

СОЛОВЕЙ

$\text{♩} = 50$

mp frull.

Flauto

Oboe *mp*

Clarineti in B¹₂

Corni in F¹₂
³₄

Tuba

Timpani

Piatti

Voce *mp*

Arpa *mp*

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli *mp*

Contrabassi *mp* arco

Не - счаст-ный, боль - ной и по - роч - ный, по
Сви - стит со - ло - вей о - ка - ян ный, в са -

6

Fl.

Ob.

Cl. *mp*

Voc.

Ar.

Vc.

Cb.

мок-ро-му са-ду бре-ду. Сви-стит со-ло-вей по-лу-ноч-ный под низ-ким о-кош-ком в са-ду.
-ду под о-кош-ком из-бы. «Не-счаст-ный, по-роч-ный и пья-ный, ка-кой те-бе на-до судь-бы?

18

Fl.

Ob.

Cl.

1
2
3
4
Cor.

Tuba

P.

Voc.

кли - кал, ми - луй - ся же с ним и жи - ви. А пом - нишь, как в дет - стве ве сё - лом, звез -
пом - нишь, как в душ - ны - но - чи, о -

Ar.

I
V.

II
V.

V-le

Vc.

Cb.

arco

23

Ob.

Cl.

Voc.

-да про - ти - ра - ла гла - за и ве - тер над са - дом был со - лон, как дет - ски - е гу - бы в сле -
-дин меж - ду звёзд и ду - бов, я шёл - кал те - бе и про - ро - чил у -

Ar.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

28

Fl.

Ob.

Cl.

Voc.

-зах? А /-да чу тво-ю и лю-бовь?..» Мол - чи, о - ди-ча-ла - я

Ar.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.



40

Fl.

Ob.

1
2
Cor.

3
4

Tuba

P.

Voc.

Ar.

Vc.

Cb.

mf

mf

mf

mp

mf

mf

mf *pizz.*

arco

-пась.
Ря - би - ной и горь - кой брус - ни - кой тро - пин - ки про - пах - ли в бо - ру. Я

