, ска - жи,

114

Не-у-жель в на-ро - де нет су-ро-вой хват- ки вы-та-щить из са-по-гов но-жи и вса -

116 *mf* *Сторож* *mp*

-дять их в бар-ски - е ло - пат - ки? Ви - дел ли ты, как ко-са

118

в лу - гу ска - чет, ртом же - лез-ным пе - ре - ку - сы - ва - я но - ги трав?

121

От - то - го, что сто-ит тра-ва на ко- ряч-ках, под се - бя ко- ре-нья

124

по- до-брав. И ни - ку - да ей, тра-ве, не скрыть - ся от

127

го - ря - чих зу - бов ко - сы. По - то - му что не мо - жет о - на, как пти - ца,

131

mf *f* *mf*

о - то - рвать - ся от зем - ли в синь. Так и мы! Врос -

134

-ли но - га - ми кро - ви в из - бы, что нам пер - вый ряд под - ко - шен - ной тра - вы?

137

Толь - ко лишь до нас не до - бра - лись бы, толь - ко нам бы, толь - ко б на - шей

140

не ско-си - ли, как ро-маш- ке, го - ло- вы.

f *mf*

144

Но те-перь как буд-то про-бу - ди - лись, и бе - рё - за-ми за -

147

-пла-кан- ный наш тракт о-кру - жа - ет, как ту - ман от сы - ро - сти,

150

Пугачёв

и - мя мёрт-во - го Пет - ра. Как Пет-ра? Что ты ска - зал, ста-рик?

f

*Сторож**f*

Иль э-то взвы - ли в не-бе об-ла-ка? Я го-во-рю, что ско-ро гроз-ный крик,

ко-то-рый из- бы слов - но жаб вла-кал, силь-ней гро-мов рас-ка-тит-ся над на-ми.

У-же мя-теж взды-ма-ет па-ру-са! Нам ну-жен тот, кто б пер- вый бро- сил

*Пугачёв**Сторож*

ка - мень. Ка - ка - я мысль! О чём взды-ха - ешь ты?

Я по-ло-жил се-бе за-рок мол-чать до сро-ка.

Кле-щи рас - све - та в не - бе - сах из па-сти тем - но -

-ты вы - дёр - ги - ва - ют звёз - ды, слов - но зу - бы, а

мне е - щё ни-где вздрем - нуть не у - да-лось. Я мог бы пред-ло-жить те -

Сторож

-бе тю-фяк свой гру - бый, но у ме - ня в до-му все - го од - на кро - вать, и

Пугачёв

чет - ве - ро на ней спит ре - бя - ти - шек. Бла-го-да-рю!

Я в э-том гра- де гость. Да - дут при - ют мне под лю - бо - ю кры - шей.

Сторож

Про-щай, ста-рик! Хра - ни те-бя Гос-подь! Русь, Русь! И сколь-ко их та-ких,

187

как в ре - ше - то про - се - и - ва - ю - щих плотъ, из кра - я в край

190

в тво-их про-сто - рах шля-ет-ся? Чей го - лос их зо - вёт,

194

вло - жив све - тиль - ни - ком им по - сох в паль - цы? И - дут о - ни, и -

197

-дут! Зе - лё - ный сла - вя гул, ку - па - я те - ло в вет - ре и в пы - ли,

mf

200

как буд - то кто со - слал их всех на ка - тор - гу вер - тетъ но - га - ми

203

сей шар зем - ли.

2. БЕГСТВО КАЛМЫКОВ

$\text{♩} = 85$

Первый голос
mp

По - слу - шай - те, по - слу - шай - те, по -

mf *f* *mp*

4 *mf*

-слу - шай - те, вам не снил - ся те - леж - ный свист?

mf

7 *mp*

Нын - че но - чью на за - ре жид - кой трид - цать ты - сяч кал - мыц - ких

mp

10 *mf*

ки - би - ток от Са - ма - ры про - полз - ло на Ир - гис.

mf

mp

От рос-сий-ской чи-нов-ни-чьей не-во-ли, от-то-го, что, как ку-ро-па-ток, их ши-

*f**mf*

-па-ли на на-ших лу-гах, по-тя-ну-лись о-ни в сво-ю Мон-го-ли-ю

Второй голос

tr

ста-дом де-ре-вян-ных че-ре-пах. Толь-ко мы,

толь-ко мы лишь мед-лим, слов-но стра-шен нам за-хлест-нув-ший нас шквал,

25 *mf* *mp*

от - то - го- то шлёт нам каж - ду - ю не - де - лю при-ка - зы

mf *mp*

28 *f*

сво-и Моск-ва. От-то-го-то, ку-да бы ни шёл ты, ви-дишь, как под у-сми-ри-те-лей меч

f

31 *mf*

пры-га-ют кош-ка-ми жёл-ты-ми ка-зац-ки-е го-

mf

34 *Кирпичников* *mf*

-ло-вы с плеч. Вни-ма-ни-е! Вни-ма-ни-е! Вни-ма-ни-е! Не

37

будь - те ж трус - ли - вы, как ов - цы, сю - да е - дут на страш-но-е

40

де - ло вас сма - ни-вать Тра - у - бен-берг и Там - бов - цев.

43

$\text{♩} = 120$ *Тамбовцев* $\text{♩} = 110$

Смир- но! *Сот-ни-ки* ка -

Казачи

К чёр - ту! К чёр - ту пре - да-те-лей!

К чёр - ту! К чёр - ту пре - да-те-лей!

47

-за - чьих от-ря - дов, го - товь - тесь в по - ход! Нын-че но-чью, как

51

ди - ки-е зве - ри, кал-мы-ки всем ско-пом орд из-ме - ни-ли Рос-сий-ской им-

55

-пе-ри - и и у - гна-ли с со-бой весь скот. По-топ - лен-ну-ю

59

лод - ку ме-ся-ца Ча-ган вы-плёс-ки - ва - ет на бе-рег дня. Кто лю-бит сво-ё о-

-те-чест-во, тот дол-жен слу-шать ме-ня.

Нет, мы не мо-жем, мы не мо-жем, мы не мо-жем до-пу-стить сей у-щерб стра-

-не. Рос-си-я ли-ши-лась мя-са и ко-жи, Рос-си-я ли-ши-лась

луч-ших ко-ней. Так бро-сим-тесь же в по-го-ню на

э - ту мон-голь - ску-ю мразь, по-ка о-на все - ми ла-до-ня-ми

80 $\text{♩} = 140$ *Кирпичников* ***f***

Ки-та-ю не пре-да - лась. Стой, а-та-ман, до -

84

-воль - но об ве - тер язык че - сать. За Рос-си-ю нам, ко-неш-но,

88

боль - но, от-то-го, что нам Рос - си - я - мать. Но мы ни-чуть,

мы ни-чуть не ис-пу-га-лись, что кто-то по-ки-нул на-ши по-ля,

и кал-мык нам не жёл-тый за-яц, в ко-то-ро-го мож-но,

как в пи-шу, стре-лять. Он у-шёл, э-тот смуг-лый мон-го-лец,

дай же Бог е-му доб-рый путь. Хо-ро-шо, что от на-ших о-ко-лиц

♩=70

mp

105

он без бо - ли су - мел по-вер-нуть. Ведь ес - ли б

108

на - ши из - бы бы - ли на ко - лё - сах,

110

мы впряг-ли бы в них сво - их ко - ней и

112

гу - жом с со-лон-ча - ко - вых плё - сов по - тя - ну - лись в зо - ло - то сте -

115 *mf*

-пей. На-ши б ко - ни, длин-но вы-гнув ше - и,

118

ста - дом чёр - ных ле - бе - дей по во - дам ржи

120 *mf*

по - нес- ли нас, буй - но хо - ро - ше - я,

122 *f*

в но - вый край, чтоб но - вой жиз - нью

124 **accel.** $\text{♩} = 85$ *Тамбовцев* ***f***

жить. Ка - за - ки!

Казачи ***f***

За - му - чи - ли! За - грыз - ли, про - хво - сты!

За - му - чи - ли! За - грыз - ли, про - хво - сты!

127 *Киртичников* ***mf***

Вы це-ло-ва-ли крест! Вы кля-лись... Мы кля-лись, мы кля - лись Е- ка-те-ри - не

131

быть о - пло - том степ - ных гра-ниц, за-щи-щать э - ти паст - би-ща си-ни - е

от на - лё - та раз-бой-ных птиц. Но ска - жи - те, ска - жи - те, ска-жи - те,

раз-ве э - ти пти - цы не вы? На-ших па - шен су - ро - вых жи - тель

не най - дёт, где при - крыть го - ло - вы.

