

Валентин Дубовской

Пугачёв

Рок-опера в восьми картинах
на слова Сергея Есенина.

Партитура

Состав оркестра:

флейта, 4 валторны,
соло-гитара, ритм-гитара, бас-гитара,
ударная установка, колокола,
струнные без контрабасов

Действующие лица

Пугачёв	бас
Сторож	тенор
Первый голос	баритон
Второй голос	тенор
Кирпичников	тенор
Тамбовцев	баритон
Траубенберг	бас
Караваев	тенор
Оболяев	баритон
Зарубин	тенор
Хлопуша	баритон
Подуров	бас
Шигаев	тенор
Чумаков	баритон
Бурнов	тенор
Творогов	баритон
Крямин	тенор

Казаки – мужской хор.

1. ПОЯВЛЕНИЕ ПУГАЧЁВА В ЯИЦКОМ ГОРОДКЕ

♩=110

Flauto

Corni in F

1 2 3 4

Solo Guitar *mp* Clean

Rythm Guitar *mp* Clean Fuzz

Bass Guitar *mp*

Drum Set *mp*

Campana

Voice *mp* Пугачёв

Ох, как у - стал и как бо - лит но - га...

7 ♩=95

R.Gtr.

Bass

D. S.

Camp.

Voc.

Ржёт до - ро - га в жут - ко - е про - стран - ство. Ты ли, ты ли, раз - бой - ный Ча - ган, при -

I *mp*

V. II *mp*

V-le *mp*

и про-пах-ша-я со-лю поч-ва. Лу - на, как жёл-тый мед-ведь, в мок-рой тра-ве во-ро-ча-ет-ся.

23 $\text{♩} = 150$

Fl. *mf*

S.Gtr.

R.Gtr. *mf*

Bass

D. S.

Voc.

На - ко - нец - то я здесь, здесь! Рать вра - гов це-пью волн рас-па - лась, не у-да-лось им

I *mf*

V. *mf*

II *mf*

V-le *mf*

28

Fl.

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

на о-си-но - вый шест во- дру-зить го-ло-вы мо - ей па-рус. Я - ик, Я-ик, ты ме - ня звал

I

V.

II

V-le

33

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

сто - ном при - дав-лен-ной чер - ни. Пу - чи-лись в серд - це жа-бы гла-за гру - стя - щей

I.

V.

II.

V-le

38

Fl.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

в за-кат де-рев - ни.

43 $\text{♩} = 95$ *mp*

S.Gtr. *mp* Clean 8

R.Gtr. *mp*

Bass *mp*

D.S. *mp*

Camp. *mp*

Voc. *mp*

Толь-ко зна-ю я, что э-ти из-бы-де-ре-вян-ны-е ко-ло-ко-ла, го-лос их ве-тер

I *mp*

V. *mp*

II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

48 *mp* *mf*

Cor. *mp* Cor.3 *mf*

S.Gtr. *mf*

R.Gtr. (8) *mf*

Bass *mf*

D.S. *mf*

Camp. *mf*

Voc. *mf*

хма-рю съел. О, по-мо-ги же, степ-на-я мгла, гроз-но свер-шить мой за-мы-сел.

I *mf*

V. *mf*

II *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

53 $\text{♩} = 80$

Cor. 1 2 *mp*

3 4 *mp*

S.Gtr.

Bass *mp*

D. S. *mp*

Voc. *mp*
Сторож
 Кто ты, стран-ник? Что бро-дишь до - лом? Что тре-во-жишь ты но - чи

I *mp*

V. II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

58

Bass 8- 8-

D. S.

Voc. *mp*
Пугачёв
 глать? От-че-го, слов-но яб-ло - ко тя - жё-ло - е, вис-нет с ше-и тво-я го-ло - ва? В со-лон-ча-ко-во-е ва-ше

I

V. II

V-le

Vc.

64 *mp* Fuzz

S.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

ме - сто я при-шёл из да-лё-ких стран - по-смот-реть на зо-ло-то те - лес - но - е, на род-но-е зо-ло-то сла-

I.

V.

II.

V-le

Vc.



70 *mp*

Cor.

3 *mp* Cor.3

S.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

-вян. Слу-шай, от - че! Рас - ска - жи мне неж - но, как жи - вёт здесь

I.

V.

II.

V-le

Vc.

74

Cor.

S.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

муд-рый наш му- жик? Так же ль он в по-лях сво - их при - леж - но це-дит мо-ло - ко со - ло-мен-но - е ржи?

77

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

G#m(add2) 11fr.

E(add2) 11fr.

D#m7 11fr.

F#(add2) 13fr.

G#m6 13fr.

D#m7 11fr.

mp Clean

pizz.

Так же ль здесь, сло - мав за - ри за - сте - нок, го - нит - ся о - вёс на

80

R. Gtr. $F\sharp(\text{add}2)$ 13fr. $A(\text{add}2)$ 12fr. S $C\sharp m7$ 11fr. $Dm7$ 12fr. $Em7$ 12fr. $Ebmaj7$ 13fr. $Cm7$ 11fr. S

Bass

D. S.

Voc.

во - до - пой рыс - цой, и на гряд - ках, от ка - пу - сты пен - ных, чел - но - ки ны - ря - ют о - гур -

I

V.

II

V-le

Vc.

84

R. Gtr. $Dm7$ 12fr. $Bbm(\text{add}2)$ 13fr. $Gb(\text{add}2)$ 13fr. S $Fm7$ 9fr. $Abm(\text{add}2)$ 11fr.

Bass

D. S.

Voc.

-цов? Так же ль ми - рен труд до - мо - хо - зя - ек,

I

V.

II

V-le

Vc.

87

R.Gtr. $Bbm7$ 11fr. $Fm7$ 9fr. $A\flat(add2)$ 11fr. $B(add2)$ 14fr. $D\sharp m7$ 11fr. $Em7$ 12fr.

Bass

D. S.

Voc. *Сторож*
mf
слы - шен прял - ки ров - ный раз - го - вор? Нет, про - хо - жий! С э - той жиз - нью

I *mf*

V. *mf*

II *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

90

R.Gtr. $F\sharp m7$ 14fr. $F\sharp maj7$ 10fr. $Dm7$ 12fr. $Em7$ 12fr.

Bass

D. S.

Voc. Я - ик раз - дру - жил - ся с са - мых дав - них пор.

I

V. II

V-le

Vc.

93

mf

Cor.

mf

Bass

D. S.

Voc.

С пер-вых дней, как о - бо - рва-лись воз- жи, с пер-вых дней, как у - мер тре-тий Пётр, над ка-пу-стой, над ов - сом, над ро- жью

96

Cor.

Cor.3

R. Gtr.

mf Fuzz

Bass

f T P T P T P T P

D. S.

Voc.

мы за - да - ром про - ли - ва - ем пот. На - шу ры - бу, соль и ры - нок,

I

V.

II

V-le

Vc.

f arco

f arco

f arco

f arco

99

Bass

D. S.

Voc.

чем сей край бо-гат и рьян, от-да-ла Е-ка-те-ри-на под над-зор сво-их дво-рян. И те-перь по всем о-кра-и-нам

I

V.

II

V-le

Vc.



103

Bass

D. S.

Voc.

сто-нет Русь от цеп-ких ла-пищ. Вос-ком жа-лоб серд-це Ка-и-на к со-стра-да-нью не о-ка-пишь.

I

V.

II

V-le

Vc.

106 *f* Fuzz

S.Gtr. *f* Fuzz

R.Gtr. *f* Fuzz

Bass

D. S.

Voc.

Всех свя - за - ли, всех вне - во - ли - ли, с го - ло - ду хоть жри же - ле - зо. И те - чёт за - ря над по - лем

I.

V.

II.

V-le

Vc.

109

1. *f*

2.

Cor.

3. *f* Cor.3

4.

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

с гор - ла не - ба пе - ре - ре - зан - но - го.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

112 *mp*

Cor. 1 2 *mp*

3 4 *mp*

Bass *mp*

D. S. *mp*

Voc. *Пугачёв mp*

Не-ве-сё-ло-е ва-ше жи-тьё! Но ска-жи мне, ска-жи, Не-у-жель в на-ро-де нет су-ро-вой хват-ки



115

Cor. 1 2 *mf*

3 4 *mf*

S. Gtr. *mp* 8- *mp*

R. Gtr. *mp* *mf*

Bass *mf* *mp*

D. S. *mf* *mp*

Voc. *Стороже mp*

вы-та-щить из са-по-гов но-жи и вса-дить их в бар-ски-е ло-пат-ки? Ви-дел ли ты, как ко-са

I *mp pizz.*

V. *mp pizz.*

II *mp pizz.*

V-le *mp pizz.*

133

Fl. *mf*

Cor. *mf*

3 *mf* Cor. 3

Bass *mf*

D. S. *mf*

Voc. *mf*

Так и мы! Вос - ли но - га - ми кро - ви в из - бы, что нам пер - вый ряд под - ко - шен - ной тра - вы?

V. I. *mf*

V. II. *mf*

V-le *mf*

137

Fl.

Cor.

Bass

D. S.

Voc.

I

V.

II

V-le

Толь - ко лишь до нас не до - бра - лись бы, толь - ко нам бы, толь-ко б на - шей

140

Fl.

Cor.

S.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

I

V.

II

V-le

Vc.

mf

f

mf

*mf*_{Cor.3}

f

f

f

f

f

не ско-си - ли, как ро - маш - ке, го - ло - вы.

Gm(add2) 10fr. Eb(add2) 10fr. Dm7 10fr. F(add2) 8fr. Gm7 11fr. Dm7 10fr.

144 *mf* Clean

R. Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

Но те - перь как буд - то про - бу - ди - лись, и бе - рё - за - ми за -

mf pizz.

I

V.

II

V-le

Vc.

F(add2) 8fr. Ab(add2) 11fr. Cm7 10fr. Dbm7 11fr. Ebm7 11fr.

147

R. Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

-пла - кан - ный наш тракт о - кру - жа - ет, как ту - ман от сы - ро - сти,

I

V.

II

V-le

Vc.

150

Cor.

1 2

3 4

D maj 7 12fr. B m 7 12fr. S

R. Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

Пугачёв

f

и - мя мёрт - во - го Пет - ра. Как Пет-ра? Что ты ска-зал, ста-рик? Иль э-то взвы - ли в не-бе об-ла-ка?

I

V.

II

V-le

Vc.



153

Cor.

1 2

3 4

Cor.3

Bass

D. S.

Voc.

Сторож

Я го-во-рю, что ско-ро гроз-ный крик, ко-то-рый из- бы слов-но жаб вла-кал, силь-ней гро-мов рас-ка-тит-ся над на-ми.

156

Cor.

Bass

D. S.

Voc.

У - же мя - теж възды - ма - ет па - ру - са! Нам ну - жен тот, кто б пер - вый бро - сил ка - мень.

159

Cor.

Bass

D. S.

Voc.

Ка-ка-я мысль! О чём възды-ха-ешь ты? Я по-ло-жил се-бе за-рок мол-чать до сро-ка.

Пугачёв Сторож Пугачёв

mp solo

mp solo

mp solo

mp solo

mp solo

164

S.Gtr. *mp* 8-

Bass *mp*

D. S.

Voc. *mp*

Кле-щи рас-све-та в не-бе-сах из па-сти тем-но-ты вы-дёр-ги-ва-ют

I *mp tutti*

V. *mp tutti*

II *mp tutti*

V-le *mp tutti*

Vc.

170 (8)

S.Gtr.

R.Gtr. *mp*

Bass

D. S.

Voc. *Сторож*

звёз-ды, слов-но зу-бы, а мне е-щё ни-где вздрем-нуть не у-да-лось. Я мог бы пред-ло-жить те-бе тю-фяк свой гру-бый,

I

V. *Сторож*

II

V-le

175

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

но у ме-ня в до-му все - го од-на кро-вать, и чет-ве-ро на ней спит ре-бя - ти-шек. Бла-го-да-рю! Я в э-том гра-де гость.

Пугачёв

I

V.

II

V-le

Vc.

solo

solo

solo

solo




181

Bass

D. S.

Voc.

Да-дут при-ют мне под лю-бо-ю кры-шей. Про-щай, ста-рик! Хра-ни те-бя Гос-подь! Русь, Русь! И сколь-ко их та-ких,

Сторож

I

V.

II

V-le

Vc.

tutti

tutti

tutti

187

Bass

D. S.

Voc.

как в ре-ше - то про-се - и - ва - ю - щих плотъ, из кра - я в край в тво-их про-сто - рах шля-ет - ся?

I

V.

II

V-le

Vc.

tutti



192

Bass

D. S.

Voc.

Чей го - лос их зо - вёт, вло - жив све - тиль - ни - ком им по - сох в паль - цы? И - дут о - ни, и -

I

V.

II

V-le

Vc.

197

Bass

D. S.

Voc.

ду-т! Зе-лё-ный сла-вя гул, ку-па - я те-ло в вет-ре и в пы-ли, как буд-то кто со-слал их всех на ка-тор-гу

I

V.

II

V-le

202

Cor.

3

4

S.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

вер-теть но-га-ми сей шар зем-ли.

I

V.

II

V-le

Vc.

2. БЕГСТВО КАЛМЫКОВ

$\text{♩} = 85$

Flauto

Corni in F

Solo Guitar

Rythm Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Campana

Voce

T.

B.

Violini

Viola

Violoncelli

mf *f* *mp* *mf*

mf *f* *mp* *mf*

mf Fuzz *f*

C maj7(#11) 11fr. F maj7 10fr. F maj7(#11) 10fr. E m7 12fr.

mp Clean *mf*

mf *f* *mp* *mf*

mf *f* *mp* *mf*

Первый голос
mp *mf*

По - слу - шай - те, по - слу - шай - те, по - слу - шай - те,





9 *mf*

This block shows measures 9 through 12 of the musical score. Measure 9 is a whole rest for both staves. Measure 10 is also a whole rest. Measure 11 features a melody in the right hand (treble clef) starting on G4, moving up stepwise to D5, and then down to C5, with a *mf* dynamic marking. The left hand (bass clef) plays a steady eighth-note accompaniment of G3, A3, B3, C4. Measure 12 continues the melody in the right hand, starting on B4, moving up to C5, and then down to B4, with a *fz* dynamic marking. The left hand continues the eighth-note accompaniment.

