

3. РОЖДЕНИЕ СЫНА ИЗ ПОЭМЫ «ЦЫГАНОВЫ»

Валентин Дубовской
Слова Давида Самойлова
Оркестровка Е.Бельновой

$\text{♩} = 160$

Piccolo

Flauto

Oboe

Clarinetti in B 1 2

Fagotto *mf legato*

Corni in F 1 2 3

Trombo in B

Trombono

Tuba

Tamburo

Piatti

Gran Cassa

Voice *mf*
Ре - бён - ка нёс о - тец. А Цы - га - но - ва бы - ла е - щё блед - на и ря - дом шла.

Arpi *mf*

Violini I *mf*

Violini II *mf*

Viole *mf*

Violoncelli *mf*

Contrabassi *mf*

8

Fag.

Voc.

Ре - бѣ - нок в стѣ - га - но - е о - де - яль - це из го - лу - бо - го шѣл - ка был о -

Ar.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.



15

Fag.

Voc.

дет, пе - ре - по - я - сан лен - той с пыш - ным бан - том. И чуть рас - па - хи - вал - ся, об - на -

Ar.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

22

Picc.

Fl.

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Fag.

Voc.

ру - жив ту - гу - ю пе - ну бе - ло - снеж - ных кру - жев.

Ar.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

29 $\text{♩} = 105$

Picc.

Fl.

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Fag.

Cor. 1/2/3

Tr.

Tuba

Tam.

G.C.

Voc.

Vc.

Cb.

mf

Ор-кест-ра не хва-та-ло. Му-зы-кан-том был толь-ко ве-тер – по-ле-вой флей-тист.



35

Cor. 1/2/3

Tr.

Tuba

Tam.

G.C.

Voc.

Vc.

Cb.

Он в по-ле раз - ли - вал свой ров-ный свист. Так Цы - га -

f

39

Fl. *f leg.*

Ob. 1 *f leg.*

Voc

нов, ка-зав - ший-ся ги-ган - том над низ-ким го-ри-зон-том, шёл с же-ной и нёс ре - бён-ка позд-не-ю вес - ной.

Ar. *f*

Vc. *f*

Cb. *f arco*




45

Fl. *f*

Ob. 1 *f*

Voc *mp*

На по-ле-вой до-ро-ге ко - ле-и е - щё хра-ни - ли

Ar. *mp*

I *mp*

V. *mp*

II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

50

Voc

фор-му ран-ней гря-зи. Но бы - ло су-хо. Ры-жи-е сло-и на - по - ми-на - ли про од-но-об-ра - зье рас-

Ar.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

55

Cl. 1

2

mf Cl.1

Cor. 3

mp

Voc

пу - ти-цы. Пот лил ру-чье́м со лба от - цов-ско-го, ког-да воз-шли на взло - бок. Там пе - ред ни - ми

Ar.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

65

Cor.

Tr.

Tuba

Tam.

G.C.

Voc.

ка - ким - то зву - ком на - пол - ня-лась но - вым и но-вым цве - том для не - го цве - ла.

Cb.

76

Fag. 

Voc. 
при - ро - да вся раз - жать бы не мог - ла. Он нёс мла - ден - ца в го - лу - бых об -

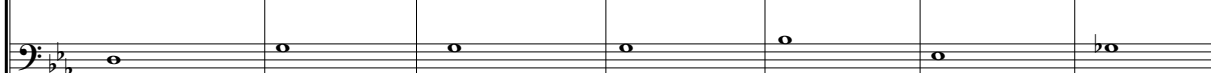
Ar. 

I. 

V. 

II. 

V-le 

Vc. 

Cb. 

83

Fag.

Voc.
но - вах, как про-дол - же - ные ста-рых Цы - га - но - вых и как на - ча - ло Цы - га - но - вых

Ar.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.



90

Picc.

Fl.

Ob. 1

2

Cl. 1

2

Fag.