Траубенберг

Кирпичников

Э - то из - ме - на!.. Свя-зять е - го! Свя-зять! Ка -

♩=140

147

-за - ки, час на - стал! При -

149

-вет - ству - ю те - бя, мя - теж сви - ре - пый!

151

Что не мог - ли в сло - вах ска - зать у - ста, пусть

153

пу - ля - ми рас - ска - жут пи - сто - ле - ты.

Стреляет, Траубенберг падает мертвым. Конвойные разбегаются. Казаки хватают лошадь Тамбовцева под уздцы и стаскивают его на землю.

155 **ff**

T **ff** Смерть! Смерть ти - ра - ну!

B **ff** Смерть! Смерть ти - ра - ну!

ff

157 **ff** Тамбовцев **f** Второй голос

О Гос-по-ди! Ну что я сде - лал? Му-чил, зло-дей, три го - да,

160

три го - да, как кор-шун бе - лый, ни про-ез-да не да-вал, ни про-хо - да.

163 **f** Первый голос

От - ку - шай по - хлёб - ки ме - те - ли - цы. От - гу - лял, от - сте - гал

166

Второй голос

и от - хва - стал. Чёр - та ли с ним ка - ни - те - лить - ся?

169

Первый голос

♩=85

По - ве - сить е - го - и ба - ста!

Киртичников

172

mf

Пусть зна - ет, пусть слы - шит Моск - ва - на рас - пра - вы е - ё мы взбyst-рим.

176

Э - то толь - ко лишь пер - вый рас - кат, э - то толь - ко лишь пер - вый

выст-рел. Пусть пом-нит Е-ка-те-ри-на, *Казаки*
mf Пусть пом-нит,
mf Пусть пом-нит,

182
 что ес-ли Рос-си-я – пруд, то чёр-ны-ми ля-
 пусть! Что ес-ли Рос-си-я – пруд...
 пусть! Что ес-ли Рос-си-я – пруд...

185
 -гуш-ка - ми в ти - ну пуш-ки ме - чут сталь-ну-ю ик - ру.

188 *Казак*

f

Т Пусть но - сит - ся над стра - ной, что ка - зак не вет -

f

В Пусть но - сит - ся над стра - ной, что ка - зак не вет -

f

191

Т -ла на про-го - не и в лу-ны ме-шок тра - вя - ной

В -ла на про-го - не и в лу-ны ме-шок тра - вя - ной

194

Т он баш-ку не - за-да-ром спо - нит.

В он баш-ку не - за-да-ром спо - нит.

3. ОСЕННЕЙ НОЧЬЮ

$\text{♩} = 80$

mf

5 *Караваяев*
mp

Ты - ся - чу чер-тей, ты - ся - чу ведьм и ты - ся - чу дья - во - лов!

8

Э - кий дождь! Э - кий сквер - ный дождь! Сквер - ный, сквер - ный!

12

Слов - но во - ню - ча - я мо - ча во - лов льёт - ся с туч на по - ля и де - рев - ни.

16

Сквер - ный дождь! Э - кий сквер-ный дождь!

20

Как ске - ле - ты то-щих жу-рав - лей, сто-ят о - щи-пан-ны - е вер-бы, пла-вя рё - бер

23

медь. Уж зо - ло - ты - е яй - ца ли - стьев на зем - ле им

26

де - ре - вя-ным брю-хом не со - греть, не вы-ве-сти птен-цов - зе -

-лё-ных вер-бе-нят, по гор-лу их скольз-нул сен-тябрь, как нож,

и ко-сти крыл ло-ма-ет на щёб-няк о-сен-ний дождь. Хо-лод-ный, сквер-ный

дождь. О, о-сень, о-сень! Го-лы-е ку-сты,

как о-бо-рван-цы, мок-нут у до-рог. В та-ку-ю не-по-годь со-

41

-ба - ки, сжав хво - сты, бо - ят - ся го - ло - вы про - су - нуть за по -

43

-рог, а тут вот стой, хоть сгинь, но

45

тьму гла-за-ми ешь, чтоб не про - брал - ся вра-жес-кий ла - зут- чик. Про-

48

-кля - тый дождь! Рас - пра - ву за мя - теж на - по - ми-на - ют мне ры -

42

50

mf

-га-ю-щи-е ту - чи. Ско-рей бы, ско-рей в по-бег, в по-бег от э-тих

mf

54

кро-вью вы - до - ен - ных стран. С обь - ять - я - ми нас при-ни -

57

tr

-ма - ет всех с Е-ка-те - ри - но - ю во - ю - ю - щий сул - тан. У -

60

trp

-же сте-ка - ет-ся при - ду - шен - на - я чернь с о - зир - кой, слов-но по - ле-вы - е

63

мы - ши. О солн - це - ко - ло - кол, тво - ё ти - ли - ли - день, быть

66

мо - жет, здесь мы боль-ше не у - слы - шим!

69

72

Но что там? Ка-жет-ся, ша - ги? Ша-ги... Ша-ги...

75 *mf* *Пугачёв тр* *Караваяев mf*

Эй, кто и-дёт? Кто там и-дёт? Свой... свой... Кто свой?

79 *Пугачёв тр* *Караваяев тр*

Я, Е - ме - льян. А, Е - ме - льян, Е - ме - льян, Е - ме - льян. Что но - во - го

82

в э - том ми - ре, Е - ме - льян? Как те - бе нра - вит - ся э - тот дождь?

86 *Пугачёв* $\text{♩} = 100$

Э - тот дождь на сча - стье Бо - гом дан, нам на ру - ку, чтоб он хле - стал всю

90

Караваяев

mf

ночь. Да- да! Я то - же так ду - ма - ю, Е-ме-льян. Слав - ный

94

Пугачёв

mf

дождь! За-ме-ча-тель - ный дождь! Нын-че ве - че - ром,

97

в тем - но - те скры - ва - ясь, я пра - ви - тель - ствен - ны - е

99

по - сты о - смот - рел. Все ча - со - вы - е

101

по - пря - та - лись, как зай - цы, бо - ясь за - мо - чить ши - не - ли.

104

Зна-ешь? Э - та ночь, ес-ли толь-ко мы вы-сту-пим, не кро-вью, а за-рё-ю

107

о - кра - си - ла б на - ши но-жи, всех бы сол - дат без е -

109

-ди - но - го выст-ре - ла в сон-ном Я - и - ке мы мог - ли у - ло - жить...

112 $\text{♩}=75$ *mf*

Завт - ра ж к ут-ру бу-дет яс - на-я по-го - да, си - вым та - бу-ном про-

115 *tr*

-ска - чет хмарь. Слу - шай, ведь я из про - сто - го ро - да

118

и серд - цем та - кой же степ - ной ди - карь!

120

Я у - ме - ю, на сут - ки и вёр-сты не тро - га - ясь, слу - шать бег вет - ра и

123

тва - ри шаг, от - то - го, что в гру-ди у ме - ня, как в бер-ло - ге,

126

во - ро - ча - ет - ся зве - рё - ны - шем тёп - лым ду - ша.

♩=80

128

Мне нра - вит - ся за - пах тра - вы, хо - ло - дом по - дож - жён - ной,

130

и сен - тябрь - ско - го ли - сто - лё - та про - тяж - ный свист.

132

Зна - ешь ли ты, что о - се - нью мед-ве-жо - нок смот - рит

134

♩=75

на лу-ну, как на вью-щий-ся в вет-ре лист? По лу - не е-го

137

у - чит мать муд - ро - сти сво-ей зве - ри - ной,

140

что - бы смог он, ду - раш - ли-вый, знать и при-зва-нье сво - ё

143 $\text{♩}=100$ *mf* *Караваяев* *tr*

и и - мя. Я зна - че - нье мо - ё раз - га - дал... Те - бе ж не -

147 *Пугачёв* *mf*

-да - ром ве - рят? Дол - ги - е, дол - ги - е тяж - ки - е го - да я у -

151 *tr*

-чил в се - бе ра - зу - му зве - ря... Зна - ешь? Лю - ди ведь все

154

со зве - ри - ной ду - шой, - тот мед - вежь, тот ли - са,

156

та вол - чи - ца, — а жизнь — э - то лес боль - шой,

158

где за - ря крас - ным всад-ни-ком мчит - ся.