13

mp 8⁻⁻⁻⁻⁻

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

mp *p* *T* *p*

D.S.

Voc.

От рос-сий - ской чи - нов - ни - чьей не - во - ли, от-го-го, что, как ку - ро - па-ток, их щи - па - ли на на - ших лу-гах,

I

V.

II

V-le

Vc.

mp *f*



17

1

2

Cor.

3

4

f *mf*

C maj7(#11) 11fr. F maj7 10fr. F maj7(#11) 10fr. Em7 12fr. Am7 10fr. Bm7 12fr.

f Clean

R.Gtr.

Bass

D.S.

Voc.

по - тя - ну - лись о - ни в сво - ю Мон - го - ли - ю ста - дом де - ре - вян - ных

mf *mf*

20

Cor. 1 2 3 4

S.Gtr. E7 12fr. Am6 10fr.

R.Gtr. mp Fuzz

Bass mp T P T P

D. S.

Voc. *Второй голос* mp

че - ре - пах. Толь-ко мы, толь-ко мы лишь мед-лим, слов-но стра-шен нам за-хлест-нув-ший нас шквал,

V. I mp II mp V-le mp Vc. mp

25

Cor. 1 2 3 4

S.Gtr. mp 8

R.Gtr. mp

Bass mp T P T P

D. S. mf

Voc. mf mp

от - то - го - то шлёт нам каж - ду - ю не - де - лю при - ка - зы сво - и Моск - ва. От-то-го-то, ку-да бы ни шёл ты,

V. I mp II mp V-le mp Vc. mp

33

Cor.

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

V.

II

V-le

Am7 10fr.

Bm7 12fr.

E7 12fr.

mf

mf Fuzz

mf

mf

mf

mf

mf

ка - зац-ки - е го - ло - вы с плеч. Вни - ма - ни - е! Вни - ма - ни - е! Вни - ма - ни - е! Не

Киртичников

37

S.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

будь- те ж трус-ли - вы, как ов - цы, сю - да е- дут на страш-но-е де-ло вас сма - ни-вать Тра-у - бен-берг и Там -

I.

V.

II.

V-le

42

Cor.

1.

2.

3.

4.

S.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

-бов - цев.

Казак

К чёр - ту! К чёр - ту пре - да - те - лей!

Смир - но!

Тамбовцев

I.

V.

II.

V-le

46 *mf*

Cor. 1 2

3 4

C 12fr. A m7 10fr. F 6 12fr. A m7 10fr. F 6 12fr. E m7 12fr. E m6 11fr.

mf Clean

R. Gtr.

Bass *mf*

D. S. *mf*

Voc. *mf*

Сот - ни - ки ка - за - чьих от - ря - дов, го - товь - тесь в по - ход!



50

Cor. 1 2

3 4

D m 10fr. E 7 12fr. C maj7 A m6 10fr. E 12fr. A m6 10fr. F m6 12fr.

R. Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

Нын - че но - чью, как ди - ки - е зве - ри, кал - мы - ки всем ско - пом орд из - ме -

54

Cor. 1 2 3 4

S.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

-ни - ли Рос-сий - ской им - пе - ри - и и у - гна - ли с со-бой весь скот. По-топ - лен-ну-ю лод - ку ме-ся-ца

I V. II V-le Vc.

60 (8)

S.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

Ча-ган вы-плёс-ки - ва - ет на бе-рег дня. Кто лю-бит сво-ё о - те-чест-во, тот дол-жен слу-шать ме - ня.

66 (8)

Bass

D. S.

Voc.

Нет, мы не мо-жем, мы не мо-жем, мы не мо-жем до-пу - стить сей у-щерб стра - не. Рос - си - я ли-ши-лась

I V. II V-le Vc.

76

Cor.

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

э - ту мон - голь - ску - ю мразь, по - ка о - на все - ми ла - до - ня - ми

Э - ту мон - голь - ску - ю мразь,

по - ка о - на все - ми ла - до - ня - ми

80 $\text{♩} = 140$

Cor.

S. Gtr.

R. Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

Ки - та - ю не пре - да - лась.

Стой, а - та - ман, до - воль - но об

Киртичников

f

f pizz.

f pizz.

f pizz.

Chord diagrams: Cmaj7, Am6 10fr., E 12fr., Am6 10fr., Fm6 12fr.

8

f

f Fuzz

T P

T P



85

S. Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

ве - тер я - зык че - сать. За Рос - си - ю нам, ко - неш - но, боль - но, от - то - го, что нам Рос - си - я - мать.

arco

arco

arco

pizz.

pizz.

pizz.

T P

T P

T P

T P

91

Bass

D. S.

Voc.

Но мы ни-чуть, мы ни-чуть не ис-пу-га-лись, что кто-то по-ки-нул на-ши по-ля, и кал-мык нам не

I

V.

II

V-le

arco

arco

96

Bass

D. S.

Voc.

жёл-тый за-яц, в ко-то-ро-го мож-но, как в пи-щу, стре-лять. Он у-шёл, э-тот смуг-лый мон-го-лец,

I

V.

II

V-le

101

S. Gtr.

R. Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

дай же Бог е-му доб-рый путь. Хо-ро-шо, что от на-ших о-ко-лиц он без бо-ли су-

8-

pizz.

pizz.

pizz.

V.

II

V-le

106(8) $\text{♩} = 70$ *mp*

S.Gtr. *mp*

R.Gtr. *mp*

Bass *mp*

D. S. *mp*

Voc. *mp*
-мел по-вер-нуть. Ведь ес - ли б на - ши из - бы бы - ли на ко - лё - сак, *mp* arco

I. *mp* arco

V. *mp* arco

II. *mp* arco

V-le *mp* arco

110

S.Gtr. (8)

Bass (8)

D. S.

Voc.
мы впряг- ли бы в них сво- их ко - ней и гу - жом с со-лон-ча - ко - вых плё - сов

114 *mf*

S.Gtr. (8) *mf*

Bass (8) *mf*

D. S. *mf*

Voc. *mf*
по - тя- ну-лись в зо-ло - то сте - -пей. На-ши б ко - ни, длин-но вы - гнув ше - и, *mf*

I. *mf*

V. *mf*

II. *mf*

V-le *mf*

118

S.Gtr. *(8)*

Bass *(8)*

D. S.

Voc.

ста - дом чёр - ных ле - бе - дей по во - дам ржи по - нес - ли нас, буй - но хо - ро - ше - я,

122 *accel.* $\text{♩} = 85$ *f*

Cor. 1 2

S.Gtr. *(8)* *f*

Bass *f*

D. S.

Voc.

в но - вый край, чтоб но - вой жиз - нью жить. *Казаки* *f* Ка - за - ки!

T. *f* За - му - чи - ли! За - грыз - ли, про - хво - сты!

B. *f* За - му - чи - ли! За - грыз - ли, про - хво - сты!

Тамбовцев *f*

127 *f*

Fl.

Cor. 1 2

S.Gtr.

Bass *mf*

D. S. *mf*

Camp. *mf*

Voc.

Вы це - ло - ва - ли крест! Вы кля - лись... *Киртичников* *mf* Мы кля - лись, мы кля - лись Е - ка - те - ри - не быть о - пло - том степ -

I. *f* *mf*

V. *f* *mf*

II. *f* *mf*

V-le *f* *mf*

132

R.Gtr. *mf* Em7 12fr. D#dim 10fr. Gmaj7 12fr. Cm6 7fr. G 7fr. C#dim 8fr.

Bass

D. S.

Voc. -ных гра - ниц, за - щи - щать э - ти паст - би - ща си - ни - е от на - лё - та раз - бой - ных

I. V.

II.

V-le

Vc. *mf*

136

R.Gtr. *mf* D(sus4) 10fr. Em7 12fr. D#dim 10fr.

Bass

D. S.

Camp.

Voc. птиц Но ска - жи - те, ска - жи - те, ска - жи - те, раз - ве э - ти пти - цы не вы? На - ших па - шен су - ро -

I. V.

II.

V-le

Vc.

G maj7 12fr. Cm6 7fr. Dm7 10fr. C#dim 8fr. D(sus4) 10fr. D7 10fr. Bm7 12fr.

142

R. Gtr. *f* *S*

Bass *f*

D. S. *f*

Voc. *f*

вых жи - тель не най - дёт, где при - крыть го - ло - вы.

I *f*

V. II *f*

V-le *f*

Vc. *f*

145

Fl. *f* $\text{♩} = 140$

Cor. 1 2 *f*

3 4 *f*

S. Gtr. *f*

Bass *f* T P T P T P T P T P T P

D. S. *f*

Camp. *f*

Voc. *f* Траубенберг *f* Киртичников

Э-то из-ме-на!... Свя-зять е-го! Свя-зять! Ка - за - ки, час на - стал! При-

I *f* pizz.

V. II *f* pizz.

V-le *f* pizz.

Vc. *f*

149

Fl.

Bass

D. S.

Voc.

I.

V.

II.

V-le

-вет - ству - ю те - бя, мя - теж сви - ре - пый! Что не мог - ли в сло -



152

Fl.

Bass

D. S.

Voc.

I.

V.

II.

V-le

-вах ска - зать у - ста, пусть пу - ля - ми рас - ска - жут пи - сто - ле - ты.

155 *ff*

Fl.

1 *ff*

2

Cor.

3 *ff*

4

S. Gtr.

R. Gtr.

Bass

D. S.

Camp.

ff

Стреляет, Траубенберг падает мертвым. Конвойные разбегаются.
Казачи хватают лошадь Тамбовцева под уздцы и стаскивают его на землю.

Тамбовцев *ff*

Voc.

О Гос-по-ди! Ну что я сде - лал?

Казачи *ff*

T.

Смерть! Смерть ти - ра - ну!

B.

Смерть! Смерть ти - ра - ну!

ff arco

I

V.

II

V-le

Vc.

159 *f*

Fl.

1 *f*

2

Cor.

3 *f*

4

S.Gtr. *8f*

R.Gtr. *f* (8)

Bass *f*

D. S.

Camp. *f*

Voc. *f* *Второй голос*

Му - чил, зло - дей, три го - да, три го - да, как кор-шун бе - лый, ни про - ез - да не да - вал, ни про - хо - да.

I *f*

V.

II *f*

V-le *f*

Vc. *f*

163

1

2

Cor. *Cor.3*

3

4

Bass

D. S.

Voc. *f* *Первый голос* *Второй голос*

От-ку-шай по-хлеб-ки ме-те-ли-цы. От-гу-лял, от-сте-гал и от-хва-стал. Чёр-та ли с ним ка-ни - те-лить-ся?

169 $\text{♩} = 85$

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

Camp.

Voc. *Первый голос* *Киртичников*
mf *mf*
 По-ве-сить е-го - и ба - ста! Пусть зна - ет, пусть слы - шит Моск-ва -

I

V. II

V-le

174

R. Gtr.

Bass

D. S.

Camp.

Voc.
 на рас - пра - вы е - ё мы взбыст-рим. Э - то толь - ко лишь пер - вый рас - кат,

I

V. II

V-le

Vc. *mf*

Em7 12fr. D $\sharp$ dim 10fr. Gmaj7 12fr. Cm6 7fr.

178

S.Gtr. *mf*

R.Gtr.

Bass *mf*

D. S. *mf*

Voc.

э - то толь - ко лишь пер-вый вы-стрел. Пусть пом-нит Е-ка-те-ри - на, что ес-ли Рос-си-я -

Казаки

T. *mf*

B. *mf*

Пусть пом-нит, пусть!

Пусть пом-нит, пусть!

I. *mf*

V. *mf*

II. *mf*

V-le *mf*

183

S.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

пруд, то чёр-ны-ми ля-гуш-ка - ми в ти - ну пуш-ки ме-чут сталь-ную-ю ик - ру.

T.

Что ес - ли Рос-си-я - пруд...

B.

Что ес - ли Рос-си-я - пруд...

I.

V. *mf*

II. *mf*

V-le *mf*

F m7



Edim



188

R.Gtr.

 Bass

 D. S.

 Camp.

 T. *Казак*
 Пусть но - сит-ся над стра - ной, что ка - зак не вет - ла на про-го - не и в лу - ны ме - шок тра -

 B. Пусть но - сит-ся над стра - ной, что ка - зак не вет - ла на про-го - не и в лу - ны ме - шок тра -

 I.

 V.

 V-le

 Vc.

193

Fl.

 S.Gtr.

 R.Gtr.

 Bass

 D. S.

 T.

 B.

 I.

 V.

 V-le

 Vc.

- вя - ной он баш-ку не - за - да - ром спо - нит.
 - вя - ной он баш-ку не - за - да - ром спо - нит.

3. ОСЕННЕЙ НОЧЬЮ

The musical score is for a piece titled "The Witch" (Ведьма) by Karavaev. It is a 6/8 piece with a tempo of 80. The score is arranged for a full band and vocal ensemble. The instruments and their parts are as follows:

- Flauto:** Plays a melodic line in the first system, with a dynamic of *mf*.
- Corni in F:** Two parts, 1 and 2, playing a melodic line in the first system, with a dynamic of *mf*.
- Solo Guitar:** Plays a melodic line in the first system, with a dynamic of *mf* and a "Fuzz" effect indicated.
- Rythm Guitar:** Plays a melodic line in the first system, with a dynamic of *mf*.
- Bass Guitar:** Plays a melodic line in the first system, with a dynamic of *mf*.
- Drum Set:** Plays a rhythmic pattern in the first system, with a dynamic of *mf*.
- Campana:** Plays a melodic line in the first system, with a dynamic of *mf*.
- Voice:** Sings the lyrics "Ты-ся-чу чер-тей, ты-ся-чу ведьм и" in the first system, with a dynamic of *mp*.
- Violini:** Two parts, I and II, playing a melodic line in the first system, with a dynamic of *mp*.
- Viola:** Plays a melodic line in the first system, with a dynamic of *mp*.

