

3. СТАРЫЙ ДОМ

$\text{♩} = 80$

p

Мне

снил-ся ста-рый дом в бре - ду по-стро-ек вет - хих, из - дёр-ган-ны - е вет-ки над

мок-рым ок-тяб-рём. В од - ном ок - не пы-лал свет та - ин-ства бы - ло - го и

mf

лест-ни - ца от - ло - го к вход-ной две-ри ве-ла. А там, за две-рью той как

mf

The musical score is written for voice and piano. It begins with a tempo marking of quarter note = 80. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The score is divided into four systems. The first system shows the vocal melody starting with a rest, followed by a piano introduction in the piano part. The second and third systems contain the main vocal melody with Russian lyrics. The fourth system continues the melody, marked with a mezzo-forte (mf) dynamic. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand, often using chords and moving lines.

в мя-ко - ти су - гро - ба си - ял вы-со-ко-ло-бо о - га - рок зо-ло-той. Лист -

-вы жел-тев-шей чернь за ок - на - ми вра-ща-лась и мне не вос-пре-ща- лась за -

-нос - чи - вость ре - чей.

Был

в ком-на - те раз-лад би - ва - ка ко - че - во - го и наш пол - ноч - ный сго - вор, как

mf

ан - гел, был кры - лат. Стру - ясь, как по - лот - но, свет па - дал к из - го - ло - вью.

Что мы зо - вём лю - бо - вью? - Те - перь не всё ль рав - но? Что

f

сбу - дет - ся е - щё - за - га - ды - вать не смей - те.

f

mf *f*

Мы не в ла-дах с бес-смер-тём, у нас с ним свой рас-чёт. По -

mf

-ка в жи-вой ви-сок сту - чит-ся кровь реб-ри-сто и ны-не мне и прис- но при-

f *mp*

-счит-ся э - тот сон.

mf

p *rit.*

И ны-не мне и прис- но при - счит-ся э-тот сон.

p