160

Нуж - но креп - ки - е, креп - ки - е и - меть клы - ки.

161

Да- да! Я то - же так ду - ма - ю, Е - ме - льян...

162

И ес - ли б о - ни у нас бы - ли, то мос - ков - ски - е пол -

163

-ки нас не бро - са - ли, как рыб, в Ча - ган. О -

♩=90

165

-ни б по - бо - я - лись нас жать и ка - рать так лег-ко и про - сто за

168

то, что в ча-ду мя-те-жа у- би-ли мы двух про- хво- стов.

172

Пугачёв
tr

Бед - ны-е, бед-ны - е мя-теж - ни - ки, вы цве-ли и шу-ме-ли,

175

как рожь. Ва-ши го-ло-вы ко - ло-сья-ми неж - ны-ми

179

рас - ка - чи - вал и - юль - ский дождь. Вы у -

182

-лы - ба - лись тва - рям...

f

По - слу - шай, да ведь э-то ж по - зор, по-зор,

чтоб мы э - тим по - га - ным ха - рям не смог - ли о - то-мстить

до сих пор?

tr

Нет, не мо-гу, не мо - гу!

tr

198 *mf*

К чёр-ту сул-та - на с ту - рет-чи-ной, толь-ко на ра-дость вра - гу

202 *f*

э - тот по - бег о - про - мет - чи - вый. Нуж - но о - стать - ся здесь!

205

Нуж-но о-стать-ся, о-стать - ся, что-бы вски-пе-ла месть зо-ло - то-ю пур-гой а - ка-ций,

208

чтоб про - ли-лись но - жи же - лез - ны - ми стру - я - ми лю - то!

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 210-212. Вверху — басовый регистр с мелодией и текстом. Внизу — фортепиано, состоящее из двух регистров (требл и бас), играющих аккомпанемент. Мера 210 заканчивается на полнотакте, а 211 и 212 — на половинотакте.

Слу-шай! Бро-сай сто-ро-жить, бе - ги и бу-ди весь ху - тор.

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 213-215. Вверху — фортепиано, состоящее из двух регистров (требл и бас), играющих аккомпанемент. Мера 213 заканчивается на полнотакте, а 214 и 215 — на половинотакте.

4. ПРОИСШЕСТВИЕ НА ТАЛОВОМ УМЁТЕ

$\text{♩} = 120$

Оболяев

f

Что слу - чи - лось?

4

Что слу - чи - лось? Что слу - чи - лось?

Пугачёв

tr

7

Ни-че-го страш - но-го. Ни-че-го страш - но-го. Ни-че-го страш - но - го.

tr

11

Там на у - ли - це жол - кла - я сы-рость го - нит ту-ман,

rit.

♩=80

14

как ста-да ба-раш-ко-вы-е. Мок-ро-ю цап-лей по лу-жам

17

по-лей бо-роз-дя, ве-тер за-ста-вил всё жи-во-е,

19

как жаб по их гнёз-дам, скрыть-ся, и толь-ко по-ро-ю, при-

21

-вя-зан-на-я к нит-ке дож-дя, чёр-ным кре-стом в воз-ду-хе

23

про-болт- нёт - ся шаль-на - я пти - ца. Э-то о-сень, как ста-рый о-бор-ван-ный мо-нах,

26

про - ро - чит ко - му- то о по - ги - бе - ли ве - ще.

28

mf По - слу - шай - те, для на - ших благ

29

я при - ду - мал кой- что по - хле - ще.

Караваяев

♩=70

Пугачёв

30

*mf**tr*

Да- да! Мы при-ду-ма-ли кой- что по-хле - ше. Зна-е-те ли вы,

32

что по чер-ни ны-ря - ет весть, как по греб-ням волн лод-ка с па-ру-сом низ - ким?

35

По- зве - ри - но - му лю - бит му - жик наш на

36

кор - точ - ки сесть и со-сать э - ту весть, как ко-ро-вы боль-ши-е сись-ки.

От пес - ков Жи - гиль - ды до А - ла - ты - ря

э - та весть о том, что ка-кой-то же-сто - кий по - во-дырь мёрт-ву - ю

тень им-пе-ра - то - ра ве - дёт на рос - сий-ску - ю ширь.

Э - та тень с ве-рёв-кой на ше - е без-мя - сой, от - ва - лив-шу-ю-ся че-люсть

49 *p*

те - ре - бя, скри-пя-щи-ми но - га - ми при- пля - сы-ва - я, и -

52 *f* *mp*

дёт о-то-мстить за се - бя, и - дёт о-то-мстить Е - ка-те-ри - не,

56

по - ды - ма - я ру - ку, как жёл - тый кол, за то, что о - на с со -

59 *f*

-общ-ни-ка-ми сво - и-ми, раз- бив бе- лый кув- шин го-ло-вы е - го, воз- шла на пре -

62

$\text{♩} = 100$
Оболяев
mf

-стол. Э-то толь-ко ве-сё-ла-я бас - ня! Ты, ко - неч-но, не за э - тим при -

63

66

Пугачёв
tr

-шёл, чтоб рас-ска-зать е - ё нам? На-прас-но, на-прас-но,

tr

70

на - прас - но ты так ду - ма-ешь, брат Сте - пан. Да - да! По - мо - е - му,

Караваяев
тр

72 *♩=120*
Пугачёв

то - же на-прас - но. Раз - ве важ - но, раз - ве важ - но,

раз - ве важ - но, что мёрт-вы - е не вста - ют

из мо-гил? Но за-то кой- где поч-ву без - влаж-ну-ю э-тот слух слов-но плу-гом взрыл.

У - же слы-шит-ся бла - го-вест бун - тов, рёв кре-стьян о - гла - ша-ет зе -

-нит, и ку- стов де-ре - вян - ный та-бун

87

без-лист-вен-ной ков-кой зве-нит.

f

f

3 3 3 3 3

3 3 3 3 3

89

Что ей Пётр? – Злой и ди-кой о-ра-ве? – Толь-ко ка-мень же-лан-но-го слу-ча-

mf

mf

8

92

-я, что - бы ко - лья по - гром - ны-е пра - ви-ли

(8)

95

над те-ми, кто гра-бил и му - чил.

f

66
99

mf

Каж-дый пла-тит за леп-ту леп-то-ю,

mf

103

мечь щен-ка- ми кро-ва-вы-ми ще-нит-ся. Кто же ска - жет, что

106

э - то сви-реп-ству-ют бро-дя - ги и от-ще- пен-цы? Э - то буй - ству-ют

f

(8)

109

рос-си - я - не! Я ж хо - чу на - у - чить их под хо - хот сабль

(8)

112 *mf*

об - тя - нуть тот зло - ве - щий ске - лет па - ру - са - ми

114

и пу - стить е - го по без - вод - ным сте - пям, как ко -

115

-рабль. А за ним по кур-га-нам

117

си - ним мы жи - вых го - лов дви - нем бур-ли - вый флот. По -

120

-слу - шай- те! Для всех от- ны - не я — им-пе-ра - тор Пётр!

(8)

Оболяев *f* Пугачёв *mf*

Казаки Он су-ма со-шёл! Ха- ха- ха!

Как им - пе - ра - тор? Как им - пе - ра - тор?

Как им - пе - ра - тор? Как им - пе - ра - тор?

Как им - пе - ра - тор? Как им - пе - ра - тор?

125

Вас ис-пу-гал мо - гиль-щик, ко-то - рый, че-реп раз-ло-жив как гор-шок,

mf

8

129

ва - рит из мед - ных мо - нет щи, чтоб по - хле - бать в чёр-ный срок.

132

Я стра-щать мерт-ве-цом вас не ста - ну, но долж-ны ж вы, долж-ны

135

по-нять, что э - тим клад - би - щен-ским пла - ном мы по - ды - мем мон-

139

-голь-ску-ю рать! Нам ма - ло то-го про-сто-люд-ства, ко-то-ро-е

143

в на-шем кра - ю, пусть кал - мык и баш - ки - рец быют - ся

accel.

146

за ба - ра - ньи кост-ры средь юрт!

♩=120
Зарубин

150

Э-то вер-но, э-то вер-но, э - то вер - но! Кой нам чёт у-мыш-лять

154

по - бег? Луч - ше здесь всем им го - ло - вы сквер - ны - е

157

об-ло-мать, как ко-лѣ-са с те-лег. Бу-дем крыть их но-жа-ми и ма - том,

161

кто без саб-ли – так бей кир - пи - чом! Да здрав-ству-ет наш им - пе-ра-тор,

165

Е - ме-льян И - ва - но - вич Пу - га - чѣв!