The score is written in 6/8 time and features a variety of musical notations, including notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are in Russian and are written below the vocal line.

7

Cor. 1 2

S.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

ты - ся - чу дья - во - лов! Э - кий дождь! Э - кий сквер - ный дождь! Сквер - ный, сквер - ный!

I

V.

II

V-le

mp

8

12

Bass

D. S.

Voc.

Слов - но во - ню - ча - я мо - ча во - лов льёт - ся с туч на по - ля и де - рев - ни.

I

V.

II

V-le

p

T

p

T

p

8

16

Cor. 1 2

S.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

Сквер - ный дождь! Э - кий сквер - ный дождь!

8

20 Clean

S.Gtr. *mp* Clean

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

Как ске-ле-ты то-щих жу-рав - лей, сто-ят о-щи-пан-ны-е вер-бы, пла-вя рё-бер медь. Уж зо-ло-ты-е яй-ца

25

S.Gtr. *mf*

R.Gtr. *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

Voc. *mf*

ли-стьев на зем - ле им де - ре-вян-ным брю-хом не со - греть, не вы - ве-сти птен-цов - зе -

29

Fl. *mf*

Cor. 1 2 *mf*

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

лѐ-ных вер-бе-нят, по гор-лу их скольз-нул сен-тябрь, как нож, и ко-сти крыл ло - ма - ет на щѐб-няк о -

I. *mf*

V. *mf*

II. *mf*

V-le *mf*

34

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

mp

mp

mp

mp

mp

mp

сен-ний дождь. Хо-лод-ный, сквер-ный дождь. О, о - сень, о - сень! Го-лы-е ку-сты, как о-бо-рван-цы, мок-нут



39 8-----

Bass

D. S.

Voc.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

у до- рог. В та - ку - ю не - по-годь со - ба - ки, сжав хво - сты, бо - ят - ся го - ло - вы про - су-нуть за по -

43

Cor.

1 2

3 4

f

f *Cor.3*

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

f

f *Fuzz*

f *Fuzz*

D. S.

Voc.

-рог, а тут вот стой, хоть сгинь, но тьму гла-за - миешь, чтобне про - брал - ся вра - жес-кий ла -

I

V.

II

V-le

Vc.

52

mf

S. Gtr.

R. Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

-рей бы, ско-рей в по-бег, в по-бег от э-тих кро-вью вы-до-ен - ных стран. С обь - ять - я - ми нас при-ни -

57

S.Gtr. *mp* Clean

R.Gtr. *mp* Clean

Bass *mp*

D. S. *mp*

Voc. *mp*

-ма - ет всех с Е-ка-те - ри-но-ю во - ю - ю-щий сул - тан. У - же сте-ка-ет-ся при - ду-шен-на - я чернь с о-зир-кой,

62

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass 8-

D. S.

Camp. *mf*

Voc.

слов-но по-ле-вы - е мы - ши. О солн-це- ко-ло-кол, тво - ё ти-ли- ли- день, быть мо-жет, здесь мы боль-ше не у -

67

1. Cor. *f*

2. *f*

3. *f*

4. *f*

Bass *f*

D. S. *f*

Camp. *f*

Voc. *f*

-слы - шим!

V. II *f*

V. le *f*

Vc. *f*

72

Cor. 1
2

S.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

Но что там? Ка-жет-ся, ша - ги? Ша-ги... Ша-ги... Эй, кто и-дёт? Кто там и-дёт?

V. I

V. II

V-le

[illegible]

82

Cor. 1

mp

8

S. Gtr.

Bass

D. S.

Camp.

Voc.

в э - том ми - ре, Е - ме-льян? Как те-бе нра-вит-ся э - тот дождь? Э - тот дождь на сча-стье Бо-гом

Пугачёв

I

V.

II

V-le

mp

8=100



88

Cor. 1

mp Cor.3

Bass

D. S.

Camp.

Voc.

дан, нам на ру-ку, чтоб он хле-стал всю ночь. Да-да! Я то-же так ду-ма-ю, Е-ме-льян. Слав - ный

Каравасев

mf

mf

mf

94

Cor.

S. Gtr.

R. Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

mf

mf Fuzz

mf

Пугачёв

дождь! За-ме-ча-тель - ный дождь! Нын-че ве-че-ром, в тем-но-те скры-ва-ясь, я пра-ви-тель-ствен-ны-е

99

S. Gtr.

R. Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

по-сты о-смот-рел. Все ча-со-вы-е по-пря - та-лись, как зай-цы, бо-ясь за-мо-чить ши - не - ли.

104

S. Gtr.

R. Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

Зна-ешь? Э-та ночь, ес-ли толь-ко мы вы-сту-пим, не кро-вью, а за-рё-ю о-кра-си-ла б на-ши но-жи, всех бы сол-дат без е-

109 $\text{♩} = 75$
mf Cor. 1

Cor. 1 2

S. Gtr.

R. Gtr.

Bass

D. S.

Camp.

Voc.

-ди-но - го выст-ре-ла в сон-ном Я - и-ке мы мог - ли у-ло-жить... Завт - ра ж к ут-ру бу-дет яс-на-я по-го - да,

114 *mp*

Cor. 1 2

S. Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

си - вым та - бу-ном про - ска - чет хмарь. Слу - шай, ведь я из про - сто - го ро - да

118

Cor. 1 2

S. Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

и серд-цем та - кой же степ-ной ди-карь! Я у-ме-ю, на сут-ки и вёр-сты не тро-га-ясь,

122

Cor. 1

mp Cor. 3

S. Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

слу-шать бег вет - ра и тва - ри шаг, от - то - го, что в гру-ди у ме - ня, как в бер-ло - ге,

126

Cor. 1

mp Cor. 3

S. Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

во - ро - ча - ет - ся зве - рё - ны - шем тёп - лым ду - ша. Мне нра - вит - ся за - пах тра - вы, хо - ло - дом по - дож - жён - ной,

130

Cor. 1

S. Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

и сен-тябрь-ско-го ли-сто-лё-та про-тяж-ный свист. Зна-ешь ли ты, что о - се - нью мед-ве-жо-нок смот - рит

134 $\text{♩} = 75$ Cor.1

Cor. 1 2 3 4

S.Gtr.

Bass

D. S.

Camp.

Voc.

на лу - ну, как на вью-щий-ся в вет-ре лист? По лу - не е-го у - чит мать

138 *mp*

Cor. 1 2

S.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

муд - ро - сти сво-ей зве - ри - ной, что - бы смог он, ду - раш - ли-вый, знать и при-зва-ние сво - ё

143 $\text{♩} = 100$ *mf* *mp* *mp* Cor.3

Cor. 1 2 3 4

S.Gtr.

Bass

D. S.

Camp.

Voc.

и и - мя. Я зна-че-нье мо - ё раз-га - дал... Те-бе ж не - да - ром ве - рят?

Караваяев *mp*

149 *mf*

Cor. 1 2 3 4 *mf* *Cor.3*

Bass *mf*

D. S. *mf*

Camp.

Voc. *Пугачёв* *mf*

Дол - ги - е, дол - ги - е тяж - ки - е го - да я у - чил в се - бе ра - зу - му зве - ря...

153 *mp*

S. Gtr. *mp*

R. Gtr. *mp*

Bass *mp*

D. S. *mp*

Voc. *mp*

Зна-ешь? Лю-ди ведь все со зве-ри - ной ду-шой, — тот мед-ведь, тот ли-са, та вол-чи - ца, — а жизнь — э-то лес боль-шой,

158 $\text{♩} = 70$ *mf*

Cor. 1 2 3 4 *mf*

S. Gtr.

R. Gtr.

Bass *mf*

D. S. *mf*

Voc. *mf*

где за - ря крас - ным всадни-ком мчит-ся. Нуж - но креп - ки - е, креп - ки - е и - меть клы - ки.

163

Cor.

S.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

I.

V.

II.

V-le

-ки нас не бро-са-ли, как рыб, в Ча-ган.
О - ни б по-бо-я - лись нас жать и ка-рать так лег-ко

mp

mp

mp

mp

mp pizz.

mp pizz.

mp pizz.

♩=90

167

S.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

и про-сто за то, что в ча-ду мя-те-жа у- би - ли мы двух про - хво- стов. Бед - ны - е, бед-ны - е мя-

arco

I.

V.

II.

V-le

Vc.

mp Пугачёв



173

Cor. 1

2

S.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

-теж - ни - ки, вы цве-ли и шу-ме-ли, как рожь. Ва-ши го-ло-вы ко - ло-сья-ми неж-ны-ми

mp

mp

T P

T P

V.II

V-le

Vc.

179

Fl.

1
2

Cor.

3
4

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

рас - ка - чи - вал и - юль - ский дождь. Вы у - лы - ба - лись тва - рям...

I

V.

II

V-le

Vc.

184

Fl.

Cor.

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

I.

V.

II.

V.le

Vc.

По - слу - шай, да ведь э-то ж по - зор, по - зор,

B 11fr. Clean

D 10fr.

C 12fr.

G 10fr.

f

188

Cor. 1 2

R. Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

чтоб мы э - тим по - га - ным ха - рям не смог - ли о - то-мстить до сих пор?

I

V.

II

V-le

Vc.



192

Fl.

Cor. 1 2 3 4

S. Gtr. Fuzz

R. Gtr. Fuzz

Bass P T

D. S.

Camp.

I

V.

II

V-le

Vc.

196 *mp* *mf*

Cor. 1 2 3 4

mp *mf*

A m7 10fr. E 7 9fr. C maj7 10fr. C 12fr. D m7(♭5) 12fr. E m7 12fr. B 11fr.

R.Gtr. *mp* *mf*

Bass *mp* *mf*

D. S. *mp* *mf*

Voc. *mp* *mf*

Нег, не мо - гу, не мо - гу! К чё-р-ту сул - та - на с ту -



199

Cor. 1 2 3 4

D m7 12fr. A m7 10fr. E 7 9fr. C maj7 10fr. A m7(♭5) 13fr.

R.Gtr. *mp* *mf*

Bass *mp* *mf*

D. S. *mp* *mf*

Voc. *mp* *mf*

-рет - чи - ной, толь - ко на ра - дость вра - гу

202

Cor. 1 2 3 4

D m7 12fr. E7 9fr. C maj7 10fr. D m7 12fr. E $\flat$ 8fr. G $\flat$ 11fr.

R.Gtr. S S

Bass

D. S.

Voc. э - тот по - бег о - про - мет - чи - вый. Нуж - но о - стать - ся здесь!

I V. II V-le Vc.

205

Cor. 1 2

E 9fr. B 11fr. E $\flat$ 8fr. G $\flat$ 11fr. E 9fr. B 11fr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc. Нуж - но о-стать-ся, о - стать - ся, что - бы вски - пе - ла месть зо - ло - то-ю пур - гой а - ка - ций,

I V. II V-le Vc.

208

Cor. 1 2

F 10fr. B 11fr. D $\flat$ 13fr. G $\flat$ 11fr. F 10fr. B 11fr.

R. Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

чтоб про - ли-лись но - жи же - лез - ны - ми стру - я-ми лю - то! Слу - шай! Бро - сай сто-ро - жить, бе -

I

V.

II

V-le

Vc.

211

f

Fl.

1
2

Cor.

3
4

S.Gtr.

D $\flat$ 13fr. G $\flat$ 11fr.

R.Gtr.

Fuzz

Bass

P T P T P T

D. S.

Camp.

f

Voc.

-ти и бу - ди весь ху - тор.

I

V.

II

V-le

Vc.

4. ПРОИСШЕСТВИЕ НА ТАЛОВОМ УМЁТЕ

$\text{♩} = 120$

Flauto

Corni in F

Solo Guitar

Rythm Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Campana

Voce

Обляев

Что слу-чи - лось? Что слу-чи - лось?

T.

B.

Violini

Violone

Violoncelli

The musical score is written for a large ensemble. It begins with a tempo marking of 120 beats per minute. The Flauto part has a few notes in the third and fourth measures, marked with a forte (f) dynamic. The Corni in F section has a melodic line in the first and second measures, also marked with f. The Solo Guitar part features a prominent melodic line with a 'Fuzz' effect indicated by a bracket and a curved arrow. The Rythm Guitar and Bass Guitar parts provide a steady rhythmic foundation. The Drum Set plays a consistent pattern of eighth notes. The Campana part is mostly silent. The Voce part enters in the third measure with the lyrics 'Обляев' and 'Что слу-чи - лось? Что слу-чи - лось?'. The T. and B. parts are silent. The Violini, Violone, and Violoncelli sections enter in the third measure with a melodic line, marked with a forte (f) dynamic.

5

Fl. *mp*

Cor. 1 2 *mp*

S.Gtr. *mp*

Bass *mp*

D. S. *mp*

Voc. *mp* Пугачёв

Что слу - чи - лось? Ни - че - го страш - но - го. Ни - че - го страш - но - го.

I *mp*

V. II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

9

Fl.

Cor. 1 2

S.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

Ни - че - го страш - но - го. Там на у - ли-це жол - кла - я сы-ро-сть го - нит ту-ман,

I

V. II

V-le

Vc.

14 rit. ♩=80

Cor. 1 2

S. Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

как ста-да ба-раш-ко-вы-е. Мок-ро-ю цап-лей по лу-жам по-лей бо-роз-дя, ве-тер за-ста-вил всё жи-во-е,

I V.

II

V-le

Vc.

mp

mp

mp

mp



19

Bass

D. S.

Voc.

как жаб по их гнез-дам, скрыть-ся, и толь-ко по-ро-ю, при-вя-зан-ная к нит-ке дож-дя, чёр-ным кре-стом в воз-ду-хе

I V.

II

V-le

Vc.

23

S.Gtr. *mf*

Bass

D. S.

Voc. про-болт- нёт-ся шаль-на-я пти-ца. Э-то о-сень, как ста-рый о-бор-ван-ный мо-нах, про-ро-чит ко-му- то о по - ги-бе-ли ве - ще.

I. V.

II.

V-le

Vc.

28

S.Gtr.

