

2. ЭТО БЫЛО У МОРЯ

Flauti 1 2 $\text{♩} = 66$

Clarineti in B 1 2

Fagotto *mp*

Corni in F 1 2 *mp* *a2*

3 *mp*

Tromba in B *mp*

Trombone *mp*

Timpani

Triangolo *mp*

Piatti

Glockenspiel

Voce *mp*
Э - то бы - ло у мо - ря, где а - жур - на - я пе - на, где встре - ча - ет - ся

Arpa *mp*

Pianoforte *mp*

Violini I II

Viole

Violoncelli *mp* *mp*

Contrabassi

The musical score is for a symphonic song. It features a vocal line with Russian lyrics and a full orchestral accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 6/8. The tempo is marked as quarter note = 66. The score includes parts for Flutes, Clarinets in B, Bassoon, Horns in F, Trumpet in B, Trombone, Timpani, Triangle, Cymbals, Glockenspiel, Voice, Harp, Piano, Violins I and II, Viola, Violoncello, and Double Bass. The vocal line begins in the third measure with the lyrics 'Э - то бы - ло у мо - ря, где а - жур - на - я пе - на, где встре - ча - ет - ся'. The orchestration includes various woodwinds, brass, and strings, with dynamic markings like *mp* (mezzo-piano) and *a2* (second octave) used throughout.

8

Cor. 1 2 3

Trbn.

P.

Voc.

ред - ко го-род - ской э - ки - паж... Ко-ро - ле - ва иг - ра - ла - в баш-не зам - ка - Шо-

Ar.

P-no

C.

Cb.

17

Cor. 1 2

Tr.

Trbn.

Tri.

Voc.

-пе - на, и, вни - ма - я Шо - пе - ну, по-лю - бил е - ё паж

Ar.

P-no

I

V

II

V-le

C.

Cb.

25

mp_{a2}

mp_{a2}

mp

mp

Бы-ло всё о-чень про-сто, бы-ло всё о-чень ми-ло: ко-ро-ле-ва про-си-ла

mp

p pizz.

mp arco

mp

mp

32

mf

mf

пе-ре-ре-затъ гра-нат; и да-ла по-ло-ви-ну, и па-жа ис-то-ми-ла, и па-

mp

Fag. *mf*
 Cor. 1 2
 Timp. *mf*
 P. *mp*
 Voc. *mf*
 Ar.
 P-no
 I V
 II
 V-le
 C.
 Cb.
 44 *rit.* *mf_{a2}* *p*
 Fl. 1 2 *mf* *p_{a2}*
 Cl. 1 2 *f* *p*
 Fag. *mp*
 Tr.
 Timp. *f*
 Voc. *f*
 I *f*
 V *f*
 II *f*
 V-le *f* *p*
 C. *f*
 Cb. *f*

-жа по-лю-би-ла, вся в мо-ти-вах со-нат. А по-том от-да-ва-лась, от-да-
 -ва-лась гро-зо-во, до вос-хо-да ра-бы-ней про-спа-ла гос-по-жа...

48 *a tempo* *mp* *a2* *rit.*

Cor. 1 2

Cor. 3

Tr.

Trbn.

Voc. *mp* *p*

Э-то бы-ло у мо-ря, где вол-на би-рю-зо-ва, где а-жур-на-я пе-на и со-на-та па-жа.

Ar.

P-no

C.

Cb.

Detailed description of the musical score: The score is for a full orchestra and voice. It begins at measure 48. The woodwinds (Cor. 1, 2, 3, Tr.) and brass (Trbn.) parts feature melodic lines with various dynamics like *mp* and *a2*. The vocal part (Voc.) has lyrics in Russian. The piano (P-no) and cello (C.) parts provide harmonic support. The score concludes at measure 54 with a final chord in the piano and cello parts.