♩=100

Пугачёв

tr

169

Нет, нет, я для всех те-перь не Е-ме-льян, а Пётр... Да- да, не Е-ме-льян,

Караваев

tr

172 **rit.** $\text{♩} = 80$ Пугачёв **mf**

а Пётр... Бра - тья, бра - тья, ведь каж-дый зверь

174

лю - бит шку - ру сво-ю и и - мя... Тяж - ко, тяж - ко мо-ей го-ло-ве о - пу -

176

-шать се-бя чуж-дым и - не - ем.

179

Труд - но серд - цу све-тиль-ни-ком ме - сти о - све-щать ко - ря-вы-е ча - щи.

8

181

Знай - те, в мёрт - во - е и - мя влезть - то же, что в гроб смер - дя - щий.

(8)

183

Боль - но, боль - но мне быть Пет - ром, ког - да кровь и ду - ша Е - ме - лья - но - ва.

185

Че - ло - век в э - том ми - ре не бре - вен - ча - тый дом, не всег - да

187

пе - ре - стро - ишь на - но - во... Но... к чёр - ту всё э - то, к чёр - ту!

$\text{♩} = 150$

f

190

Прочь жа-лость те - ля-чих нег! Нын- че но - чью в по- ло-ви - не чет -

194

-вёр- то-го мы у-стро-ить долж - ны на - бег.

ff

5. УРАЛЬСКИЙ КАТОРЖНИК

$\text{♩} = 100$ *Хлопуша*
mf

Су - мас-шед-ша - я, бе - ше - на - я кро -

4 *f*
-ва - ва - я муть! Что ты? Смерть? Иль ис - це - ле - нье ка - ле - кам?

7 *mf* *f*
Про - ве - ди - те, про - ве - ди - те ме - ня к не - му, я хо - чу

11 *mf*
ви - деть э-то - го че-ло-ве-ка. Я три дня и три но - чи ис-кал

15 *f*

ваш у - мёт, ту - чи с се-ве-ра сы - па-лись ка - мен-ной гру-дой.

18 *mf* *f*

Сла - ва е - му! Пусть он да - же не Пётр, чернь е - го лю - бит

21 *mf*

за буй-ство и у - даль. Я три дня и три но - чи блуж-

25

-дал по тро - пам, в со-лон-це рыл гла - за - ми у - да -

30

-чу, ве - тер во - ло - сы мо - и, как со - ло - му, тре - пал

35

и це - па - ми дож - дя об - мо - ла - чи - вал.

39

Но о - злоб - лен - но - е серд - це ни - ког - да не за - блу - дит - ся, э - ту го - ло - ву с ше - и

42

сши - бить не - лег - ко. О - рен - бург - ска - я за - ря

крас-но-шёрст-ной вер-блю-ди-цей рас-свет-но - е ро-ня-ла мне в рот мо-ло - ко.

И хо-лод-но-е ко-ря-во-е вы-мя сквозь тьму при-жи-мал я,

как хлеб, ки-сто-щён-ным ве-кам. Про-ве-ди-те, про-ве-ди-те ме-

-ня к не-му, я хо-чу ви-деть э-то-го че-ло-ве-ка.

♩=140
Зарубин

58 **f**

Кто ты? Кто? Мы не зна-ем те-бя! Что те-бе нуж-но в на-шем ла-ге-ре,

62

от-че-го гла-за тво-и, как два цеп-ных ко-бе-ля, бес-по-кой-но во-ро-ча-ют -

65

-ся в со-лё-ной вла-ге? Что при-шёл ты е-му со-об-щить?

68

Зло-е-ль, доб-ро-е-ль све-тит-ся из па-сти вспур-га? Про-ру-би-лись ли

71

в А - зи - ю бун-тов-щи - ки? Иль, как зай - цы, бе - гут от О - рен-бур - га?

74 *Хлопуша*
mf

Где он? Где? Не - у - жель е - го нет? Тя - же - ле - е, чем кам - ни,

77

я нёс мо - ю ду - шу. Ах, дав - но, знать, за - бы - ли в э - той стра - не

80 *f*

про от - ча - ян - но - го не - го - дя - я и жу - ли - ка Хло - пу - шу.

83

87

mf

Смей - ся,

91

че - ло - век! В ваш хму - рый стан по - сы - ла - ют - ся

95

за - ме - ча - тель - ны - е раз - вед - чи - ки. Был я

99

ка - торж - ник и а - ре - стант, был у - бий - ца и фаль -

103



-ШИ-ВО - МО - нет - чик. Но всег - да ведь, всег - да ведь, ра - но

107



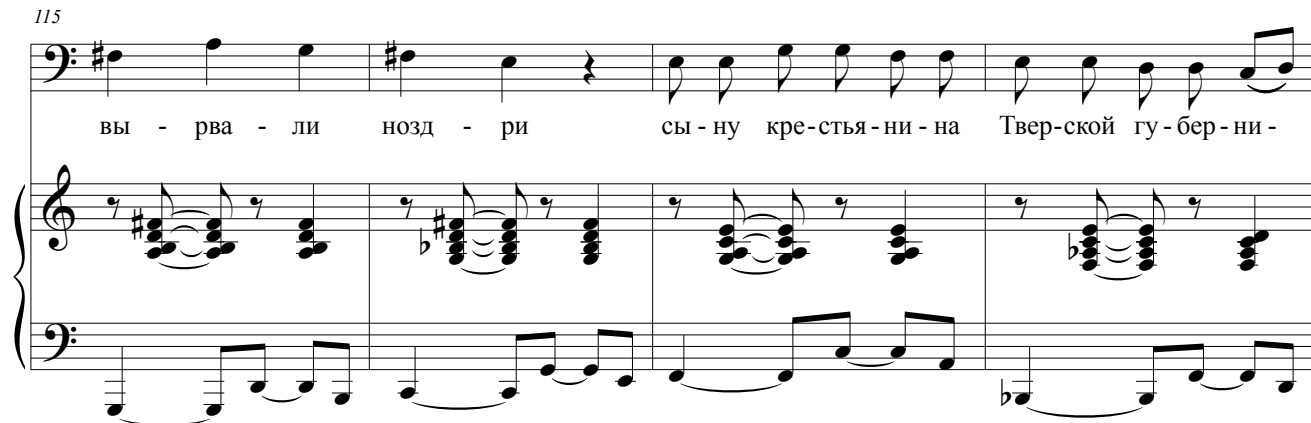
ли, позд - но ли, рас-став - ля - ет рас - пла - та

111



кап - ка - ны тер - ний. За - ко - ва - ли в ко - лод - ки и

115



вы - рва - ли нозд - ри сы - ну кре-стья-ни - на Твер-ской гу-бер-ни -

-и. Де - сять лет - по - ни - ма - ешь ли ты, де - сять лет? -

122 То ост - рож - ни - чал я, то бро - дя - жил. Э - то тёп - ло - е

125 мя - со но - сил ске - лет на об - щип - ку, как пух ле - бя - жий.

129

133 Чёр - та ль с то -

137

-го, что хо - те - лось мне жить? Что же - сто - ко - стью

141

серд-це у - ста - ло хму - рить - ся? Ах, до - ро -

145

-гой мой, для по - ме - щи - ка му - жик - всё рав - но что ов -

149

-ца, что ку - ри - ца. Е - же - днев - но мо - лясь на за -

153

-ри жёл - тый гроб, кан - да - лы я со - сал го - лу -

157

-бы - ми ру - ка - ми... Вдруг... три но - чи на - зад... гу - бер -

161

-на - тор Рейнс - дорп, как со - рвав - ший - ся лист, взле - тел ко мне в ка - ме -

165

-ру... «Слу - шай, ка - торж - ник!

tr

tr

(Так он ска - зал.) Лишь те - бе од - но - му по - ве - рю я.

Там в ко - выль - ных про - сто - рах ре - вёт гро - за, от ко - то - рой дро - жит вся им -

-пе - ри - я, там ка - кой - то прой - до - ха, мо - шен -

-ник и вор взду - мал взды - бить Рос - си - ю ор - дой гра - би - те - лей,

182

и дво - рян - ски - е го - ло - вы се -

186

-чёт то - пор - как бе-рё - зо-вы-е ку - по-ла в лес-ной о - би - те - ли.