Bass

D. S. *mf*

Voc. *mf* По - слу - шай - те, для на - ших благ я при - ду - мал кой- что по - хле - ще.

30

Cor. 1. 2. 3. 4.

Bass

D. S. *mf* *Караваяв*

Voc. *mf* Да- да! Мы при - ду-ма-ли кой- что по - хле - ще. Зна-е-те ли вы, что по чер - ни ны-ря - ет весть, *Пугачёв*

I. *mf pizz.*

V. *mf pizz.*

II. *mf pizz.*

V-le *mf pizz.*

Vc. *mf pizz.*

trp $\text{♩} = 70$ *mp Cor. 3*

33

Cor.

S.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

как по греб-ням волн лод - ка с па - ру-сом низ - ким? По- зве - ри - но - му лю - бит му - жик наш на

mp

36

Cor.

S.Gtr.

Bass

D. S.

Camp.

Voc.

кор - точ - ки сесть и со-сать э - ту весть, как ко-ро-выи боль-ши-е сись-ки. От пес-ков Джи-гиль-ды до А-ла-ты - ря

mf *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

40

Cor.

Bass

D. S.

Camp.

Voc.

э - та весть о том, что ка-кой- то же-сто - кий по - во-дырь мёрт-ву - ю тень им-пе-ра - то - ра

44

Fl.

Cor.

Bass

D. S.

Voc.

ве-дёт на рос-сий-ску-ю ширь. Э-та тень с ве-рёв-кой на ше-е без-мя - сой, от-ва-лив-шу-ю-ся че-люсть

mp

mp pizz.

I

V.

II

V-le

Vc.

49

Fl.

Bass

D. S.

Voc.

те - ре - бя, скри - пя - щ и - ми но - га - ми при - пля - сы - ва - я, и -

p

p

p

p

p

p

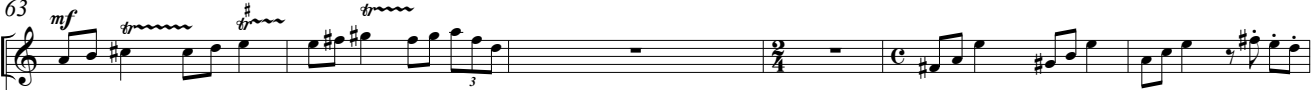
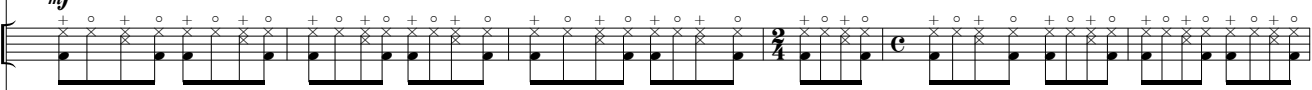
I

V.

II

V-le

Vc.

63 $\text{♩} = 100$
mf
 Fl. 
 Bass 
 D. S. 
 Voc. *Оболяев*
mf
 Э - то толь-ко ве-сё-ла-я бас - ня! Ты, ко - неч-но, не за э - тим при - шёл, чтоб рас-ска-зать е - ё нам?
 I 
 V. 
 II 



69
 Fl. *mp*
 Bass *mp*
 D. S. *mp*
 Voc. *Пугачёв* *mp* *Караваев* *mp*
 На-прас-но, на-прас-но, на-прас-но ты так ду-ма-ешь, брат Сте - пан. Да- да! По- мо-е-му, то-же на-прас-но.
 I *mp*
 V. *mp*
 II *mp*
 V-le *mp*

73 $\text{♩} = 120$

Fl. *mp*

Cor. 1 *mp*

Cor. 2 *mp*

S.Gtr.

Bass

D. S.

Voc. *Пугачёв*

Раз - ве важ - но, раз - ве важ - но, раз - ве важ - но,

I. *arco*

V. *arco*

II. *arco*

V-le *arco*

Vc. *arco*

77

S.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

что мёрт-вы - е не вста-ют из мо-гил? Но за - то кой- где поч-ву без - влаж-ну - ю э - тот слух слов-но плу-гом взрыл.

81 $\text{♩} = 100$

S.Gtr. *mf*

R.Gtr. *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

Camp. *mf*

Voc. *mf*

У - же слы-шит - ся бла - го - вест бун - тов, рёв кре-стьян о - гла - шает зе - нит,

85

S.Gtr. *f*

R.Gtr. *f*

Bass *f*

D. S.

Voc. *f*

и ку - стов де-ре - вян - ный та-бун без - лист - вен - ной ков - кой зве -

88

Fl. *f*

S.Gtr. *f* *mf*

R.Gtr. *mf*

Bass *f* *mf*

D. S. *mf*

Camp. *mf*

Voc. *mf*

-нит. Что ей Пё - гр? - Злой и дикий о - ра - ве? -

91

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

Толь - ко ка-мень же - лан - но - го слу - ча - -я, что - бы ко - лья по - гром - ны-е пра - ви-ли

95

S.Gtr. *f*

R.Gtr.

Bass *f*

D. S. *f*

Voc.

над те-ми, кто гра-бил и му - чил.

101 *mf*

S.Gtr. *mf*

R.Gtr. *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

Camp. *mf*

Voc. *mf*

Каж-дый пла-тит за леп-ту леп-то - ю, мечь щен-ка - ми кро-ва-вы-ми ще-нит-ся.

105

S.Gtr. *f*

R.Gtr. *f*

Bass *f*

D. S. *f*

Camp. *f*

Voc. *f*

Кто же ска - жет, что э - то сви-реп-ству-ют бро-дя-ги и от-ще-пен-цы? Э - то буй - ству-ют

109

S.Gtr. R.Gtr. Bass D. S. Voc.

рос - си - я - не! Я ж хо - чу на - у - чить их под хо - хот сабль

112 *mf*

S.Gtr. R.Gtr. Bass D. S. Voc.

об - тя - нуть тот зло - ве - щий ске - лет па - ру - са - ми и пу - стить е - го по без - вод - ным сте - пям, как ко -

115 *f*

Fl. S.Gtr. R.Gtr. Bass D. S. Camp. Voc.

-рабль. А за ним по кур-га-нам си - ним мы жи-вых го-лов дви-нем бур-ли- вый

119

S. Gtr.

R. Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

флот. По - слу - шай - те! Для всех от - ны - не я - им-пе-ра - тор Пётр!

mp *pizz.*

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Музыкальный текст:

Он с у-ма со-щёл! Ха- ха- ха! Вас ис-пу-гал мо - гиль - щик, ко-то - рый,

Как им-пе-ра- тор? Как им-пе-ра- тор?

Как им-пе-ра- тор? Как им-пе-ра- тор?

127

Em7(b5) 8fr. F maj7 10fr. E dim 11fr. F maj7 10fr. Bm7(b5) 9fr.

R. Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

че - реп раз - ло - жив как гор - шок, ва - рит из мед - ных мо - нет щи, чтоб по - хле -

I.

V.

II.

V-le

Vc.



131

mf

Em7(b5) 8fr.

R. Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

-бать в чёр-ный срок. Я стра-щать мерт-ве-цом вас не ста - ну, но долж-ны ж вы, долж-ны по - нять,

I.

V.

II.

V-le

Vc.

136

F maj7 10fr. Bm7(b5) 9fr. Em7(b5) 8fr. Abm 11fr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

что э - тим клад - би - щен-ским пла - ном мы по - ды - мем мон - голь - ску - ю рать!

I.

V.

II.

V-le

Vc.

140

S.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

Нам ма - ло то - го про - сто - люд - ства, ко - то - ро - е в на - шем кра - ю,

144

accel.

f

F maj7 10fr. Bm7(b5) 9fr. Bbmaj7 8fr. E dim 11fr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

пусть кал - мык и баш - ки - рец быют - ся за ба - ра - ньи кост-ры средь юрт!

I.

V.

II.

V-le

Vc.

149 $\text{♩} = 120$

Cor. 1 2 3 4

S.Gtr. f Fuzz

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc. f Зарубин

Э - то вер-но, э - то вер-но, э - то вер - но! Кой нам чёрт у-мыш-лять по - бег?

155 f

Fl.

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

Voc.

Луч-ше здесь всем им го-ло-вы сквер-ны-е об-ло-мать, как ко-лё-са с те-лег. Бу-дем крыть их но-жа-ми и ма - том,

161

Fl.

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

Voc.

кто без саб-ли -так бей кир - пи-чом! Да здрав-ству-ет наш им-пе-ра-тор, Е-ме-льян И-ва-но-вич Пу - га - чёв!

I V. f arco

II f arco

V-le f arco

Vc. f arco

168 $\text{♩} = 100$ *mp* rit.

Fl.

Cor. 1 2 3 4 *mp*

Bass *mp*

D. S. *mp*

Voc. *mp* Пугачёв *mp* Караваяев

Нет, нет, я для всех те-перь не Е-ме-льян, а Пётр... Да- да, не Е-ме-льян, а Пётр...

I *mp pizz.*

V. II *mp pizz.*

V-le *mp pizz.*

Vc.

173 $\text{♩} = 80$ *mf*

Cor. 1 2 3 4 *mf*

mf Clean Bbmaj7 8fr. Dm7 10fr. Bbmaj7 6 7fr. Am7 10fr. D7 10fr. Bbmaj7 8fr. Dm7 10fr.

R. Gtr. *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

Voc. *mf* Пугачёв

Бра - тья, бра - тья, ведь каж-дый зверь лю - бит шку - ру сво-ю и и - мя... Тяж - ко, тяж - ко мо-ей го-ло-ве о - пу -

176

Cor. 1 2 3 4

Cor. 3

mf

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

Ebmaj7 8fr. Dm7 10fr. Cm7 8fr. Fmaj7 10fr. Bb 10fr. Fm 8fr. G7 8fr.

S

-шать се-бя чуж - дым и - не - ем.

179

Cor. 1 2 3 4

Ebmaj7 8fr. Abmaj7 13fr. Gsus4 12fr. Ebmaj7 8fr. Am7(b5) D7 7fr. G7 8fr.

S

Bass

D. S.

Voc.

Труд - но серд - цу све-тиль-ни-ком ме - сти о - све-щать ко - ря-вы-е ча - щи. Знай-те, в мёрт-во-е и - мя влезть -

182

Cor. 1 2 3 4

Gm7(b5) 11fr. C7 8fr. D7 10fr. Bbmaj7 8fr. Dm7 10fr. Bb6 7fr. Am7 10fr. D7 10fr.

S

Bass

D. S.

Voc.

то же, что в гроб смер - дя - щий.

Боль - но, боль - но мне быть Пет-ром,

ког - да кровь и ду-ша Е-ме-лья - но-ва.

185

Cor.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

Человек в этом мире небревенчатый дом, не всегда перестроить на новое... Но...

Chords: Bbmaj7 8fr., Dm7 10fr., Ebmaj7 8fr., Dm7 10fr., Ebmaj7 8fr., Am7(b5) 7fr., Bbmaj7 8fr., Bdim 9fr.

Other markings: S, f

188 ♩=150

Fl.

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

к черту всё это, к черту! Прочь жалость темлячих нег! Нынче ночью

Chords: f, f Fuzz

Other markings: f, f

I.

V.

II.

V-le

193

Fl.

1
2

Cor.

3
4

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Camp.

Voc.

в по - ло - ви - не чет - вёр - то - го мы у - стро - ить долж - ны на - бег.

I

V.

II

V-le

Vc.

5. УРАЛЬСКИЙ КАТОРЖНИК

$\text{♩} = 100$
mf

Flauto

Corni in F
 1
 2
 3
 4

Solo Guitar
mf Fuzz
 3

Rythm Guitar

Bass Guitar
mf
 3
 T P
 T P
 T P
f

Drum Set
mf
 3
 3
 3
 3
f

Campane

Voce
Хлопуша
mf
f
 Су-мас-шед-ша-я, бе-ше-на-я кро-ва-ва-я муть! Что ты? Смерть? Иль

Violini
 I
 II

Viole

Violoncelli

6

Cor.
 1
 2
 3
 4
mf
mf Cor.3
f
f

S.Gtr.
f
f

Bass
mf
 T P
 T P
f

D. S.
mf
f

Voc.
mf
f
 ис-це-ле-нье ка-ле-кам? Про-ве-ди-те, про-ве-ди-те ме-ня к не-му, я хо-чу

ту-чи с се-ве-ра сы-па-лись ка-мен-ной гру-дой. Сла-ва е-му! Пусть он да - же не Пётр, чернь е-го лю-бит за буй-ство и у-даль.

22

Fl.

Bass

D. S.

Voc.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

mf

mf

mf

f

mf

f

mf

f

Я три дня и три но - чи блуж - дал по тро - пам,



27

Fl.

Bass

D. S.

Voc.

I.

V.

II.

V-le

в со - лон - це рыл гла - за - ми у - да - чу, ве - тер во - ло - сы

38

Fl.

1

2

Cor.

3

4

R.Gr.

Bass

D. S.

Voc.

I

V.

II

V-le

mf

mf

mf Fuzz Mute

Open Mute

- чи - вал. Но о - злоб - лен - но - е серд - це ни - ког - да не за - блу - дит - ся, э - ту го - ло - ву с ше - и

57 *mf* $\text{♩} = 140$

Fl.

Cor.

S.Gtr.

Bass

D. S.

Camp.

Voc.

Зарубин

э-то-го че-ло-ве-ка. Кто ты? Кто? Мы не зна-ем те-бя! Что те-бе нуж-но в на-шем ла-ге-ре,

62

S.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

от-че-го гла-за тво-и, как два цеп-ных ко-бе-ля, бес-по-кой-но во-ро-ча-ют - ся в со-лё-ной вла-ге? Что при-шёл ты е-му

67

S.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

со-об-щать? Зло-е ль, доб-ро - е ль све-тит - ся из па-сти впу-р-га? Про-ру-би-лись ли в А-зи-ю бун-тов-щи-ки?

