

22. КРУГИ НА ВОДЕ

$\text{♩} = 60$

Voce

За - ка - ты го - ре - ли, как шап - ка на во - ре, сверч -
мир я объ - е - хал се - го чу - де - са - ми, сто -
-нут и ра - ста - ют пре - крас - ны - е ли - ца, у -

Pianoforte

Violini

Viola

Violoncello

Voc.

-ки пре - бы - ва - ли в тру - де. Мы пры - га - ли с пир - са «сол - да - ти - ком» в мо - ре, о - ста - вив кру - ги на во -
-ял у сле - пых пи - ра - мид, там сфинкс мне про - кар - кал, что толь - ко мы са - ми, по - клон - ни - ки прош - лых о -
-шед - ших на на - шем ве - ку, го - да про - ра - ста - ют, как в по - ле пше - ни - ца, и звез - ды их ме - лют в му -

P.

V.

V-la

Vc.

12

Voce

-де. Там я про - сы - пал - ся под ча - я - чьи всхли - пы, бук - сир у за - то - на ску -
-бид. За - чем нам сво - бо - да? С кем сво - дим мы счё - ты, ме - ня я «сей - час» на «ни -
-ку. А вдруг и вза - прав - ду, по след - ня - я о - сень как зо - ло - то вспых - нет в ру -

P.

V.

V-la

Vc.

19

Voc.  1, 2.

-чал, спус - ка - лись под гор - ку ду - ши - сты - е ли - пы и вол - ны лу - пи - ли при - чал.
 -где? А мо - жет быть на - ши свя - ты - е за - бо - ты - лишь толь - ко кру - ги на во - де?
 -де, гос - подь мо - ю жизнь слов - но ка - ме - шек бро - сит, и толь -

P. 

I. 

V. 

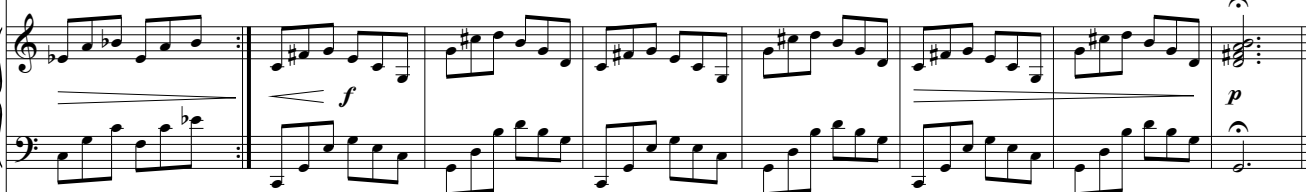
V-la 

Vc. 



Voc.  *mp* *f* *rit.*

Весь\ -ко кру - ги на во - де.
 Мельк-\

P.  *f* *p*

I. 

V. 

V-la 

Vc. 