190 *mp*

Ты, ко - неч - но, су - ме-ешь вса-дить в не - го нож? (Так он ска - зал, так

193

он ска - зал мне.) Вот за э - ту у - слу-гу ты сво - бо - ду най-дёшь

196

и в кар-ма-нах за-звя-ка-ет се-реб-ро, а не кам-ни».

199

Уж три но-чи, три но-чи, про-би-ра-ясь сквозь тьму,

202

я и-щу е-го ла-герь, и спро-сить мне не-ко-го. Про-ве-ди-те ж, про-ве-

205

-ди-те ме-ня к не-му, я хо-чу ви-деть

209 *mf* *Зарубин* *tr* *Подуров* *tr* $\text{♩} = 140$

э - то - го че - ло - ве - ка! Стран - ный гость. По - до - зри - тель - ный гость.

212 *Зарубин* *Подуров*

Как мы мо - жем те - бе до - ве - рить - ся? Их не - ма - ло, не - ма - ло, за чер - вон - цев горсть

216 $\text{♩} = 120$ *Хлопуша* *mf*

го - то - вых прон - зить е - го серд - це. Ха - ха - ха! Э - то

219

о - чень не - глу - по, вы на - деж - ный и креп - кий щит.

222

Толь-ко весь я до са-мо-го пу - па - ме-стью вскор-млен - ный

225

бун-тов-щик. Кап-лет гно-ем смо-ла про-горк - ла - я

228

из ра-зод-ран - ных рё - бер изб. Зав-тра ж но - чью я

231

вы - бе - гу вол - ком че - ло - ве - чес - ко - е мя - со грызть.

Всё рав - но ведь, всё рав - но ведь, всё рав - но ведь не со-жрёшь – так со-жрут

те - бя ж. Нуж - но веч - но дер - жать на - го - то - ве э - ти ру - ки для

дра - ки и краж. Верь - те мне! Верь - те! Я при - шёл к вам как друг.

Серд - це ра - до в пур - ге рас - ко - лоть - ся, от - то - го, что без Хло - пу - ши

вам не взять О - рен-бург да - же с сот - ней ли - хих пол - ко - вод - цев.

$\text{♩} = 140$
Зарубин

250

Так от-крой нам, от- крой, от-крой тот план, что в те - бе хо - ро-нит - ся.

Подуров
f

254

Мы сей-час же, сей-час же по-шлём те-бя в бой ко-ман-ди-ром над на-шей кон-ни-цей.

$\text{♩} = 120$
Хлопуша
mf

258

Нет! Хло-пу - ша не ста - нет бить - ся. У Хло-пу - ши дру -

261

-га - я мысль. Он хо - тел бы, чтоб гнев-ны - е ли - ца

264

Вме - сте с зло - бой у - мом на-ли-лись. Вы бес-страш -ны, как хищ-ны-е зве - ри,

268

гро - зен лязг ва-ших битв и по - бед, но ведь всё ж у вас

271

нет ар-тил-ле - ри - и? Но ведь всё ж у вас по - ро - ху нет?

Ах, в баш-ке мо - ей, слов - но в боч- ке, мозг, как спирт, хлеб - ной

ед - ко-стью лют. Зна - ю я, за Сак-ма-рой ра - бо - чи - е

для по-ме-щи-ков пуш- ки лют. Там най-дёт - ся и по - рох, и яд - ра,

и на - вод - чи-ков зор-ка - я рать, Толь-ко на - до сей - час же,

287

не от-кла-ды - ва - я, всех кре-стьян в том кра - ю взбун-то - вать.

290

Стыд-но мед-лить здесь, стыд - но мед-лить, гнев ра-бов - не ко - бы - лий фырк...

294

Так да-вай - те ж по ли-по-вой ме - ди трах - нем вме - сте

298

к гра - ни - цам У - фы.

6. В СТАНЕ ЗАРУБИНА

$\text{♩} = 80$

mp

Зарубин
f

Эй ты, люд чест-ной да ве -

-сё-лый, за - бу - бён - на-я трын- тра-ва. По - дру -

-жи - лась с тво-и - ми сё - ла-ми ску - ло - мор - да-я та - тар-ва.

The musical score is written for voice and piano. It begins with a tempo marking of quarter note = 80. The first system shows a piano introduction in 6/8 time, marked *mp*. The second system starts at measure 6, where the voice enters with the lyrics 'Эй ты, люд чест-ной да ве -'. The piano accompaniment is marked *f*. The third system starts at measure 10, with the lyrics '-сё-лый, за - бу - бён - на-я трын- тра-ва. По - дру -'. The fourth system starts at measure 15, with the lyrics '-жи - лась с тво-и - ми сё - ла-ми ску - ло - мор - да-я та - тар-ва.' The score features various time signatures including 6/8, 2/4, and 3/4, and includes dynamic markings like *mp* and *f*. The piano part consists of chords and moving lines in both hands.

19 *mf*

Сви - щут ко - ни, как вих - ри, по по - лю,

22 *mf*

толь - ко взгля-нешь — и след про - стыл. Ме - сяц, жёл-ты-ми кры -

25 *f*

- лья-ми хло - па - я, раз - ди - ра - ет, как яст - реб, ку-сты.

28 *f*

30

9/16

За - гля - жусь я по ров - ной го - ли в си - нью сты - ну - щи - е лу - га,

не бе - рё - зо - ва - я ль то Мон - го - ли - я? Не ки - бит - ки ль кир - гиз - сто -

- га?.. *f* Слу - шай, люд чест - ной, слу - шай, слу - шай

свой ко - чев - ни - чес - кий пе - ре - свист! О - рен -

48

-бург, о-саж-дён-ный Хло-пу - шей, ест ля - гу - шек, мы-шей и крыс.

52

Треть стра - ны у - же в на - ших ру - ках,

55

треть стра-ны мы как вой-ско вы - - ста-ви-ли. Нын - че ж в ночь по-те-ря -

58

- ет враг по При - вол-жью все скла - ды и при - ста -

100

61

f

-ни.

63

♩=60

Шигаев

66

Стоп, За-ру-бин! Ты, на-вер-но-е, не слы-хал,

э-то ви-дел не я... Дру-

♩=60

69

-ги-е... Мно-ги-е... О - ко - ло Са - ма - ры с про - би - той баш-кой оль - ха,

72



ка - па - я жёл - тым моз - гом, при - хра - мы - ва - ет при до - ро - ге.

74



Слов - но сле - пец, от ва - та - ги сво - ей от - став, с гну -

76



-са - вой и хрип-лой дро-жью в рва - ну - ю шап - ку во - ро-нье-го гнез-да

79



про-сит о - на на про-пи - та - нье у про-ез - жих и у про-хо - жих.

mf

Но ни - кто ей не бро - сит да - же кам - ня.

mp

В ис - пу - ге кре - стясь на звез - ду, все счи - та - ют, что э - то

f = 140

страш - но - е зна - ме - ни - е, пред - ве - ща - ю - щее бе - ду. Что - то бу - дет. Что - то долж -

-но слу - чить - ся. Го - во - рят, на - сту - пит глад и мор,

92

по сту раз на ле-ту бу-дет склё-вы-вать пти-ца же-лу-доч-но-е сво-ё

95

се-реб-ро. Да-да-да! Что-то бу-дет! Что-то бу-

99

-дет! По-всю-ду во-ют слу-хи, как псы у во-рот,

103

ду-ет в ду-ши су-ро-во-му лю-ду ве-тер

сы - рю и во - нью бо - лот. Быть бе - де! Быть ве - ли -

-кой по - те - ре! Знать, не зря с лу - го - вой сто - ро - ны

лу - ны ло - ша - ди - ный че - реп кап - лет зо - ло - том сгнив - шей слю -

-ны.

Зарубин
122 *f*

Врѣ-те! Врѣ-те вы, нож вам в спи - ны! С дет-ства я не ви - дал в гла -

125

-за, чтоб от э - та - кой чер - тов - щи - ны

Шугаев
128 *mf* $\text{♩} = 100$

ху-же ба-бы дро-жал ка - зак. Не дро-жим мы, ни - чуть не дро-жим!

132

На - ша кровь - не баш - кир-ски-е хля - би. Сам ты зна - ешь ведь, чьи но-жи

про - би - ва - ли до - ро - гу в Че - ля - бинск. Сам ты зна - ешь, кто брал О - су,

The musical score for measures 136-140 features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef, showing a melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of two staves, with the right hand playing chords and moving lines, and the left hand providing a steady bass line with eighth notes.

