

8. ВОТ ТАК...

♩.=73

mf
Вот так.

mp
mf

mp
mf

Мы взрос - ле - ем, го - рим, не сто - ра - ем. Вот так.
Про - не - сёт - ся рас-свет по ря - би - нам.

mp
mf

Мы до - ро - ги сво - и вы - би - ра - ем. Чтоб лёг - ким кры -
Мы при - дём к дол - го - ждан - ным лю - би - мым. Чтоб в дол - гом сво -

mp
mp

-лом по - бе-див вы - со - ту, ды - ха - ни - е звёзд о - шу -
-ём и не-лёг-ком пу - ти, пе - чаль о - бре - сти и лю-

1. *f*
-тить на ле - ту. 2. -бовь о - бре - сти. Вот так.

mf Под - ми - на - я и - юль - ски - е тра - вы. *f* Вот так. *mf* Мы на -

-пьем-ся бла - жен - ной о - тра - вы и толь-ко тог - да

у на-ча-ла на - чал мы что-то пой - мём про лю - бовь и пе -

32

p

-чаль.

Вот так...

mp

p

The musical score is for page 32, featuring a voice part and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The voice part begins with a half note F#4, followed by a quarter note G4, and then rests for three measures. It then continues with a half note A4 and a quarter note G4. The piano accompaniment starts with a half note F#3, followed by a quarter note G3, and then rests for three measures. It then continues with a half note A3 and a quarter note G3. The piano part includes a crescendo leading to a mezzo-piano (*mp*) dynamic and a piano (*p*) dynamic. The score concludes with a double bar line.