Voc.
но - вых, он нёс на - ча - ло бу - ду - щих ве - ков, ро - до - на - чаль - ни -

Ar.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

97 $\text{♩} = 105$

Picc. *mp*

Fl. *mp*

Ob. 1 2 *mp*

Cl. 1 2 *mp* *CL1* *CL1* *CL1*

Fag. *mp*

Voc. *mp*
ка по - лу - бо - гов. Сре - ди пе - лё - нок, кру - жев, о - де - я - лец ле - жал их до - ма

Vc.

Cb.

102

Fl. *mf*

Ob. 1 2 *mf*

Cl. 1 2 *mf* *CL1* *CL1*

Fag. *mf*

Voc. *mf*
но - вый по - сто - я - лец. И Цы - га - нов гля - дел при э - том вниз, чтоб не - за - мет - но бы - ло, как ли - лись из

Ar. *mf*

I. *mf*

V. *mf*

II. *mf*

V-le. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*



112

Voc. ва - лу - не при - се - ли от -дох - нуть. И Цы - га - но - ва от - во - ри - ла грудь. Тут он у - ви - дел

Ar.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

117 *mp*

Cor. 3

Voc

сы - на. Он не знал, что так мла - де - нец не - мо - щен и мал. Он толь - ко по - нял, что за э - то те - ло он

Ar.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

122 *♩=105 mp*

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fag.

Voc

всё бы от - дал, чем ду - ша вла - де - ла, и то свер-шил, че - го не со-вер-шал. Но вдруг ре-бё-нок

Ar.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

127

Fl.

Ob.

Cl. 1

Fag.

Voc.

смор - щил свой но-сиш-ко и раз чих-нул. — Чи - хать у-ме-ет, вишь- ко, — про - мол - вил с у-ва - же-ни-ем о-тец. — А

132

$\text{♩} = 90 \quad \text{♩} \text{♩} = \text{♩}^3$

mf

Fag.

P.

mp

Voc

как же звать е-го? Се-рёж-ка, Миш-ка? — «И впрямь, как звать е-го? — по-ду-мал он. — И по-че-му же

mf

Ar.

mp

I.

mf

V.

II.

mp

mf

V-le

mp

mf

Vc.

mp

mf

Cb.

mf pizz.

137

Fag.

P.

Voc.

каж-до-е со-зда-нье не зна-ет, ка-ко - во е-го на-зва-нье. За-чем на све-те ты-ся-чи и-мён? И стран -

I.

V.

II.

V-le.

Vc.

Cb.

142

Fag.

P.

Voc
но, что при-об-ре-та-ешь и - мя, ко-то-ро-е при - ду-ма-но дру-ги - ми. А сам бы как на-звал се - бя?» Труд-на

Ar.
mf

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.



147

Fag.

Cor. 1
mf

Cor. 2
mf

Cor. 3
mf

Tr.
mf

Tuba
mf

Tam.
mf

P.

G.C.
mf

Voc
бы-ла та мысль е-го про и - ме-на. Он бро-сил ду-мать и ска - зал: - Же-на, пусть сын наш бу-дет Па-вел. -

Ar.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

152

Cor.

Tr.

Tuba

Tam.

G.C.

Voc

И о-на, чуть улыб-нув-шись, от-ве-ча-ла: – Лад-но. О-ни всег-да ведь с му-жем жи-ли лад-но.

Cb.




158 $\text{♩} = 160$ *mf*

Fag.

Voc

И вот о-ни при-шли до-мой. И влюль-ку пле-тё-ну-ю ре-бён-ка по-ло-

Ar.

V.

V-le

Vc.

Cb. *mf arco*

164

Fag.

Voc.
 жи - ли, чтоб он там спал по - ку - да день и ночь, по -

Ar.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.



170

Fag.

Voc.
 ка про - брез - жит свет ве - го гла - зах и пер - вый смысл е - го кос - нёт - ся

Ar.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

176

Fag.

Voc.

Ar.

V.

V-le

Vc.

Cb.



182

Picc.

Fl.

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag.

Voc.

Ar.

V.

V-le

Vc.

Cb.

188

Fl.

rit.

p

Cor.

1

2

p

pp

3

p

pp

Voc

mf

И э - то то - же бы - ло лишь на - ча - ло.

Ar.

mf

V.

I

mf

II

mf

Vc.

mf

Cb.

mf