

♩=123

Т. ВИТРАЖ-ТРИПТИХ

Piccolo

Flauti 1/2

Oboi 1/2

Clarinetti in B 1/2

Fagotti 1/2

Contrafagotto

Corni in F 1/2/3/4

Trombe in B 1/2/3/4

Trombone

Tuba

Timpani

Temple block

Tamburino

Tamburo

Piatti

Glockenspiel

Silofono

Campane

Soprano

Mezzo soprano

Tenore

Baritone

Arpa

Violini I/II

Viole

Celli

Contrabassi

p

f

a2

mp

tr

Де - ва то -

А - лы - е

Ждёт, при-та-ясь

Ры - царь по

9

S. *-мит-ся в мо - лель-не ве - чер-ней. Де-ва то - мит-ся в мо - лель-не ве - чер-ней.*

M. *ро - зы в спле - те - ни - и тер - ний. А - лы - е ро - зы в спле - те - ни - и тер - ний.*

Ten. *за ска-лой, са - ра - цин. Ждёт, при-та-ясь за ска-лой, са - ра - цин.*

B. *от - ме-ли е - дет о - дин. Ры - царь по от - ме-ли е - дет о - дин.*

I.

V.

II.

V-le

C.

Cb.

16

Cor. **mp**

Tr. **mp**

Trbn. **mp**

Tuba **mp**

Glk. **mp**

Camp. **mp**

M. *Ры - царь по от - ме-ли е - дет о - дин. Де-ва то - мит-ся в мо - лель-не ве - чер-ней.*

I. **mp**

V. **mp**

II. **mp**

V-le **mp**

C. **mp**

Cb. **mp**

24

Picc. *mp*

Fl. 1 *mf*_{FL1} *mp* 8-

Ob. 1 *mf* *mp*

Cl. 1 *mf* *mp*

Fag. 1 *mf*₂

C.Fag. *mf*

Cor. 1 *mp*

3 *mp*

Tr. 1 *mp*

Sil. *mp*

M. *mp*
 Ждѣт, при-та-ясь за ска-лой, са - ра - цин. А - лы - е ро - зы в пле - те - ни - и тер-ний.

I *mp*

V. II *mp*

V-le *mp*

C. *mp*

Cb. *mp*

32

Fl. 1 2 *mp*_{a2}

Cl. 1 2 *mp*_{a2}

Fag. 1 2 *mp*_{a2}

Cor. 1 2 3 4 *a2*

Tr. 1 2 3 4 *mp* *Tr. 3*

Trbn. *mp*

Tuba *mp*

Camp. *mp*

B. Ры - царь по от - ме-ли е - дет о - дин; взор, из-под шле - ма, у - ны - ло- спо - ко - ен;

V-le *mp*

C. *mp*

Cb. *mp*

41

Ob. 1 2 *mp*

Cl. 1 2

Fag. 1 2 *mp*

Tuba *mp*

T.B. *mp*

Glk. *mp*

B. бле - щет в щи - те, по-сре - ди - не, ру - бин; конь зла-то-сбруй - ный, и мо - щен и стро-ен.

I. *mf*

V. *mf*

II. *mf*

V-le *mf*

C. *mf*

Cb. *mf*

49

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2

Camp.

B.

Ar.

V. I

V. II

V-le

C.

Cb.

mf Cor.1

mp *a2*

mf

mp

mf

mp

mp *pizz.*

Взор, из-под шле - ма, у - ны - ло- спо - ко- ен, смот - рит в ши - ро - ку-ю си - ню-ю даль.



57

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

C.Fag.

Tr. 1 2

B.

V. I

V. II

C.

Cb.

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp *arco*

a2

a2

a2

Что те-бя му - чит, за-дум - чи-вый во - ин: сла - ва и смерть иль лю - бовь и пе -

64

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Fag. 1 2

Glk.

B. *mf*

-чаль? Бле - щет в ши - те, по - сре - ди - не, ру - бин, -

Ar. *mf*

V. I

C.

Cb.

69

Fl. 1 2 *mp*

Cl. 1 2 *mp*

Fag. 1 2 *mp*

Tim. *mp*

B. *mp*

зо - ло - то спра - ва и зо - ло - то сле - ва...

73

Fl. 1 2 *mp* Fl. 1

Cl. 1 2 *mp* Cl. 1

Cor. 1 2 *mp* a2

3 4 *mf*

Tr. 1 2 *mf*

3 4 *mf*

Trbn. *mp* *mf*

Tuba *mp*

T. *mf*

Glk.