72 *mf*

S.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

Иль, как зай - цы, бе-гут от О-рен-бур-га? Где он? Где? Не-у - жель е-го нет? Тя-же-ле - е, чем кам-ни,

77 *mf* Хлопуша

S.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

я нёс мо-ю ду- шу. Ах, дав-но, знать, за - бы - ли в э-той стра-не про от-ча-ян-но-го не-го - дя - я и жу-ли-ка Хло-

82 *f*

Fl.

1
2
Cor.

3
4

8 *f*

S.Gtr.

R.Gtr. *f* Fuzz

Bass

D. S.

Voc.

-пу - шу.

I

V.

II

V-le

Vc.

87 (8)

S.Gtr. *mf* Clean

R.Gtr. *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

Voc. *mf*

I. *mf*

V. II. *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Смей - ся, че - ло - век! В ваш хму - рый



93 *mf* 8

S.Gtr. *mf*

R.Gtr. *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

Voc. *mf*

I. *mf*

V. II. *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

стан по - сы - ла - ют - ся за - ме - ча-тель-ны - е раз - вед - чи - ки. Был я

99

S.Gtr. 8⁻⁻⁻

R.Gtr. 7fr. 9fr. 10fr. 10fr. 12fr. 12fr.

Bass

D. S. 3 3 3 3 3 3

Voc. ка - торж - ник и а - ре - стант, был у - бий - ца и фаль - ши - во - мо - нет - чик.

I V.

II

V-le

Vc.

105 8⁻⁻⁻

S.Gtr. 8⁻⁻⁻

R.Gtr. 13fr. 13fr. 13fr. 10fr. 13fr. 13fr.

Bass T P

D. S. 3 3 3 3 3 3

Voc. Но всег-да ведь, всег - да ведь, ра-но ли, позд - но ли, рас-став-ля - ет рас - пла - та

I V.

II

V-le

Vc.

117(8) *mf*

S.Gtr. A m7 10fr. F m6 12fr. E m7 12fr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc. сы - ну кре - стья - ни - на Твер-ской гу-бер - ни - и. Де-сять лет - по-ни-ма-ешь ли ты, де- сять лет? -

I

V.

II

V-le

Vc.

122

S.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

То ост-рож - ни-чал я, то бро-дя - жил. Э - то тёп - ло - е мя - со но-сил ске-лет на об - щип - ку,

127

Fl.

1
2

Cor.

3
4

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

как пух ле - бя - жий.

I

V.

II

V-le

Vc.

137

S. Gtr.

C m7 13fr.

Ebmaj7 13fr.

F maj7 10fr.

Ebmaj7 13fr.

C m7 13fr.

Ebmaj7 13fr.

R. Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

-го, что хо - те - лось мне жить? Что же-сто - ко-стью серд-це у-ста-ло хму - рить -

I

V.

II

V-le

Vc.

143

S.Gtr. 8-

R.Gtr. 13fr. 10fr. 7fr. 9fr. 10fr. 10fr.

Bass

D. S.

Voc.

-ся? Ах, до - ро - гой мой, для по - ме-щи-ка му - жик - всё рав - но что ов -

I.

V.

II.

V-le

Vc.



149

S.Gtr. 8-

R.Gtr. 12fr. 12fr. 13fr. 13fr. 13fr. 10fr.

Bass

D. S.

Voc.

-ца, что ку - ри - ца. Е - же-днев-но мо - лясь на за - ри жёл - тый гроб,

I.

V.

II.

V-le

Vc.

T P

155 8th - - , 8th - - - - -

S.Gtr. *Ebmaj7* 13fr. *Cm7* 13fr. *Ebmaj7* 13fr. *Fm7* 13fr. *Cmaj7* 10fr. *Am11(♯5)* 7fr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

кан - да - лы я со-сал го-лу - бы - ми ру - ка - ми... Вдруг... три но - чи на-зад... гу-бер -

I.

V.

II.

V-le

Vc.



161 8th - - - - , 8th - - - - -

S.Gtr. *Bm7* 9fr. *Gm7* 10fr. *Am7* 10fr. *Fm6* 12fr. *Em7* 12fr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

-на - тор Рейнс - дорп, как со-рвав - ший - ся лист, взле-тел ко мне в ка-ме - ру...

I.

V.

II.

V-le

Vc.

167 *mp*

Cor. 1 2

3 4 *mp* Cor.3

R.Gtr. *mp* Fuzz Mute Open Mute Open Mute Open Mute Open Mute

Bass *mp*

D. S. *mp*

Voc. *mp*

«Слу - шай, ка - торж-ник! (Так он ска-зал.) Лишь те-бе од - но-му по - ве-рю я. Там в ко-виль-ных про-сто-рах

172

Fl.

Cor. 1 2

3 4

R.Gtr. Open Mute

Bass *f*

D. S. *f*

Voc. *f*

ре-вёт гро-за, от ко - то - рой дро-жит вся им - пе - ри - я, там ка - кой- то прой - до - ха, мо-шен -

I

V. II

Vc. *f*

178

Fl.

Bass

D. S.

Voc.

-ник и вор взду - мал взды - бить Рос - си - ю ор - дой гра - би - те - лей, и дво -

I.

V.

II.

V-le

Vc.

184

Fl.

Bass

D. S.

Voc.

-рян - ски - е го - ло - вы се - чёт то - пор - как бе - рё - зо - вы - е ку - по - ла в лес - ной о - би - те - ли.

I.

V.

II.

Vc.

190 *mp*

Cor.

mp Cor.3

mp Mute Open Mute Open Mute Open Mute

R. Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

Ты, ко - неч - но, су - ме - ешь все - дить в не - го нож? (Так он ска - зал, так он ска - зал мне.) Вот за э - ту у - слу - гу

195

Fl.

1

2

Cor.

3

4

S.Gr.

R.Gr.

Open Mute

Bass

D. S.

Camp.

Voc.

ты сво-бо-ду най-дешь и в кар-ма-нах за-звя-ка-ет се-реб-ро, а не кам-ни.

Уж три но-чи,

200

Cor.

3

4

S.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

три но-чи, про-би - ра - ясь сквозь тьму, я и-шу е-го ла-герь, и спро-сить мне не-ко-го. Про-ве - ди-те ж, про-ве -

-ди - те ме - ня к не - му,

-зри-тель-ный гость.

го-то-вых про-зить е-го серд - це. Ха- ха- ха! Э-то о-чень не - глү - по, вы на-дёж - ный и

221

Fl.

Cor.

Bass

D. S.

Voc.

креп - кий щит. Толь-ко весь я до са-мо-го пу - па - ме-стью вскор- млен - ный

225

Fl.

Cor.

Bass

D. S.

Voc.

бун - тов-щик. Кап-лет гно - ем смо-ла про - горк - ла - я из ра - зод-ран - ных

229

Fl.

Cor.

Bass

D. S.

Voc.

рё - бер изб. Зав-тра ж но - чью я вы-бе-гу вол - ком че-ло - ве-чес - ко - е

233

Fl.

Cor.

Bass

D. S.

Voc.

мя - со грызть. Всё рав - но ведь, всё рав - но ведь, всё рав - но ведь не со-жрёшь - так со-жрут те - бя ж.

I

V.

II

V-le

mf pizz. *arco* *pizz.* *arco*

mf pizz. *arco* *pizz.* *arco*

mf pizz. *arco* *pizz.* *arco*



238

Fl.

Cor.

Bass

D. S.

Voc.

Нуж - но веч - но дер-жать на - го - то - ве э - ти ру-ки для дра-ки и краж. Верь-те мне! Верь - те!

I

V.

II

V-le

pizz. *arco* *pizz.* *arco*

pizz. *arco* *pizz.* *arco*

pizz. *arco* *pizz.* *arco*

Cor.3

T P

243

Fl.

Cor.

Bass

D. S.

Voc.

Я при-шёл к вам как друг. Серд-це ра - до в пур-ге рас - ко - лоть - ся, от - то - го, что без Хло - пу - ши

247

Fl.

Cor.

S. Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

вам не взять О - рен-бург да-же с сот-ней ли-хих пол- ко-вод - цев. Так от-крой нам, от-крой, от-крой

Зарубин

252

S. Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

тот план, что в те - бе хо - ро-нит - ся. Мы сей-час же, сей-час же по-шлём те-бя в бой ко-ман-ди - ром над на-шей

Подуров

257 $\text{♩} = 120$

mf

S.Gtr. *mf* Clean C(add2) 12fr. E9 11fr. A m7 10fr. D m7(b5) 12fr.

R.Gtr. *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

Voc. *Хлопуша* *mf*

кон - ни - цей. Нет! Хло-пу - ша не ста - нет бить - ся. У Хло-пу - ши дру -

I. *mf*

V. *mf*

II. *mf*

V-le *mf*

261

S.Gtr. *mf* A $\flat$ m 11fr. E $\flat$ 11fr. C(add2) 12fr. E9 11fr. A m7 10fr. A $\flat$ (add2) 11fr. E $\flat$ 11fr.

R.Gtr. *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

Voc. *mf*

-га - я мысль. Он хо-тел бы, чтоб гнев-ны - е ли - ца вме - сте с зло - бой у -

I. *mf*

V. *mf*

II. *mf*

V-le *mf*

265

S.Gtr.

F(add2) 8fr.

C(add2) 12fr.

E9 11fr.

A m7 10fr.

Dm7(b5) 12fr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

-мом на - ли - лись. Вы бес-страш - ны, как хищ-ны - е зве - ри, гро - zen ляг ва-ших

I

V.

II

V-le

269

S.Gtr.

A b m 11fr.

E b 11fr.

C(add2) 12fr.

E9 11fr.

A m7 10fr.

A b(add2) 11fr.

E b 11fr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

битв и по-бед, но ведь всё ж у вас нет ар-тил-ле - ри - и? Но ведь всё ж у вас

I

V.

II

V-le

273

S.Gtr.

Gm7(b5) 11fr. F(add2) 8fr. Fm7 13fr. E7 12fr. A 12fr. G7 12fr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

по - ро - ху нет? Ах, в баш - ке мо - ей, слов - но в боц - ке,

I

V.

II

V-le

276

S.Gtr.

Cm7 13fr. B7 12fr. F# 11fr. C#7 11fr. F#m7 10fr. F7 10fr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

мозг, как спирт, хлеб - ной ед - ко - стью лют. Зна - ю я, за Сак - ма - рой

I

V.

II

V-le

279

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

ра - бо - чи - е для по - ме - щи - ков пуш - ки льют.

I

V.

II

V-le

282

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

Там най-дёт - ся и по - рох, и яд - ра, и на - вод - чи - ков зор-ка - я рать,

I

V.

II

V-le

286

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

I.

V.

II.

V-le

==

290

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

I.

V.

II.

V-le

294

S. Gtr.

C(add2) 12fr. E9 11fr. Am7 10fr. Ab(add2) 11fr. Eb 11fr. Gm7(b5) 11fr. F(add2) 8fr.

R. Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

Так да-вай - те ж по ли - по - вой ме - ди трах - нем вме - сте

I.

V.

II.

V-le



298

1. *f* *a2*

2.

Cor.

3. *f* *a2*

4.

Bass

D. S.

Voc.

к гра - - ни - цам У - фы.

6. В СТАНЕ ЗАРУБИНА

$\text{♩} = 80$

Flauto

Corni in F

1

2

3

4

mp Fuzz *f*

Solo Guitar

mf Fuzz *f*

Rythm Guitar

mf *f*

Bass Guitar

mp *f*

Drum Set

Campana

Voce

mp pizz.

I

Violini

mp pizz.

II

Viole

mp pizz.

Violoncelli

8

Cor.

1

2

3

4

f *f* Cor.3

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

f Зарубин

Voc.

Эй ты, люд чест-ной да ве - сё - лый, за - бу - бён - на - я трын-тра-ва.

I

V.

II

V-le

Vc.

14

Cor.

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

По - дру - жи - лась с тво - и - ми сё - ла - ми ску - ло - мор - да - я та - тар - ва.

I.

V.

II.

V-le

Vc.




20

S.Gtr.

mf Clean

R.Gtr.

mf Clean

Bass

mf

D. S.

mf

Voc.

Сви - щут ко - ни, как вих - ри, по по - лю, толь - ко взгля - нешь - и след про - стыл.

I.

V.

II.

V-le

mf arco

mf arco

mf arco

33 *mp* Clean

R. Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

За - гля - жусь я по ров - ной го - ли в си - нью сты - ну - щи - е лу - га,

I.

V.

II.

V-le

37 *mp*

Cor. 1 2

Cor. 3 4

S.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

не бе - ре - зо - ва - я ль то Мон - го - ли - я? Не ки - бит - ки ль кир - гиз - сто - га?..

41

Cor. 1 2

Cor. 3 4

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

Слу - шай, люд чест - ной, слу - шай, слу - шай свой ко - чев - ни - чес - кий пе - ре - свист!

I. *f pizz.*

V. *f pizz.*

II. *f pizz.*

V.le. *f pizz.*

Vc. *f pizz.*

47

Cor.

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

О - рен - бург, о - саж - дён - ный Хло - пу - шей, ест ля - гу - шек, мы - шей и крыс.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

53

8-

mf Clean

S.Gtr.

mf Clean

R.Gtr.

mf

Bass

mf

D. S.

mf

Voc.

Треть стра - ны у - же в на - ших ру - ках, треть стра - ны мы как вой - ско вы - ста - ви - ли.

mf arco

I.

V.

mf arco

II.

mf arco

V-le

61

-НИ.

Музыкальный фрагмент из симфонической оперы «Синий вагончик» Шугаева. Музыкальный язык — романсовый, с элементами симфонизма. В фрагменте использованы различные динамические оттенки: *f*, *mp*, *tr*. Темп — $\text{♩} = 60$.

70

Bass *mp*

D. S. *mp*

Voc. *mp arco*

О - ко - ло Са - ма - ры с про - би - той баш-кой оль-ха, ка - па-я жёл-тым моз - гом, при - хра - мы- ва - ет при до-ро - ге.

I *mp arco*

V. *mp arco*

II *mp arco*

V-le

Vc.

74

Bass

D. S.

Voc.

Слов - но сле-пец, от ва - та - ги сво-ей от- став, с гну - са - вой и хрип-лой дро-жью в рва - ну - ю шап - ку во -

I

V. *mf*

II *mf*

V-le

Vc.