кто раз - бил на - го - ло Са - ра - пуль. Столь - ко мух не си - де - ло у те - бя на но - су,

The musical score for measures 140-144 continues the vocal and piano parts. The vocal melody remains in the treble clef, while the piano accompaniment maintains its harmonic support across the two staves.

сколь - ко пуль в на - ши спи - ны вца - ра - па - ли. В сту - жу ль, в сы - рость ли,

The musical score for measures 144-147 shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes some sustained chords in the right hand and a consistent bass line in the left hand.

в ночь и - ли днём — мы всег - да на - го - то - ве к бо - ю, и лю - бой из нас боль - ше

The musical score for measures 147-151 concludes the page. The vocal line and piano accompaniment continue, with the piano part featuring some dynamic markings like accents and slurs.

151

до - ро - жит ко - нём, чем раз - бой - ной сво - ей го - ло - во - ю.

154

Но ко - му - то гро - зит - ся, гро - зит - ся бе - да, и е - ё - ль ка - за - ку не слы - шать?

158

По - смот - ри, вон си - дит ды - мо - ва - я тру - ба, как на - езд - ник, вер - хом

161

на кры - ше. Вон дру - га - я, вон тре - тья, не счесть их рыл с за - лих - ват - ской тос -

-кой о - сто - ло - пов, и весь ди - кий та - бун де - ре - вя - н - ых ко - был

мчит - ся, пы - лью клу - бя, га - ло - пом. Ну ку - да ж он? За - чем он?

Ка-ких до-рог о-гол-те-лы-е всад-ни-ки и - шут? Их сте-га-ет, сте-га-ет

пе - ре - по - лох по стек-лян - ным гла - зам кну - то - ви-щем.

178 *ff*

182 *Зарубин mf*

Нет, нет, нет! Ты не по-нял... То слы-шит-ся звань,

$\text{♩} = 85$

186 звань ко - ру-жью под каж-дой о - кон - ни - цей. Зна - ю я, нын-че но-чью

189 и - дёт на Ка-зань Е-ме-льян со сви-ре - пой кон - ни - цей.

f

$\text{♩} = 120$

192 *ff*

196 *mf*

Сам вче - ра, от во-стор-га ед - ва ды-ша, за го -

200

-рой в пред-рас-свет- ной мгле ви - дел я, как тя-ну-лись за Че -

204

- рем-шан с ар - тил - ле - ри - ей тыс - чи те - лег.

208 *mp*

Так тор-жест - вен - но с хри-пом ко - лёс-ным о - боз по до - рож - ным кам -

211

-ням гро-хо-тал. Рёв вер-блю-дов сли-вал-ся с бле-я-ни-ем коз

214

mf

♩=100
Шигаев
mf

и с гор-тан-но-ю ре-чью та-тар. Что ж, мы ве-рим, мы

217

ве-рим, быть мо-жет, как ты мыс-лишь, всё так и есть, го-лос гне-ва, с бе-

221

-до-ю схо-жий, нас сзы-ва-ет на страш-ну-ю месть. Дай Бог! Дай Бог, чтоб

Зарубин

225

mf

так и ста - лось. Верь - те, верь - те! Я вам кля - нусь! Не бе - да, а не - ждан -

229

- на - я ра - дость у - па - дёт на му - жиц - ку - ю Русь. Вот взве - нел, слов - но саб - ли

233

о пан - ци - ри, си - ний су - мрак над ши - рью рав - нин.

236

Да - же ро - щи - и те по - встан - ца - ми по - ды - ма - ют хо - руг - ви ря - бин.

♩=120

240

f

244

mf

Зре - ет, зре - ет ве - сё - ла - я се - ча. Взво - ет

248

в не - бо кро - ва - вый ту - ман. Гу - лом я - дер и сви - стом кар - те -

252

- чи бу - дет зав - тра их крыть Е - ме - льян.

256

И чтоб бунт наш гре-мел бе-зис-ход - ней, чтоб вко - нец не со - са -

259

- ла тос-ка, — я се-го-дня ж по-шлю вас, се-го - дня, на под-мо-гу е-го

263

вой - скам.

266

7. ВЕТЕР КАЧАЕТ РОЖЬ

♩.=75

Чумаков

mf

Что э - то? Как э - то?

3

Не - у - жель мы раз - би - ты? Су - мрак го - лод - ной вол - чи - цей

5

вы - бе - жал кровь за - ри ла-кать. О э - та ночь! Как мо - гиль-ны-е пли - ты,

8

по не - бу тя - нут-ся ка-мен-ны-е об-ла-ка. Вый-дешь в по - ле, зо - вёшь, зо-вёшь,

кли-чешь ста - ру - ю рать, что лег - ла под Са-реп - той, и гля-дишь и не ви-дишь -

то ли зы-бит - ся рожь, то ли жёл-ты-е пол-чи-ща пля-шу-щих ске - ле-тов.

Нет, э - то не ав - густ, ког - да о - сы-па-ют-ся ов - сы, ког-да ве-тер по по -

-лям их ко-ло - тит ду-бин-кой гру - бой. Мёрт - вы - е,

28

мёрт - вы - е, по-смот-ри- те, кру - гом мерт - ве - цы, вон о - ни хо- хо-чут,

31

вы - плё-вы-ва-я сгнив-ши-е зу - бы. Со - рок ты-сяч нас бы-ло,

34

со - рок ты-сяч, и все со-рок ты - сяч за Вол-гой лег-ли, как о - дин.

37

Да - же дождь так не смог бы тра - ву иль со-ло- му вы-сечь, как о-сы-па-ли

саб - ля - ми го-ло-вы на - ши о - ни. *mf* Что э - то? Как э - то?

Ку - да мы бе- жим? Сколь- ко здесь нас в жи - вых о - ста - лось?

От го - ря - щих де - ре-вень быю-щий ла - па - ми в не - бо дым

рас-сти-ла - ет по зем-ле наш по-зор и у-ста-лость. Луч-ше б бы - ло по-гиб-нуть *tr*

51

нам там и лечь, где кру - жит во - ро - ньё бес - по - кой - ным, зло - ве - щим свадь - би - щем,

54

чем стру - ить э - ти паль - цы пя - тёр - ка - ми пы - ла - ю - щих свеч, чем не - сти э - то те - ло

57

с гро - ба - ми на - дежд, как клад - би - ще!

Бурнов

61 *mf*

Нет! Ты не прав, ты не прав, ты не прав, я сей - час чув - ством жиз - ни,

64

как ни-ког-да, бо-лен. Мне хо- те-лось бы, как маль-чиш-ке, ку-выр-кать-ся по зо-ло-ту трав

67

и сши-бать чёр - ных га - лок с кре - стов го - лу - бых ко - ло - ко - лен.

69

Всё, всё, что от-дал я за сво - бо - ду чер - ни,

71

я, я хо- тел бы вер - нуть и по-ве-рить сно - ва, что вот э - ту лу - ну,

74

как ке-ро-си - но - ву - ю лам - пу в час ве - чер - ний, за - жи - га - ет

76

фо - нар - щик из го - ро - да Там-бо - ва. Я, я хо - тел бы по -

78

-ве - рить, что э - ти звёз - ды - не звёз - ды, что э - то - жёл - ты - е ба-боч-ки, ле -

80

-тя-щи - е на лун - но - е пла - мя... Друг!.. За - чем же мне в ду - шу

82

ты ро - по-том слёз-ным бро-са-ешь, как в стёк-ла ча-сов - ни, кам-нем?

$\text{♩} = 112$
Чумаков
mf

85

Что жа-леть те-бе смрад-ну - ю хо-лод - ну - ю ду-шу, -

88

о-ко-лев-ше-го мед-ве-жон-ка в тес-ной бер-ло-ге? Зна-ешь ли ты, что в О-рен-бур-ге

91

за-ре-за-ли Хло-пу-шу? Зна-ешь ли ты, что За-ру-бин в Та-бин-ском ост-ро-ге?

94

mf

На-ше вой-ско раз-би-то вко-нец Ми-хель-со-ном,

97

кал-мы-ки и баш-ки-ры у-дра-ли к А-раль-ску в А-зи-ю.