B. То та-лис - ман и - ли па - мять го - дин? Нет, твой по - да-рок, да - лё-ка - я де-ва!

V. II *mp* 3

V-le *mp*

C. *mp* 3

Cb. *mp* pizz. *mp* arco 3

81

Cor. 1 2 *mp* *a2*

3 4

Tr. 1 2 *mp* *Tr.3*

3 4

Trbn. *mp*

Tuba *mp*

T.B. *mp*

Camp.

B. Ры - царь по от - ме-ли е - дет о - дин; Конь зла-то-сбруй - ный, и мо - щен и стро - ен,

V. I *mp*

II *mp*

V-le *mp*

C. *mp*

Cb. *mp*

89

Fl. 1 2 *mf*

Ob. 1 2 *a2*

Fag. 1 2 *mf a2*

Tr. 1 2 *mf Tr.1*

Trbn. *mf*

Tuba *mf*

B. мер - но сту - па - ет, взби - ва - я пе - сок... Конь ко - ро - левс - кий! вла - деть им до - сто - ин

Ar. *mf*

V. I *mf*

II *mf*

V-le *mf*

C. *mf*

Cb. *mf*

98 *mf*

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf* *FL.1*

Ob. 1 *mf* *a2*

Cl. 1 *a2* *mp*

Fag. 1 *mf* *Fag.1* *mp*

C.Fag. *mp*

Tr. 1 *mp*

V. *толь - ко та - кой бла - го - род - ный ез - док! Что ж те - бя му - чит, за - дум - чи - вый*

I. *mp*

V. *mp*

II. *mp*

C. *mf*

[illegible]

113

mp

S. Де-ва то - мит-ся в мо - лель-не ве - чер-ней. Де-ва то - мит-ся в мо - лель-не ве -

M. А - лы - е ро - зы в пле - те - ни - и тер - ний. А - лы - е ро - зы в пле - те - ни - и

Ten. Ждёт, при-та-ясь за ска-лой, са - ра - цин. Ждёт, при-та-ясь за ска-лой, са - ра -

B. Ры - царь по от - ме-ли е - дет о - дин. Ры - царь по от - ме-ли е - дет о -

I. *mp*

V. *mp*

II. *mp*

V-le *mp*

C. *mp*

Cb. *mp*

120

Fl. 1 *mp* Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1 *mp* Ob. 1

Ob. 2

Fag. 1 *mp* Fag. 1

Fag. 2

Cor. 1 *mp* a2

Cor. 2

Glk. *mp*

S. чер-ней. Де-ва то - мит-ся в мо - лель-не ве - чер-ней. Об-раз ма - дон-ны и кро-ток и

M. тер - ний.

Ten. -цин.

B. -дин.

Ar. *mp*

I. *mp* sul D

V. *mp* sul G

II. *mp* sul G

V-le

C. *mp*

Cb. *mp* sul A

128

mp Fl. 1 2

Ob. 1 2

mp Cl. 1 2

CL.1 Fag. 1 2

mp Cor. 1 2

Timp.

S.

тих. Грё-зы, что миг, всё тем - ней и не - вер-ней... Где он, где твой на - ре - чён-ный же -

Ar.

sul D I

V. II

V-le

C.

Cb.

mp

136

Fl. 1 2

Cl. 1 2

pa2 Cor. 1 2

pa2 Cor. 3 4

Timp.

Camp.

p S.

-них! Об-раз ма - дон-ны и кро-ток и тих, мол-ча при - ем-лет зем - ны-е мо -

Ar.

mp

I

V. II

V-le

C.

Cb.

mp

[illegible]

157

8th Fl. 1 *mf*

Cor. 1 2 *mf*

Tr. 1 2 3 4 *mp*

Trbn. *mp*

Timp. *mf*

P. *mf*

S. *mp*

Страш-но, как в зер-ка - ло, гля-нуть в меч - ты: стре-лы над шле-ма - ми сви-жут раз-мер - ней,

V. I *mp*

V. II *mp*

C. *mp*

Cb. *mp*

165 *f*

Picc. *f*

Fl. 1 2 *f*

Cor. 1 2 *f*

Tr. 1 2 3 4 *f*

Trbn. *f*

Tuba *f*

Glk. *mp*

S. *f*

гром-че ме - чи дре - без - жат о щи - ты... Де-ва то - мит-ся в мо - лель-не ве - чер-ней:

V. I *mp*

V. II *mp*

C. *mp*

Cb. *mp*

181

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tuba

S.

сты-нет, про - стёр-тый на кам-нях на - гих, но-чью, под лун-ным та - ин-ствен - ным па - ром,

V. I

V. II

V-le

C.

Cb.