78

S.Gtr. *mp*

R.Gtr. *mp Fuzz*

Bass

D. S. *mf*

Voc. *mf*

ро-нье-го гнез-да про-сит о-на на про-пи-та-нье у про-ез-жих и у про-хо-жих. Но ни-кто ей не бро - сит

I *mf*

V. *mf*

II *mf*

V-le *mf*

Vc. *mp*

82

82

mp

Bass

D. S.

Voc.

да - же кам - ня. *mp* В ис - пу - ге кре - стясь на звез - ду,

I

V.

II

V-le

Vc.

85

Bass

D. S.

Voc.

все счи - та - ют, что э - то страш - но - е зна - ме - ни - е, пред - ве - ша - ю - ще - е бе - ду.

I

V.

II

V-le

Vc.

88 *f* $\text{♩} = 140$

Fl.

1

2

Cor.

3

4

S.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

Что-то бу - дет. Что-то долж - но слу - чить - ся. Го - во - рят, на - сту - пит глад и мор,

I

V.

II

V-le

92

Fl.

S.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

по - сту раз на ле - ту бу - дет склё - вы - вать пти - ца же - лу - доч - но - е сво - ё се - реб - ро.

I.

V.

II.

V-le

96

Bass

D. S.

Voc.

Да - да - да! Что - то бу - дет! Что - то бу - дет! По - всю - лу во - ют

I.

V.

II.

V-le

Vc.

102

Bass

D. S.

Voc.

слу - хи, как псы у во - рот, ду - ет в ду - ши су - ро - во - му лю - ду

I.

V.

II.

V-le

Vc.

107

Fl.

S.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

ве - тер сы - рью и во-ню бо-лот. Быть бе-де! Быть ве-ли-кой по-те-ре!

I.

V.

II.

V-le

Vc.

112

Fl.

1.

2.

Cor.

3.

4.

S.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

Знать, не зря слу-го-вой сто-ро - ны лу-ны ло-ша-ди-ный че-реп кап - лет зо - ло-том сгнив -

I.

V.

II.

V-le

117 *ff*

Cor.

S.Gtr.

Bass

D. S.

Camp.

Voc.

- шей сю - ны.

122 *f*

Fl.

Cor.

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

Зарубин

Врё - те! Врё - те вы, нож вам в спи - ны! С дет-ства я не ви - дал в гла - за,

I.

V.

II.

V-le

126

Fl.

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

чтоб от э - та - кой чер - тов - щи - ны ху - же ба - бы дро - жал ка - зак.

I.

V.

II.

V-le

130 $\text{♩} = 100$

R.Gtr. *mf* *S*

Bass *mf*

D. S.

Voc. *mf* *Иллюзии*

Не дро - жим мы, ни - чуть не дро - жим! На - ша кровь - не баш - кир-ски-е хля - би. Сам ты зна - ешь ведь, чьи но-жи

I.

V.

II.

V-le

136 *S*

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

про - би - ва - ли до - ро - гу в Че-ля - бинск. Сам ты зна - ешь, кто брал О - су, кто раз - бил на-го -

I.

V.

II.

V-le

141

R.Gtr. *s* *s* *s* *s* *s* *s* *s* *s*

Bass

D. S.

Voc.

лю Са-ра - пуль. Столь-ко мух не си-де-ло у те-бя на но-су, сколь - ко пуль в на-ши спи-ны вца-ра - па - ли.

I.

V.

II.

V-le

146

Cor. *mf* *mf* Cor.3

Bass

D. S.

Voc.

В сту-жу ль, в сы-рость ли, в ночь и - ли днём - мы всег-да на-го - то - ве к бо - ю, и лю-бой из нас боль-ше

151

Cor.

S.Gtr. *mf*

Bass

D. S.

Voc.

до-ро-жит ко-нём, чем раз-бой - ной сво - ей го-ло-во - ю. Но ко - му - то гро-зит-ся, гро-зит-ся бе - да,

156

Cor.

S. Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

и е - ё ль ка - за - ку не слы - шать? По - смот - ри, вон си - дит ды - мо - ва - я тру - ба, как на - езд - ник, вер - хом на кры - ше.

162

Cor.

Bass

D. S.

Voc.

Вон дру - га - я, вон тре - тья, не счесть их рыл с за - лих - ват - ской тос - кой о - сто - ло - пов, и весь ди - кий та - бун

167

Cor.

S. Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

де - ре - вя - ных ко - был мчит - ся, пы - лью клу - бя, га - ло - пом. Ну ку - да ж он? За - чем он? Ка - ких до - ро - г

[illegible]

187

S.Gtr. *mf* *f*

Bass

D. S.

Camp. *f*

Voc.

о - кон-ни-цей. Зна-ю я, нын-че но-чью и - дёт на Ка-зань Е-ме-льян со сви-ре-пой кон - ни - пей.

I

V.

II

V-le

192 $\text{♩} = 120$

Cor. 1 2 3 4 *f*

S.Gtr. *ff*

Bass *ff* *mf*

D. S. *ff*

196

Cor. 1 2 3 4 *mf* *mf* *Con 3*

S.Gtr. *mf*

R.Gtr. *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

Voc. *mf*

Сам вче - ра, от во-стор-га ед - ва ды-ша, за го - рой в пред-рас-свет - ной мгле

I *mf pizz.*

V. *mf pizz.*

II *mf pizz.*

V-le *mf pizz.*

202

1
2
Cor.
3
4

S.Gtr.
R.Gtr.
Bass

D. S.

Voc.

ви - дел я, как ты - ну-лись за Че - рем-шан с ар - тил - ле - ри - ей тыс-чи те-лег.

I
V.
II

V-le

208

R.Gtr. *mp* Clean

Bass *mp*

D. S. *mp*

Voc. *mp*

Так тор-жест - вен - но с хри-пом ко - лёс-ным о - боз по до - рож - ным кам - ням гро-хо - тал.

I *mp* arco

V. *mp* arco

II *mp* arco

V-le *mp* arco

212

1
2
Cor.
3
4

S.Gtr.

Bass

D. S.

Voc. *mf*

Рёв вер-блю-дов сли - вал - ся с бле-я - ни - ем коз и с гор-тан - но - ю ре-чью та - тар.

216 $\text{♩} = 100$ *mf* Fuzz S

R.Gtr. *mf* S

Bass *mf*

D. S. *mf*

Voc. *mf* Шураев

Что ж, мы ве-рим, мы ве-рим, быть мо-жет, как ты мыс-лишь, всё так и есть, го-лос гне-ва, с бе-до-ю схо-жий,

I *mf*

V. *mf*

II *mf*

V-le *mf*

222 S

R.Gtr. S

Bass

D. S.

Voc. Зарубин *mf*

нас сзы-ва-ет на страш-ну-ю месть. Дай Бог! Дай Бог, чтоб так и ста-лось. Верь-те, верь-те! Я

I

V. II

V-le

227 S

R.Gtr. S

Bass

D. S.

Voc.

вам кля-нусь! Не бе-да, а не-ждан-на-я ра-дость у-па-дёт на му-жиц-ку-ю Русь.

I

V. II

V-le

232 *mf*

Cor. 1 2 3 4 *mf* Cor. 3

Bass

D. S.

Voc.

Вот взве-нел, слов-но саб-ли о пан-ци-ри, си-ний су-мрак над ши-рюю рав-нин. Да-же ро-щи-и те по-

237 $\text{♩} = 120$

Cor. 1 2 3 4

S. Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

-встан-ца-ми по-ды-ма-ют хо-руг-ви ря-бин.

242 *mf*

Cor. 1 2 3 4 *mf*

S. Gtr.

R. Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

Зре-ет, зре-ет ве-сё-ла-я се-ча. Взво-ет

I *mf* pizz.

V. II *mf* pizz.

V-le *mf* pizz.

Vc. *mf* pizz.

248

1
2
Cor.
3
4

S.Gtr.
R.Gtr.
Bass

D. S.

Voc.
в не - бо кро - ва - вый ту - ман. Гу - лом я - дер и сви - стом кар - те - чи

I
V.
II

V-le
Vc.

253

1
2
Cor.
3
4

S.Gtr.
R.Gtr.
Bass

D. S.

Voc.
бу - дет зав - тра их крыть Е - ме - льян. И чтоб бунт наш гре - мел бе - зыс - ход - ней,

I
V.
II

V-le
Vc.

mf Clean
mf Clean
arco
arco
arco

258 (8)

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.
чтоб вко - нец не со - са - ла тос - ка, - я се - го - дня ж по - шлю вас, се - го - дня,

I.

V.

II.

V-le



262

S.Gtr.
f Fuzz

Bass
f

D. S.
f

Voc.
на под - мо - гу е - го вой - скам.

I.
f

V.
f

II.
f

V-le
f

266

Fl.

Cor.

S.Gtr.

Bass

D. S.

V. I.

V. II.

V-le

Vc.

7. ВЕТЕР КАЧАЕТ РОЖЬ

♩ = 75

Flauto

Corni in F

Solo Guitar

Rythm Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Campana

Voce

mp Fuzz *mf*

mp Fuzz *mf*

mp *mf* T P T P T T P T T P T

mp *mf*

Чумаков

mf

Что э - то? Как э - то? Не - у - жель мы раз - би - ты? Су - мрак го - лод - ной вол - чи - цей

5

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

Clean

Clean

T P T P T T P T T P T T P T T P T

вы - бе - жал кровь за - ри ла - кать. О э - та ночь! Как мо - гиль - ны - е пли - ты, по не - бу тя - нут - ся ка - мен - ны - е об - ла - ка.

10 *mp* *s*

S.Gtr. *mp* *s*

R.Gtr. *mp* *s*

Bass *mp*

D.S. *mp*

Voc. *mp*

Вый - дешь в по - ле, зо - вёшь, зо - вёшь, кли - чешь ста - ру - ю рать, что лег - ла под Са - реп - той, и гля - дишь и не ви - дишь -

I *mp*

V. *mp*

II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

15

S.Gtr. *S* *S* *mf* Fuzz Clean *S* *S* *f* Fuzz

R.Gtr. *S* *S* *mf* Fuzz Clean *S* *S* *f* Fuzz

Bass *mf* *f* 8

D. S. *mf* *f*

Voc. *mf* *f*

то ли зы-бит - ся ро-жь, то ли жёл-ты - е пол-чи-ща пля-шу-щих ске - ле - тов.

I. V. II. V-le Vc.

25

Fl.

Cor.

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

I.

II.

V-le

Vc.

mp

f

лям их ко-ло - тит ду-бин-кой гру - бой. Мёрт - вы - е, мёрт - вы - е, по-смот-ри- те, кру-гом мерт - ве - цы,

30

Cor.

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

вон о-ни хо-хо-чут, вы-плё-вы-ва-я сгнив-ши-е зу-бы. Со-рок ты-сяч нас бы-ло, со-рок ты-сяч, и все

I

V.

II

V-le

35

Fl.

Cor.

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

со-рок ты-сяч за Вол-гой лег-ли, как о-дин. Да-же дождь так не смог бы тра-ву иль со-ло-му

I

V.

II

V-le

Vc.

39

S.Gtr. *mf*

R.Gtr. *mf*

Bass *mf* *p* *T* *P* *T* *P* *T*

D. S. *mf*

Voc. *mf*

вы - сечь, как о - сы - па - ли саб - ля - ми го - ло - вы на - ши о - ни. Что э - то? Как э - то? Ку - да мы бе - жим?

I. V. II. V-le

44

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass *p* *T* *P* *T* *p* *T* *P* *T* *p* *T* *P* *T*

D. S.

Voc.

Сколь - ко здесь нас в жи - вых о - ста - лось? От го - ря - щих де - ре - вень бью - щий ла - па - ми в не - бо дым

48

S.Gtr. Clean *mp* *S*

R.Gtr. Clean *mp* *S*

Bass *p* *T* *P* *T* *mp*

D. S. *mp*

Voc. *mp*

рас - сти - ла - ет по зем - ле наш по - зор и у - ста - лость. Луч - ше б бы - ло по - гиб - нуть нам там и лечь,

I. V. II. V-le Vc. *mp*

52

S.Gtr. *S*

R.Gtr. *S*

Bass

D. S.

Voc.

где кру-жит во-ро-ньё бес-по-кой-ным, зло-ве-щим свадь-би-щем, чем стру-ить э-ти паль-цы пя-тёр-ка-ми пы-ла-ю-щих свеч,

I. V.

II.

V-le

Vc.

56 *mf* Fuzz *Clean S* *f* Fuzz *8*

S.Gtr.

R.Gtr. *mf* Fuzz *Clean S* *f* Fuzz

Bass *mf*

D. S.

Voc.

чем не-сти э-то те-ло с гро-ба-ми на-дежд, как клад-би-ще!

60 *mf* *mf* Clean *8*

S.Gtr.

R.Gtr. *mf* Clean *mf*

Bass *mf*

D. S.

Voc. *Бурное* *mf*

Нет! Ты не прав, ты не прав, ты не прав, я сей-час чув-ством жиз-ни, как ни-ког-да, бо-лен.

I. V.

II.

V-le

Vc.

65 (8)-

S.Gtr. R.Gtr. Bass D. S. Voc. I. V. II V-le Vc.

Мне хо- те-лось бы, как маль-чиш-ке, ку-выр-кать-ся по зо-ло-ту трав и сши-бать чёр-ных га-лок с кре-стов го-лу-бых ко-ло-ко-лен.

69 Fuzz

S.Gtr. R.Gtr. Bass D. S. Voc. I. V. II V-le Vc.

Всё, всё, что от-дал я за сво-бо-ду чер-ни, я, я хо-тел бы вер-нуть и по-ве-рить сно-ва,

73 Clean

S.Gtr. R.Gtr. Bass D. S. Voc. I. V. II V-le Vc.

что вот э - ту лу - ну, как ке-ро-си - но - ву - ю лам - пу в час ве-чер - ний, за-жи-га - ет

76 (8)

S.Gtr. Fuzz

R.Gtr. Fuzz

Bass T P T T T P T

D. S.

Voc. фо - нар - щик из го - ро - да Там - бо - ва. Я, я хо - тел бы по - ве - рить, что э - ти звёз - ды - не звёз - ды,

I.