99

Не с то-го ли так жа-лоб-но сус-ли-ки в по-ле при-топ-тан-ном сто-нут,

101

о-брыз-ги-ва-я мёрт-вы-е го-ло-вы, как кле-но-вы-е ли-стья, гря-зю?

mp

Ги-бель, ги-бель сту-чит по де-рев-ням в ко-ло-туш-ку. Кто ж спа-сёт нас? Кто даст

нам у-крыть-ся? По-смот-ри! Там о-пять, там о-пять за о-пуш-кой

в воз-дух кры-лья кре-ста-ми бро-са-ют крик-ли-вы-е пти-цы.

♩=120

Бурнов
mp

Нет- нет- нет! Я сов-сем не хо-

117

-чу у-ме-реть! Э - ти пти - цы на-прас - но над на - ми вьют - ся.

121

Я хо - чу сно-ва от - ро - ком, о - тря-ха - я со -

124

-син - ни-ка медь, под-став-лять ла-до - ни, как бе - лы-е скольз-ки-е блюд-ца.

128

Как же смерть? Раз - ве мысль э - та в серд - це по - ме-стит-ся,

131 *mp*

когда в Пензенской губернии у меня есть свой дом?

135

Жалко солнышко мне, жалко месяц, жалко тополь над низким окном.

137 *mf*

Только для живых ведь благословенны рожи, потюки,

140 *f*

степи и зеленя. Слушай, плевать мне на всю вселенную,

143

ес - ли зав - тра здесь не бу - дет ме - ня! Я хо - чу жить, жить, жить,

146

жить до стра - ха и бо - ли, хоть кар - ман - ни - ком, хоть зо - ло - то - рот - цем,

149 *tr*

лишь бы ви - деть, как мы - ши от ра - до - сти пры - га - ют в по - ле, лишь бы слы - шать, как ля - гуш - ки

152

от во - стор - га по - ют в ко - лод - це. Яб - ло - не - вым цве - том

155

брыз - жет - ся ду - ша мо - я бе - ла - я, в си - не - е пла - мя ве - тер гла -

159

-за раз-дул. Ра-ди Бо-га, на - у - чи - те ме-ня, на-у - чи - те ме-ня и я

163

что у - год - но сде - ла - ю, *f* сде - ла - ю *mf* что у - год - но,

166

чтоб зве - неть в че - ло - ве - чьем *f* са - ду!

♩=90

170

Творогов
тр

Стой - те! Стой - те! Ес - ли б знал я,

173

что вы не трус-ли - вы, то мог-ли б мы спа-стись без тру-да.

176

Ни - ко - му б не от-кры-ли наш за - го - вор безъ - я - зы - ки - е и - вы,

178

со-хра-ни-ла б мол-ча - нье о-ди - но-ка-я в не-бе звез-да. Не пу-гай-тесь! Не пу-гай-тесь

181

же-сто-ко - го пла-на, э-то не тя - же-ле-е, чем хруст ло-ма-е-мых в те - ле ко-стей,

184

я хо - чу пред-ло-жить вам: свя - зать на за - ре Е - ме - лья - на

186

и от-дать е-го в ру - ки гро-зя-щих нам смер-тью вла-стей. Как, Е-ме-лья - на?

Чумаков
♩=120
mf

189

Нет! Нет! Нет! Хе- хе- хе!

Бурнов
f

Творогов
mf

♩=90

mp

Вы глу - пе - е, чем ло-ша-ди! Я у - ве - рен, что зав - тра ж,

mp

195

лишь зо - ло - том плю - нет рас - свет,

197

вас раз - ве - сят сол - да - ты, как туш, на ка - кой- ни-будь пло - ща-ди.

$\text{♩} = 120$

199 *mf*

И ду-рак тот, ду-рак, кто жа- леть бу - дет вас. От - то - го, что са - ми се-бе вы

mf

при-ду-ма-ли тер-ни-и. Толь-ко раз ведь жи-вём мы, толь-ко раз!

Толь-ко раз све-тит ю-ность, как ме-сяц в род-ной гу-бер-ни-и.

Слу-шай, слу-шай, есть дом у те-бя на Су-ре, там в ок-но тво-ё то-поль сту-

-чит-ся баг-ря-ны-ми ли-стья-ми, слов-но хо-чет ска-зать он хо-

213

-зя - и - ну в хму-рой ок-тябрь-ской по - ре, что из - ра-ни-ла е - го о - сень

215

хо - лод - ны - ми мет-ки-ми вы-стре-ла - ми. Как же смо - жешь ты то - по -

218

-лю по - мочь? Чем за - ле-чишь ты е - го де-ре-вян - ны-е ра - ны?

221

Вот та - ка - я же жиз-ни о-сен- ня-я гул - ка-я ночь об-щи-па - ла, как то-поль

зу - ба - ми дож-дей, Е-ме-лья- на. Зна - ю, зна - ю, вес-ной,

ког-да ла - ет во-да, то-поль сно-ва по - кро-ет-ся мяг-кой зе-лё- ной ко-жей.

Но уж ста-ры - е ли-стья на нём не взой-дут ни- ког-да. Их ра-ста-шит зве-рьё

rit.

и по-топ-чут про-хо-жи-е.

237

242 $\text{♩} = 90$

Что мне в том, что су-ме - ет Е - ме - льян скрыть - ся в А-зи - ю?

244

Что, на - брав - ши ко-чев-ни-ков, мо - жет сно - ва у - да-рить-ся в бой?

246

Всё рав - но ведь и но-вы-е ли-стья па-дут и по - кро - ют-ся гря - зью.

248 *accel.*

Слу - шай, слу - шай, мы ста-ры-е ли-стья с то - бой!

136

251

♩=120

256

Так че - го ж нам ка - чать - ся

259

на го - лых ко - ря - вых вет - вях? Луч - ше о - тор - вать - ся и бро - сить - ся

261

в воз - дух кру - жить - ся, чем ле - жать и стру - ить зо - ло -

263

-то - е гни - е - нье в по - лях, чем гла - за тво - и вы - клю - ют чёр - ны - е хищ - ны - е

266

пти - цы. Тот, кто хо - чет за мной, - в доб- рый час!

269

Нам баш - ка Е - ме - лья - на - как чёлн по - то - па - ю - щим в ди - кой ре - ке...

271

Толь - ко раз ведь жи - вём мы, толь - ко раз! Толь - ко раз сла - вит ю - ность,

274

как па - рус, лу - ну вда - ле - ке.

8. КОНЕЦ ПУГАЧЁВА

$\text{♩} = 110$ *Пугачёв*
f
 Вы су-ма со-шли! Вы су-ма со-шли!

mp ***f***

6
 Вы су-ма со-шли! Кто ска-зал вам, что мы у-нич-то-же-ны? Злы-е рты,

10
 как с про-тух-ше-ю пи-щей кош-ли, зло-вон-но ры-

13
 -га-ют бес-стыд-ной ло-жью. Триж-ды про-клят тот трус, не-го-дай и зло-

The musical score is written for voice and piano. The voice part is in a bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/8 time signature. The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one flat (Bb) and a 3/8 time signature. The tempo is marked as quarter note = 110. The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 6, 10, 13) at the beginning. The lyrics are in Russian and are written below the voice staff. The piano part features various textures, including arpeggiated chords and moving lines. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and *f* (forte). The piece ends with a final chord in the piano part.

16

-дей, кто су-мел о-кор - мить вас та-ко - ю ду - рью. Нын-че ж в ночь вы долж-

19

-ны о-сед-лать ло-ша - дей и по-пасть до рас - све - та со мно - ю

22

в Гу-рьев. Да, я зна - ю, я зна - ю, мы в страш - ной бе-де,

25

но за - тем- то и злей над ту-ман - но - ю вя - зью

140

27

mf

де - ре - вян - ны-ми кры - лья - ми по кас - пий - ской во - де

29

tr

♩=110

на - ши лод - ки за-пле - шут, как ле - бе-ди, в А - зи - ю. О А - зи - я,

32

А - зи - я! Го-лу-ба - я стра-на, об - сы-пан-на-я со - лью, пес - ком и из -

38

-вёст - кой. Там так мед-лен - но по не-бу е - дет лу - на, по - скри-пы-ва-я ко -

44 *mf*

-лё - са - ми, как кир - гиз с по - воз - кой. Но за - то кто бы знал, как бур -

48 *mf*

-ли-во и гор - до ска - чут там шер-сто-жёл-ты-е гор-ны-е ре - ки!

51

Не с то - го ли так сви-щут мон - голь-ски - е ор - ды

53

всем тем ди - ким и злым, что си - дит в че-ло-ве - ке?