189

Fl. 1 2 *pa2*

Glk. *p*

S. *mp*
где-то в го - рах иль в рав - ни-нах чу - жих?

Ar. *p*

I. *mp*

V. *mp* *p*

II. *mp* *p*

V-le *mp* *p*

C. *mp* *p*

Cb. *mp* *p*

Detailed description of the musical score: The score is for a full orchestra and a vocal soloist. It begins at measure 189. The Flute 1 and 2 parts have a melodic line starting in measure 190, marked *pa2*. The Glockenspiel part has a single note in measure 190, marked *p*. The Soprano part has a vocal line starting in measure 189, marked *mp*, with the lyrics 'где-то в го - рах иль в рав - ни-нах чу - жих?'. The Alto part has a melodic line starting in measure 190, marked *p*. The Violin I part has a melodic line starting in measure 189, marked *mp*. The Violin II part has a melodic line starting in measure 189, marked *mp*, and a piano line starting in measure 190, marked *p*. The Viola part has a melodic line starting in measure 189, marked *mp*, and a piano line starting in measure 190, marked *p*. The Cello part has a melodic line starting in measure 189, marked *mp*, and a piano line starting in measure 190, marked *p*. The Double Bass part has a melodic line starting in measure 189, marked *mp*, and a piano line starting in measure 190, marked *p*.

196

f

Fl. 1 2

f_{a2}

Ob. 1 2

f_{a2} *a2*

Fag. 1 2

f

C.Fag.

f *a2*

Cor. 1 2

f *a2*

Tr. 1 2 3 4

f

Tuba

f

Timp.

f

P.

tr

S.

Де-ва то - мит-ся в мо - лель-не ве - чер-ней.

tr

M.

А - лы - е ро - зы в пле - те - ни - и тер - ний.

tr

Ten.

Ждёт, при-та-ясь за ска-лой, са - ра - цин.

tr

B.

Ры - царь по от - ме-ли е - дет о - дин.

tr

I

V.

II

tr

V-le

tr

C.

tr

Cb.

204

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

C.Fag.

Sil.

S.

М.

Тен.

В.

I.

V.

II.

V-le.

C.

Cb.

Де - ва то - мит - ся в мо - лель - не ве - чер - ней.

А - лы - е ро - зы в спле - те - ни - и тер - ний.

Ждёт, при - та - ясь за ска - лой, са - ра - цин. Ждёт, при - та - ясь за ска - лой,

Ры - царь по от - ме - ли е - дет о - дин.

p

p a2

mf



210

*mf*_{FL1}*a2**mf*

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

C.Fag.

Sil.

Тен.

са - ра - цин. Ры - царь о - пас - ной до - ро - ги не ми - нет!

mf

mf

mf

mf

mf

f

f

f

f

f

223

223

Fl. 1 2 *mp* *a2*

Ob. 1 2 *mp* *Ob. 1*

Cl. 1 2 *mp*

Fag. 1 2 *mp* *a2*

C.Fag. *mp*

Cor. 1 2 3 4 *f*

P. *f*

Sil. *mp*

Ten. *f* *mp*

-ки - нет! Ры - царь о - пас - ной до - ро - ги не ми - нет!

I. *f*

V. *f*

II. *f*

V-le *f*

C. *f*

Cb. *f*

228

Cl. 1 2 *p a2*

Fag. 1 2 *p*

Cor. 1 2 *f a2*

Tr. 1 2 *f a2*

Trbn. *f*

Tuba *f*

T-no *f*

Ten. *p*

Враг не - под - ви - жен за се - рой ска - лой, прыг - нет и крик - нет, о - пу - стит и вы - нет,

Ar. *p*

I. *p*

V. *p*

II. *p*

V-le *p*

C. *p*

236

Fag. 1 2 *f a2*

Tr. 1 2 *mp a2*

Trbn. *mp*

Camp. *mp*

Ten. *mp*

крас - ный от кро - ви, кин - жал ро - ко - вой! Звон раз - не - сёт - ся по глу - би до - лин.

Ar. *mp*

I. *mp*

V. *mp*

II. *mp*

V-le *mp*

C. *f*

Cb. *mp*

244

Picc. *mp*
 Fl. 1 *mp FL.1*
 Fl. 2 *mp FL.1*
 Fag. 1 *mp a2*
 Fag. 2 *mp a2*
 Cor. 1 *mp*
 Cor. 2 *mp*
 Cor. 3 *mp*
 Cor. 4 *mp*
 Trbn. *mp*
 Tuba *mp*
 Glk. *mp*
 Ten. *mp*
 I. *mp*
 V. *mp*
 II. *mp*
 V-le *mp pizz.*
 C. *mp pizz.*
 Cb. *mp pizz.*

Ра - дост-ный звон, — он дру-зей не об - ма - нет! А - лый, как крас- ный от кро - ви, ру - бин



252

Fl. 1 *f a2*
 Fl. 2 *f a2*
 Ob. 1 *mf Ob.1*
 Ob. 2 *p*
 Cl. 1 *p*
 Cl. 2 *p*
 Fag. 1 *p a2*
 Fag. 2 *p*
 C.Fag. *p*
 Sil. *p*
 Ten. *p*
 Arg. *mf*

к бе-лой о - деж- де кра - си - во при - ста-нет! Ждёт, при-та-ясь за ска-лой, са - ра - цин.