V.

II.

V-le

Vc.

79 Clean

S.Gtr. Clean

R.Gtr. Clean

Bass

D.S.

Voc.

что э-то – жёл-ты-е ба-боч-ки, ле - тя-щи-е на лун-но-е пла-мя... Друг!.. За-чем же мне в ду-шу ты ро - по-том слёз-ным

I.

V.

II.

V-le

Vc.

83

Cor.

Bass

D. S.

Voc.

бро-са-ешь, как в стёк-ла ча-сов - ни, кам-нем?

Что жа-леть те-бе смрад-ну - ю хо-лод - ну-ю ду-шу,

92

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

I.

II.

V-le

Зна-ешь ли ты, что За-ру-бин в Та-бин-ском ост- ро-ге? На-ше вой-ско раз-би-то вко- нец Ми - хель- со-ном,

97

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

кал - мы - ки и баш - ки - ры у - дра-ли к А - раль - ску в А-зи - ю. Не с то-го ли так жа-лоб-но

100

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

сус-ли-ки в по-ле при-топ - тан-ном сто - нут, о-брыз-ги-ва-я мёрт-вы - е го-ло-вы, как кле-но-вы-е ли - стья, гря-зью?

103 *mp* *s*

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

Ги-бель, ги-бельсту-чит по де-рев-ням в ко - ло-туш-ку. Кто ж спа-сёт нас? Кто даст нам у-крыться? По-смот-ри! Там о-пять,

I

V. II

V-le

Vc.

108

S.Gtr. *mf* Fuzz Clean S *f* Fuzz

R.Gtr. *mf* Fuzz Clean S *f* Fuzz

Bass *mf* *f*

D. S. *mf* *f*

Voc. *f*

там о-пять за о-пуш-кой в воз-дух кры- лья кре-ста-ми бро-са-ют крик-ли-вы-е пти - цы.

I. V. II. V-le Vc.

113 ♩=120

Fl. *mp*

Cor. 1 2 3 4 *mf*

S.Gtr. *mp* S

R.Gtr. *mp* S

Bass *mf* *mp*

D. S. *mp*

Voc. *mp* Бурнов

Vc. *mp*

Нет- нет- нет! Я сов-сем не хо-чу у-ме-реть! Э - ти

119

Fl. S

R.Gtr. S

Bass

D. S.

Voc. S

Vc. S

пти-цы на-прас-но над на-ми выют-ся. Я хо-чу сно-ва от-ро-ком, о-тря-ха-я со-син-ни-ка медь,

125

Fl.

R. Gtr.

Bass

D. S.

Camp.

Voc.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

mf

f

mf

f

mf

под-став-лять ла-до-ни, как бе-лы-е скольз-ки-е блюд-ца. Как же смерть? Раз-ве мысль э-та

130

Fl.

R. Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

mp

mp

mp

mp

mp

в серд-це по-ме-стит-ся, ког-да в Пен-зен-ской гу-бер-ни-и у ме-ня есть свой дом?



138

Cor. 1 2 3 4

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Camp.

Voc.

бла-го-сло-вен-ны ро-щи, по-то-ки, сте-пи и зе-ле-ня. Слу-шай, пле-вать мне на всю все-лен-ну-ю,

V. I

V. II

V-le

Vc.

143

Fl.

Cor. 1 2 3 4

S.Gtr.

Bass

D. S.

Camp.

Voc.

ес-ли зав-тра здесь не бу - дет ме-ня! Я хо-чу жить, жить, жить, жить до стра-ха и бо-ли, хоть кар-ман-ни-ком,

f

V. I

V. II

V-le

148

Fl.

Cor. 1 2 3 4

S.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

хоть зо-ло-то - рот - цем, лишь бы ви - деть, как мы-ши от ра-до-сти пры-га-ют в по-ле, лишь бы слы-шать, как ля - гуш - ки

mp

V. I

V. II

V-le

Vc.

152

mp

Fl.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

от во - стор - га по-ют в ко - лод - це. Яб - ло - не - вым цве - том брыз - жет - ся ду - ша мо - я бе - ла - я,

I.

V.

II.

V-le

Vc.



157

Fl.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

в си - не - е пла - мя ве - тер гла - за раз - дул. Ра - ди Бо - га, на - у - чи - те ме - ня, на - у - чи - те ме - ня и я

Vc.

163

Fl.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Camp.

Voc.

что у-год-но сде-ла-ю, сле - ла - ю что у-год - но, чтоб зве-нетъ че-ло - ве-чьем са - ду!

I

V.

II

V-le

Vc.

169

Cor.

Bass

D. S.

Camp.

Voc.

Творогов
mp

Стой-те! Стой-те! Ес-ли б знал я, что вы не трус-ли-вы,

I

V.

II

V-le

Vc.

174

Cor.

Bass

D. S.

Voc.

то мог-ли б мы спа-стись без тру-да. Ни - ко - му б не от-кры-ли наш за-го-вор безъ-я - зы - ки - е и - вы,

178

Cor.

Bass

D. S.

Voc.

со-хра-ни-ла б мол - ча - нье о - ди - но - ка - я в не - бе звез-да. Не пу - гай-тесь! Не пу - гай-тесь же-сто-ко - го пла-на,

182

Cor.

Bass

D. S.

Voc.

э - то не тя - же-ле-е, чем хруст ло-ма-е-мых в те - ле ко-стей, я хо - чу пред-ло-жить вам: свя - зать на за-ре Е - ме-лья-на

186

♩=120

f

Fl.

1

2

Cor.

3

4

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Camp.

Voc.

и от-дать е-го в ру - ки гро-зя - щих нам смер-тью вла-стей. Как, Е - ме-лья - на? Her! Her! Her!

I

V.

II

V-le

Vc.

mf Fuzz

mf Fuzz

mf T P

mf T P T

f Clean

f Бурнов

mf Чумаков

191

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

Camp.

Voc.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Хе-хе! Вы глупее, чем лошади! Я уверен, что завтра ж,

195

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

Voc.

лишь зо-ло-том плю-нет рас-свет, вас раз-ве-сят сол-да-ты, как туш, на ка-кой-ни-будь пло-ща-ди.

199 $\text{♩} = 120$ *mf*

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

Voc.

И ду-рак тот, ду-рак, кто жа-леть бу-дет вас. От-то-го, что са-ми се-бе вы при-ду-ма-ли тер-ни-и.

C maj7 10fr. E m7 12fr. A m7 10fr. E m7 12fr. F maj7 10fr. E m7 12fr. D m7 10fr. B m7 12fr. F dim 10fr.

203

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

Voc.

Толь-ко раз ведь жи-вём мы, толь-ко раз! Толь-ко раз све-тит ю-ность,

C maj7 10fr. E m7 12fr. A b maj7 6fr. F m6 12fr. G m7 8fr. E b m7 11fr. E b m6 10fr. F m7 13fr. B b m7 11fr.

206

Cor. 1 2 3 4

R. Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

как ме - сяц в род - ной гу - бер - ни - и. Слу - шай, слу - шай, есть дом

Chords: Ebm6 10fr., Cm6 7fr., Dbmaj7 11fr., Fm7 13fr.

209

Cor. 1 2 3 4

R. Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

у те - бя на Су - ре, там в ок - но тво - ё то - поль сту - чит - ся баг - ря - ны - ми ли - стья - ми,

Chords: Bbm7 11fr. S, Em6 11fr., Cm6 7fr., Dbmaj7 11fr., Fm7 13fr., Amaj7 7fr., F#m6 13fr., Gmaj7 12fr.

212

Cor. 1 2 3 4

R. Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

слов - но хо - чет ска - зать он хо - зя - и - ну в хму - рой ок - тябрь - ской по - ре, что из - ра - ни - ла е - го о - сень

Chords: F#m6 13fr., Dm7 10fr., C#7 9fr., F#m7 10fr. S, Am6 10fr., Em7 12fr., Bm7 12fr., E7 12fr.

215

Cor. 1 2 3 4

C maj7 10fr. Bbm6 11fr. Gm6 8fr. E7 12fr. C maj7 10fr. Em7 12fr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

хо - лод - ны - ми мет - ки - ми вы-стре-ла - ми. Как же смо - жешь ты то - по -

218

Cor. 1 2 3 4

A m7 10fr. Em7 12fr. F maj7 10fr. Em7 12fr. Dm7 10fr. Bm7 12fr. F dim 10fr. C maj7 10fr. Em7 12fr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

-лю по - мочь? Чем за - ле-чишь ты е - го де-ре-вян-ны-е ра-ны? Вот та - ка - я же жиз-ни

222

Cor. 1 2 3 4

Abmaj7 6fr. Fm6 12fr. Gm7 8fr. Ebm7 11fr. Ebm6 10fr. Fm7 13fr. Bbm7 11fr. Ebm6 10fr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

о - сен - ня - я гул - ка - я ночь об - щи - па - ла, как то - поль зу - ба - ми дож - дей, Е - ме -

225

Cor.

1 2 3 4

C m6 7fr. D♭maj7 11fr. F m7 13fr. B♭m7 11fr. E m6 11fr. C m6 7fr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

-лья - на. Зна - ю, зна - ю, вес - ной, ког - да ла - ет во - да,

228

Cor.

1 2 3 4

D♭maj7 11fr. F m7 13fr. A maj7 7fr. F♯m6 13fr. G maj7 12fr. F♯m6 13fr. D m7 10fr. C♯7 9fr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

то - поль сно - ва по - кро-ет-ся мяг - кой зе - лё - ной ко - жей. Но уж ста - ры - е ли - стья

231

Cor.

1 2 3 4

F♯m7 10fr. A m6 10fr. E m7 12fr. B m7 12fr. E7 12fr. C maj7 10fr. B♭9 12fr. B dim 12fr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

на нём не взой-дут ни - ког - да. Их ра - ста-щит зве - рьё и по - топ-чут про - хо-жи-е.

234 rit.

Cor. 1 2 3 4

S.Gtr. *mf*

Bass

D. S.

Camp. *mf*

241 $\text{♩} = 90$

Cor. 1 2 3 4

S.Gtr. (8)

Bass

D. S.

Voc.

Что мне в том, чтосу-ме - ет Е - ме - льян скрять - ся в А-зи-ю? Что, на - брав - ши ко-чев-ни-ков,

I *mf*

V. *mf*

II *mf*

V-le *mf*

245

S.Gtr. *mf*

R.Gtr. *mf*

Bass

D. S.

Voc.

мо - жет сно - ва у - да-рять-ся в бой? Все рав - но ведь и но-вы-е ли-стья па-дут и по - кро - ют-ся гря - зью.

I *pizz.*

V. *pizz.*

II *pizz.*

V-le *pizz.*

248 accel.

Cor. 1 2 3 4

S. Gtr.

R. Gtr.

Bass

D. S.

Camp.

Voc.

Слу-шай, слу-шай, мы ста-ры-е ли-стья с то-бой!

I

V.

II

V-le

254 ♩=120

Cor. 1 2 3 4

S. Gtr.

R. Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

Так че - го ж нам ка - чать - ся

Dbmaj 7 11fr.

Fm 7 13fr.

259

Cor. 1 2 3 4

Bbm7 11fr. E m6 11fr. Cm6 7fr. Dbmaj7 11fr. Fm7 13fr. Amaj7 7fr. F#m6 13fr. Gmaj7 12fr.

R. Gtr. S

Bass

D. S.

Voc. на го - лых ко - ря-вых вет-вах? Луч-ше о - тор-вать-ся и бро-сить-ся в воз-дух кру-жить - ся,

262

Cor. 1 2 3 4

F#m6 13fr. Dm7 10fr. C#7 9fr. F#m7 10fr. Am6 10fr. Em7 12fr. Bm7 12fr. E7 12fr.

R. Gtr. S

Bass

D. S.

Voc. чем ле-жать и стру-ить зо-ло-то-е гни-е-нье в по-лях, чем гла-за тво-и вы-клю-ют

265

Cor. 1 2 3 4

Cmaj7 10fr. Bbm6 11fr. Gm6 8fr. E7 12fr. Cmaj7 10fr. Em7 12fr.

R. Gtr. S

Bass

D. S.

Voc. чёр-ны-е хищ-ны-е пти-цы. Тот, кто хо-чет за мной, -

268

Cor. 1 2 3 4

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

в доб - рый час! Нам баш - ка Е-ме-лья-на - как чёлн по-то - па-ю-щим в ди-кой ре - ке...

Am7 10fr. Em7 12fr. Fmaj7 10fr. Em7 12fr. Dm7 10fr. Bm7 12fr. Fdim 10fr.



271

Cor. 1 2 3 4

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

Толь - ко раз ведь жи - вём мы, толь - ко раз! Толь - ко раз сла - вит ю - ность,

Cmaj7 10fr. Em7 12fr. Abmaj7 6fr. Fm6 12fr. Gm7 8fr. Ebm7 11fr. Ebm6 10fr. Fm7 13fr. Bbm7 11fr.

274

8. КОНЕЦ ПУГАЧЁВА

♩=110

Flauto

Corni in F

Solo Guitar

Rythm Guitar

Bass Guitar

Drum Set

Campana

Voce

Violini

Viole

Violoncelli

mp Fuzz

f

f Fuzz

mp

f

f

f pizz.

f pizz.

f pizz.

Пугачёв

Вы с у-ма со-шли! Вы с у-ма со-шли! Вы с у-ма со-шли! Кто ска-зал вам, что

8

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

I

V.

II

V-le

мы у-нич-то-же-ны? Злы-е рты, как с про-тук-ше-ю пи-щей кош-ли, зло - вон - но ры - га - ют бес-стыд-ной ло-жью.

f

arco

arco

14

f

Fl.

Cor. 1

2

Bass

D. S.

Camp.

Voc.

Триж-ды про - клят тот трус, не - го - дая и зло - дей, кто су - мел о - кор - мить вас та - ко - ю

I

V.

II

V-le

18

Fl.