56 *mp*

Уж дав - но я, дав - но я скры-вал тос-ку пе-ре-братъ-ся ту-да, к их ко-

62

-чу - ю-щим ста - нам, чтоб ра - зя - щи-ми вол - на-ми их свер - ка - ю-щих

67

скул стать к пред-дверъ - ям Рос - си - и, как тень Та-мер - ла - на.

72

Так ка-кой же мо - шен - ник, про-хвост и зло - дей о - кор-мил вас бес -

75

-стыд - ной трус-ли - вой ду - рью? Нын-че ж в ночь вы долж - ны о-сед-лать ло-ша-

78

-дей и по-пасть до рас - све - та со мно - ю в Гу -

81

-рьев.

84 *Крямин*
tr

О смеш-ной, о смеш-ной, о смеш-ной Е - ме-льян! Ты всё та-кой же су - ма-сброд-ный,

87 *mf*

сле-пой и вкрад-чи-вый... Рас-плес - ка - лась у - даль тво - я по по - лям,

91 *mp*

не вски-петь те - бе боль-ше ни в ка-кой а-зи - ат - чи - не.

96 *mf*

Зна-ем мы, зна - ем твой мон - голь-ский на-род, нам ли храб-рость е -

99

-го не-из-вест - на? Кто же пер - вый, как не э - тот сброд под Сак -

102

-ма-рой у - да - рил-ся в бег - ство? Как всег - да, как всег - да,

8

105

э - та ди - ка - я гнусь вы - би - ра - ла для жерт - вы

(8)

107

са - мых сла - бых и мень - ших, толь - ко б гра - бить и жечь ей по - гра - нич - ну - ю

f

(8)

110

Русь да при - вя - зы - вать к сёд - лам до - бы - чей жен - щин. Ей всег - да был при - ят - ней

mf

mf

113

на - бег и раз-бой, чем су - ро - вы - е по - хо - ды с жи-тей - ской хму-рю.

116

Нет, мы боль - ше не мо-жем ид - ти за то-бой, не хо-тим мы ни

119

в А - зи-ю, ни на Кас-пий, ни в Гу-рьев. Бо - же мой, что я слы-шу?

122

Ка-зак, за-мол-чи! Я за-ткну тво - ю глот-ку но-жом иль вы - стре-лом...

125

Не - у - же - ли и вправ-ду от - зве - не - ли ме - чи? Не - у - жель э - то пла - та

128

за всё, что я вы-стра-дал? Нет- нет- нет, не по-ве- рю,

132

не мо - жет быть! Не на то вы взра-ста- ли

136

в степ - ных ста - ни - цах, ни - ка-ки - е у - гро - зы су-ро-вой

f

судь - бы не долж-ны вас за - ста-вить сми-рить - ся.

f

Вы долж - ны раз-жи - гать е - щё боль - ше тот взвой, ког - да ве - тер

ме - те - ля - ми с на-ших стран дул... Сме-ло ж к Кас - пи-ю! Сме-ло за мной!

Эй вы, сот - ни - ки, слу - шать ко - ман - ду!

Крямин

153

mf

Нет! Мы боль - ше не слу-ги те-бе! Нас не взма - нит тво - ё су-ма-сброд - ство.

157

Не хо - тим мы в не - нуж-ной и глу - пой борь-бе лечь, как тол - пы дру-гих,

160

по по-го - стам. Есть у серд-ца не-взго-ды и тай - ный страх от кро - ва - вых раз-

164

-до-ров и сто - нов. Мы хо - те - ли б, как преж-де, в род - ных ху - то - рах

167



слу-шать шум то-по-лей и клё - нов. Есть у нас ро-ко - ва-я за-цеп - ка за

171



жизнь, что проч - не - е ка-на - тов и про-во-лок... Не по - ра ли те - бе, Е-ме-

175



-льян, сло - жить пе - ред вла - стью мя-теж - ну - ю го - ло - ву?!

178



Всё рав - но то, что бы - ло, на - зад не вер-нёшь, знать, не - да - ром лист - во - ю

Пугачёв

181

ок - тябрь за - пла - кал... Как? Из-ме-на? Из - ме - на? Так что ж! По - лу -

Стреляет. Крямин падает мертвым. Казаки с криком обнажают сабли. Пугачев, отмахиваясь кинжалом, пятится к стене.

Второй голос

184

-чай же на-гра-ду сво - ю, со - ба - ка! Вя-жи-те е-го! Вя-жи-те!

*Творогов**Первый голос*

188

Бей - те! Бей - те пря - мо саб - лей в мор-ду! На - тер -

Второй голос

191

-пе - лись мы э - той пры - ти... Та - щи - те е - го за бо - ро-ду...

194 *rit.* $\text{♩}=70$ Пугачёв *tr*

...До - ро - ги - е мо - и... Хор - ро - ши - е...

198

Что слу - чи - лось? Что слу - чи - лось? Что слу - чи - лось?

200 *f*

Кто так страш - но виз - жит и хо - хо - чет в при - до - рож - ну - ю грязь и сы - рость?

202

Кто хи - хи - ка - ет там ис - под - тиш - ка, злоб - но от - плё - вы - ва - ясь от солн - ца?

204 *mp*

...Ах, э - то о - сень! Э - то о - сень вы - тря - хи - ва - ет из меш -

206

-ка че - ка - нен - ны - е сен-тяб-рём чер - вон - цы.

209

Да! По-гиб я! При-хо-дит час...

212

Мозг, как воск, кап-лет глу - хо, глу - хо... ...Э - то о -

-на!.. Э - то о - на под-ку - пи - ла вас,

mf

216

зла-я и под-ла - я о-бор-ван-на-я ста - ру - ха. Э-то о-на, о-на, о-на,

f

219

раз-ме-тав сво-и во-ло-сы за-рё-ю зыб-кой, хо-чет, чтоб сгиб-ла род-на-я стра-на под е-

221

ё не - ве - сё - лой хо - лод - ной у - лыб - кой.

accel.

♩=90 Творогов
223 *tr*

Ну, рех-нул-ся... че-го ж гла-зеть? Вя-жи-те! Чай, не вы-бьет сте-ны

226

го-ло-во-ю. Сла-ва Бо-гу! ко-нец е-го звер-ской рез-не,

229

ко-нец е-го злоб-но-му вол-чье-му во-ю. Бу-дет яр-че го-реть те-перь

232

о-се-ни медь, мак за-ри чер-па-ка-ми вет-ров не вы-хле-стать.

То - ро - пи-тесь же! Нуж-но ско-рей по - спеть пе - ре-дать е - го

в ру - ки пра - ви - тель-ства.

mf

$\text{♩} = 70$

Пугачёв
p

Где ж ты? Где ж ты, бы - ла-я мощь? Хо-чешь встать - и ру - ко-ю не мо-жешь дви-нуть-ся!

p

248

Ю - ность, ю - ность! Как май - ска - я ночь, от - зве - не - ла ты че -

251

-рѣ - му - хой в степ - ной про - вин - ци - и. Вот всплы - ва - ет, всплы - ва - ет

254

синь ноч - на - я над До - ном, тя - нет мяг - ко - ю га - рью с су - хих пе - ре - ле - сиц.

257

Зо - ло - то - ю из - вест - кой над ни - зень - ким до - мом брыз - жет ши - ро - кий и

тёп-лый ме-сяц. Где-то хрип-ло и не-хо-тя ку-ка-рек-нет пе-тух,

в рва-ны-е нозд-ри пы-лью чих-нёт о-ко-ли-ца. И всё даль-ше, всё даль-ше,

встре-во-жив-ши сон-ный луг, бе-жит ко-ло-коль-чик, по-ка за го-

-рой не рас-ко-лет-ся. Бо-же мой! Не-у-же-ли при-шла по-ра?

271 *f*

Не - у - жель под ду - шой так же па - да - ешь, как под но - шей? А ка -

273

-за-лось... ка - за - лось е - щё вче-ра...

275 *mp*

До - ро - ги - е мо - и... до-ро-ги - е... хор - ро - ши-

279

-е...

СОДЕРЖАНИЕ

1. Появление Пугачёва в Яицком городке	3
2. Бегство калмыков	21
3. Осенней ночью	38
4. Происшествие на Таловом умёте	57
5. Уральский каторжник	75
6. В стане Зарубина	96
7. Ветер качает рожь	115
8. Конец Пугачёва	138