

7. МОТИВ СУДЬБЫ

$\text{♩} = 170$

Voc

Violini I

Violini II

Viola

Violoncello

mp

6

Voc.

O - круг - лы - е сло - ва те - кут не - то - роп -
на о - гонь гля - дим, по - креп - че ру - ки

Violini I

Violini II

V-la

Vc.

mf

mp

12

Voc.

-ли - во, над у - ли - цей кру - жит сре - ди - на фев - ра - ля, а в пас - мур -
стис - нув, и ка - жет - ся, что всё су - ме - ем на - вер - стать, ед - ва кос -

Violini I

Violini II

V-la

Vc.

mf

mf

mf

mf

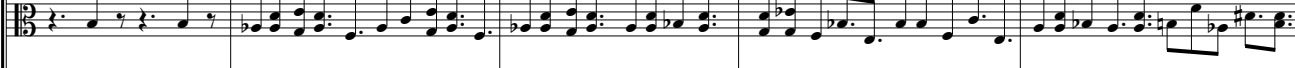
18

Voc. 
 -ной ду - ше, как в зер - ка - ле за - ли - ва, ка - ча - ет - ся зра - чок
 -нёт - ся снег се - реб - ря - но - ю ки - стью без - ум - ных на - ших душ
 ноч - но - го фо - на -
 у - ны - ло - го хол -

I 
 V. 
 II 
 V-la 
 Vc. 

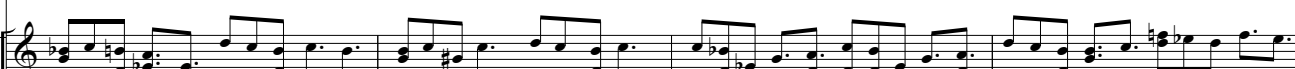
24

Voc. 
 -ря. Ка - ча - ет - ся зра - чок, гу - дит в пе - чур - ке пла - мя, о -
 -ста. О - ре - хи на - ших дней с у - лыб - кой вре - мя лу - щит, зла -

I 
 V. 
 II 
 V-la 
 Vc. 

29

Voc. 
 -кон - ный на - тюр - морт и чё - рен, и сту - дён.
 -то - ю скор - лу - пой на - би - ты ко - ро - ба.

I 
 V. 
 II 
 V-la 
 Vc. 

33

Voc. *А мы с то-бой твер-дим: мой бог, что бу-дет с на - ми? И ру-ки, слов-но крест,*
Но то-нень-кий мо - тив, ще - мя-щий и зо - ву - щий, е - щё не у - ста - ёт

I

V.

II

V-la

Vc.

38

Voc. *на лоб се - бе кла - дём. Мы*
на сви - сты - вать судь - ба.

mf

1. *mp*

I

V.

II

V-la

Vc.

42

I *mp*

V.

II *mp*

V-la *mp*

Vc. *mp*

46

I *mf*

V.

II *mf*

V-la *mf*

Vc. *mf* *mp*