260

Fl. 1 2 *f_{a2}*

Ob. 1 2 *f_{a2}*

Cl. 1 2 *f_{a2}*

Fag. 1 2 *f_{a2}*

Cor. 1 2 *mf*

3 4 *mf*

P. *f*

Ten. *f*

Кто- то ко - го- то в бо - ю о - про - ки - нет! Вер - ный, как барс, по - иг - ра - ет с вра - гом,

mf

I *mf*

V. II *mf*

V-le *mf arco*

C. *mf arco*

Cb. *mf arco*

268

Ob. 1 2 *mp*

Cl. 1 2 *mp*

Ten. *mp*

сза - ди ко - пьё пе - ре - лёт - но - е ки - нет, и на сед - ло, по - тря - са - я клин - ком,

mf *pizz.*

I *mf*

V. II *mf* *pizz.*

V-le *mf* *pizz.*

C. *mf* *pizz.*

276

mp *a2*

Fl. 1 2

mp *a2*

Cor. 1 2

mp *a2*

Tr. 1 2

mp

Trbn.

mp

Tuba

mp

T-no

p

Glk.

mp

Ten.

прыг - нет, и крик - нет, и лез - ви - е вы - нет!

p

Ar.

mp arco

I

mp arco

V.

II

mp arco

V-le

mp arco

C.

p

Cb.

283

Fl. 1 2 *f*

Ob. 1 2 *f* *a2*

Fag. 1 2 *f* *a2*

C.Fag. *f*

Cor. 1 2 *f* *a2*

Tr. 1 2 *f*

3 4 *f*

Tuba *f*

Timp. *f*

P. *f*

S. *tr*
Де-ва то - мит-ся в мо - лель-не ве - чер-ней.

M. *tr*
А - лы - е ро - зы в sple - те - ни - и тер - ний.

Ten. *tr*
Ждёт, при-та-ясь за ска-лой, са - ра - цин.

B. *tr*
Ры - царь по от - ме-ли е - дет о - дин.

I. *tr*

V. II *tr*

V-le *tr*

C. *tr*

Cb. *tr*

291

Picc. *f*

Fl. 1 *f*₈

Fl. 2

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*_{a2}

Cl. 1 *f*_{a2}

Cl. 2

Fag. 1 *f*_{a2}

Fag. 2

Cor. 1 *f*

Cor. 2 *f*

Cor. 3 *f*

Cor. 4 *f*

Tr. 1 *f*

Tr. 2 *f*

Tr. 3 *f*

Tr. 4 *f*

Trbn. *f*

Tuba *f*

S. Де - ва то - мит - ся в мо - лель - не ве - чер - ней.

M. А - лы - е ро - зы в спле - те - ни - и тер - ний. А - лы - е ро - зы в спле - те - ни - и тер - ний.

Ten. Ждёт, при - та - ясь за ска - лой, са - ра - цин.

B. Ры - царь по от - ме - ли е - дет о - дин.

V. I *f*

V. II *f*

V-le *f*

C. *f*

Cb. *f*

299

mp

Picc.

*mp*_{Fl.1}

Fl. 1
2

*mp*_{Ob.1}

Ob. 1
2

*mp*_{Cl.1}

Cl. 1
2

mp

Cor. 1
2

*mf*_{a2}

mp

Tr. 1
2

mp

M.

А - лы - е ро - зы - то ры - ца - ря кровь; тер - ни - и - грё - зы в мо - лель - не ве - чер - ней;

mf

I

V.

II

mp

C.

mf

Cb.

mp

mf

307

f *ff*

Picc.

f_{a2} *ff*

Fl. 1 2

f_{a2} *ff*

Ob. 1 2

f_{a2} *ff*

Cl. 1 2

f_{a2} *ff*

Fag. 1 2

f_{a2} *ff*

C.Fag.

f *ff*

Cor. 1 2

f_{a2} *ff*

1 2

f *ff*

Tr.

3 4

f *ff*

Trbn.

f *ff*

Tuba

f *ff*

Timp.

f *ff*

P.

f *ff*

M.

ро - зы и тер - ни - и - на - ша лю - бовь.

f *ff*

I

V.

II

f *ff*

V-le

f *ff*

C.

f *ff*

Cb.

f *ff*