Cor. 1

2

Bass

D. S.

Camp.

Voc.

ду - рью. Нын - че ж в ночь вы долж - ны о - сед-лять ло - ша - дей и по-пасть до рас - све - та со мно - ю

22 $\text{♩} = 70$

mp

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

в Гу-рьев. Да, я зна - ю, я зна - ю, мы в страш - ной бе-де, но за- тем- то и злей над ту-ман-но-ю вя - зью

mp

I

V.

II

V-le

39

Bass

D. S.

Voc.

так мед-лен - но по не - бу е - дет лу - на, по - скри-пы-ва-я ко - лё-са - ми, как кир-гиз с по - воз - кой.

I

V.

II

V-le

47 *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

Voc. *mf*

Но за - то кто бы знал, как бур - ли-во и гор - до ска - чут там шер-сто-жёл-ты-е гор-ны-е ре - ки!

V. II *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf arco*

51 *mf*

Cor. 1 *mf*

Cor. 2 *mf*

Cor. 3 *mf*

Cor. 4 *mf*

S.Gtr. *mf*

R.Gtr. *mf*

Bass *mf*

D. S. *mf*

Voc. *mf*

Не с то-го ли так сви-щут мон - голь-ски-е ор - ды всем тем ди - ким и злым, что си - дит в че-ло-ве - ке?

V. II *pizz.*

V-le *pizz.*

Vc. *pizz.*

56 *mp*

Bass *mp*

D. S. *mp*

Voc. *mp*

Уж дав - но я, дав - но я скры-вал тос - ку пе-ре-брать-ся ту - да, к их ко - чу - ю-щим ста - нам, чтоб ра -

I *mp*

V. *mp arco*

II *mp arco*

V-le *mp arco*

65

Bass

D. S.

Voc.

з-я-щи-ми вол-на-ми их свер-ка-ю-щих скул стать к пред-дверь-ям Рос-си-и, как тень Та-мер-ла-на.

I.

V.

II.

V-le

mf

mf

mf

mf

72

Fl.

Cor. 1

2

Bass

D. S.

Camp.

Voc.

Так ка-кой же мо-шен-ник, про-хвост и зло-дей о-кор-мил вас бес-стыд-ной грус-ли-вой

I.

V.

II.

V-le

f

f

f

f

f

f

76

Fl.

Cor. 1

2

Bass

D. S.

Camp.

Voc.

ду-рю? Нын-че ж в ночь вы долж-ны о-сед-лать ло-ша-дей и по-пасть до рас-све-та со мно-ю в Гу-

f

f

f

f

f

f

81

R.Gtr. *mp* E 9fr. G 10fr.

Bass *mp*

D. S.

Voc. *mp* *Крямин*
-рьев. О смеш - ной, о смеш - ной,

I. *mp*

V. *mp*

II. *mp*

V-le *mp*

Vc. *f arco*



85

R.Gtr. C maj 7 10fr. C 6 10fr. G 10fr. B 7 9fr. Em 12fr. Dm 7 10fr.

Bass

D. S.

Voc. о смеш - ной Е - ме - льян! Ты всё та - кой же су - ма - сброд-ный, сле - пой и вкрад - чи - вый...

I.

V. II.

V-le

88

mf

Cmaj7 10fr. E7 12fr. Am7 10fr. C7 10fr.

R.Gtr. *mf* P T P T P T P T P T

Bass *mf* P T P T P T P T P T

D. S. *mf*

Voc. *mf*
Рас - плес - ка - лась у - даль тво - я по по - лям,

I. *mf*

V. *mf*

II. *mf*

V-le *mf*

Vc.

91

mp

Dm7 10fr. F7 10fr.

R.Gtr. *mp*

Bass *mp* T P T T P T *mp*

D. S. *mp*

Voc. *mp*
не вски - петь те - бе боль - ше ни в ка - кой а - зи - ат - чи - не.

I. *mp*

V. *mp*

II. *mp*

V-le *mp*

Vc.

96 *mf*

S.Gtr. *mf*

R.Gtr. *mf* Fuzz

Bass *mf*

D. S. *mf*

Voc. *mf*

Зна - ем мы, зна - ем твой мон - голь-ский на - род, нам ли храб - рость е - го не - из - вест - на?

100

S.Gtr.

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

Кто же пер - вый, как не э - тот сброд под Сак - ма - рой у - да - рил - ся в бег - ство?

104 *mf*

Fl.

Bass

D. S.

Voc.

Как всег-да, как всег-да, э-та ди - ка-я гнусь вы-би-ра - ла для жерт - вы са-мых сла - бых и мень - ших,

I *mf pizz.*

V. *mf pizz.*

II *mf pizz.*

V-le *mf pizz.*

Vc. *mf pizz.*

108 *f*

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

Camp.

Voc.

толь - ко б гра - бить и жечь ей по - гра - нич - ну - ю Русь да при - вя - зы - вать к сёд - лам до - бы - чей жен - щин.

112 *mf*

S. Gtr.

R. Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

Ей всег - да был при - ят - ней на - бег и раз - бой, чем су - ро - вы - е по - хо - ды с жи - тей - ской хму - рыю. Нет, мы боль - ше не

117 *mf*

Fl.

S. Gtr.

R. Gtr.

Bass

D. S.

Camp.

Voc.

мо - жем ид - ти за то - бой, не хо - тим мы ни в А - зи - ю, ни на Кас - пий, ни в Гу - рьев. Бо - же мой, что я слы - шу?

mf arco

f T P T P P

Пузачёв

I

V.

II

V-le

mf arco

mf arco

mf arco

122

S.Gtr. R.Gtr. Bass D.S. Voc.

Ка-зак, за-мол-чи! Я за-ткну тво - ю глот-ку но-жом иль вы - стре-лом... Не - у - же - ли и вправ-ду

126

S.Gtr. R.Gtr. Bass D.S. Voc.

от - зве - не - ли ме - чи? Не - у - жель э - то пла - та за всё, что я вы - стра - дал?

130

Fl. Cor. S.Gtr. R.Gtr. Bass D.S. Camp. Voc. V.II V.le Vc.

Нет- нет- нет, не по-ве- рю, не мо - жет быть! Не на то вы взра-ста- ли

136

Fl.

S. Gtr.

R. Gtr.

Bass

D. S.

Camp.

Voc.

V. II

V. le

Vc.

в степ-ных ста - ни - цах, ни - ка-ки - е у - гро - зы су-ро-вой судь - бы не долж-ны вас за-ста-вить сми-рить-ся.

142

♩=150

Fl.

S. Gtr.

R. Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

Вы долж - ны раз-жи - гать е - щё боль - ше тот взвой, ког - да ве - тер ме - те - ля - ми

147

Fl.

S. Gtr.

R. Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

с на- ших стран дул... Сме-ло ж к Кас-пи-ю! Сме-ло за мной! Эй вы, сот-ни - ки, слу-шать ко-ман - ду!

153 *mf*

Cor.

R. Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

Крямин

Нет! Мы боль - ше не слу-ги те - бе! Нас не взма - нит тво - ё су - ма - сброд - ство. Не хо - тим мы в не -

Am7 10fr. E 9fr. Em7 12fr. Am7 10fr. Dm7 10fr. Bm7(♯5) 9fr. C 12fr.

mf Clean

158

Cor.

R. Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

-нуж-ной и глу - пой борь-бе лечь, как тол - пы дру-гих, по по - го - стам. Есть у серд-ца не -взго-ды и тай - ный страх

Bm7 9fr. E7 12fr. Am7 10fr. F#m7(♯5) 10fr. Fm7 9fr. E7 12fr. Am7 10fr. E 9fr. Em7 12fr.

163

Cor. 1 2 3 4

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

от кро - ва - вых раз - до - ров и сто - нов. Мы хо - те - ли б, как преж - де, в род - ных ху - то - рах слу - шать шум то - по - лей

A m7 10fr. Dm7 10fr. Bm7(b5) 9fr. C 12fr. Bm7 9fr. E7 12fr. A m7 10fr. F#m7(b5) 10fr.

168

Cor. 1 2 3 4

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

и клё - нов. Есть у нас ро - ко - ва - я за - цеп - ка за жизнь, что проч -

Fm7 9fr. E7 12fr. A 9fr. C#7 9fr. F#m 9fr. A7 10fr. G 10fr. F#7 11fr.

172

Cor. 1 2 3 4

R.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

-не - е ка - на - тов и про - во - лок... Не по - ра ли те - бе, Е - ме - льян, сло - жить пе - ред вла - стью мя - теж - ну - ю

Bm 10fr. D7 10fr. G 10fr. A m7 10fr.

182

Fl.

Cor.

S.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

Второй голос

И. П. Пугачёв

Стреляет. Крямин падает мертвым. Казаки с криком обнажают сабли. Пугачев, отмахиваясь кинжалом, пятится к стене.

Как? Из-ме-на? Из - ме-на? Так что ж! По-лу - чай же на-гра-ду сво - ю, со - ба - ка!

Вя-жи-те е-го! Вя-жи-те!

Творозов

Первый голос

Второй голос

rit.

$\text{♩} = 70$

193

mp

Bbm7

11 ft.

mp

mp

Пугачёв

-го за бо-ро-ду...

...До - ро - ги - е мо - и... Хор - ро - ши-е...

 mf

mf

 mf

198

Fl.

1 2

Cor.

mp Cor.3

3 4

S.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

Что слу - чи - лось? Что слу - чи - лось? Что слу- чи - лось? Кто так страш- но виз - жит и хо-хо - чет

I

V.

II

V-le

Vc.

201

Fl.

1 2

Cor.

3 4

S.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

в при-до-рож-ну - ю грязь и сы - рость? Кто хи-хи - ка-ет там ис-под- тишка, злоб-но от-плё - вы-ва - ясь от солн - ца?

I

V.

II

V-le

Vc.

204 *mp*

Cor.

S.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

...Ах, э - то о - сень! Э-то о-сень вы-тря - хи - ва - ет из меш - ка че-ка-нен-ны-е сен-тяб-рём чер - вон - цы.

208

Cor.

S.Gtr.

Bass

D. S.

Camp.

Voc.

Да! По-гиб я! При-хо-дит час...

I

V.

II

V-le

212

Cor.

S.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

Мозг, как воск, кап-лет глу - хо, глу - хо... ...Э - то о - на!.. Э - то о - на под - ку -

215 *mf*

Cor.

S.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

-пи - ла вас, зла - я и под - ла - я о - бор - ван - на - я ста - ру - ха.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

218 *f*

Fl.

1
2
Cor.

3
4

Bass

D. S.

Voc.

Э-то о-на, о-на, о-на, раз-ме-тав сво-и во-ло-сы за-рё-ю зыб-кой, хо-чет, чтоб сгиб-ла род-на-я стра-на под е-

I
V.

II

V-le

Vc.

221 *accel.* ♩=90

Fl.

1
2
Cor.

3
4

Bass

D. S.

Voc.

Творогов *trp*

«ё не-ве-сё-лой хо-лод-ной улыб-кой. Ну, рех-нул-ся... че-го ж гла-зеть? Вя-жи-те! Чай, не вы-бьет сте-ны

I
V.

II

V-le

Vc.

226

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

Voc.

го- ло-во - ю. Сла-ва Бо-гу! ко-нец е-го звер-ской рез-не, ко-нец е-го злоб - но-му вол-чье-му во - ю.

231

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

Voc.

Бу-дет яр-че го-реть те-перь о-се-ни медь, мак за-ри чер-па-ка-ми вет- ров не вы - хле-стать. То-ро-пи-тесь же! Нуж-но ско-рей по-спеть

237

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

Voc.

пе - ре-дать е-го в ру-ки пра-ви - тель-ства.

I

V.

II

V-le

242

Fl. mf $\text{♩} = 70$

S.Gtr. p

Bass p

D. S. p

Voc. p Пугачёв

Где ж ты? Где ж ты, бы - ла-я мощь? Хо - чешь встать - и ру - ко-ю не мо-жешь дви-нуть-ся!

I. p

V. p

II. p

V-le p

248

S.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

Ю - ность, ю - ность! Как май - ска-я ночь, от-зве - не - ла ты че - рё-му-хой в степ-ной про - вин-ци-и.

I.

V.

II.

V-le

253

Cor. p p Cor.3

S.Gtr. p

Bass

D. S.

Voc.

Вот всплы-ва - ет, всплы-ва - ет синь ноч - на - я над До - ном, тя - нет мяг - ко-ю га - рью с су-хих пе-ре-ле-сиц.

257

Cor. 1 2 3 4

Bass

D. S.

Voc.

Зо-ло-то-ю из-вест-кой над ни- зень-ким до-мом брыз- жет ши-ро-кий и тёп-лый ме-сяц. Где-то хрип-ло и не-хо-тя

262

Cor. 1 2 3 4

S. Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

ку-ка-рек - нет пе - тух, в рва - ны - е нозд-ри пы - лью чих-нёт о - ко-ли- ца. И всё даль - ше, всё даль-ше,

266

Cor. 1 2 3 4

S. Gtr.

Bass

D. S.

Camp.

Voc.

встре-во-жив-ши сон-ный луг, бе-жит ко-ло-коль-чик, по-ка за го - рой не рас-ко-лет-ся. Бо - же мой! Не-у-

270

Cor.

S.Gtr.

Bass

D. S.

Voc.

-же-ли при-шла по-ра? Не - у - жель под ду - шой так же па - да-ешь, как под но - шей? А ка

273

Cor. 1

Bass

D. S.

Voc.

-за-лось... ка-за-лось е-щё вче-ра... До - ро - ги - е мо - и... до-ро - ги - е... хор -

I.

V.

II.

V-le

Vc.

278

Cor. 1

Bass

D. S.

Camp.

Voc.

-ро - - - ши - е...

СОДЕРЖАНИЕ

1. Появление Пугачёва в Яицком городке	3
2. Бегство калмыков	27
3. Осенней ночью	48
4. Происшествие на Таловом умёте	71
5. Уральский каторжник	91
6. В стане Зарубина	118
7. Ветер качает рожь	140
8. Конец Пугачёва	167