

26. ОСТАВАЛОСЬ ЕЩЁ ЧУТЬ-ЧУТЬ

Voice: *mp*
О - ста-ва-лось е - щё чуть- чуть не - до - пи - то - го зе - ля не - ис -

Piano: *mp*
8----- 8-----

Violini I: *mp*
Violini II: *mp*
Viola: *mp*
Violoncello: *mp*

Voice: *mf*
-пол-нив-ших-ся при-чуд в си-ней ча-ше а-пре-ля. И по-след-не-го дня кри-сталь

Piano: *mf*

Violini I: *mf*
Violini II: *mf*
Viola: *mf*
Violoncello: *mf*

Voice: *mf*
сво-ей хруп-ко-стью неж-ной в глу-би-не э-той ча-ши бли-стал, о-бе-ща-я на-де-жду.

Piano: *mf*

Violini I: *mf*
Violini II: *mf*
Viola: *mf*
Violoncello: *mf*

10

Voc. Но, под - бро-ше-на про - сто так, за - ка - ти-лась мо - не - та... Мо - жет быть, э - то был пя -

P. *mp*

I. *mp*

V. II. *mp*

V-la. *mp*

Vc. *mp*

13

Voc. -так - ну, а мо-жет - пла - не - та, на ко - то - рой я счаст-лив был от и - ю - ня до ма - я, на ко -

P. *mp*

I. *mp*

V. II. *mp*

V-la. *mp*

Vc. *mp*

16

Voc. -то - рой те - бя лю - бил, каж-дый вздох при - ни - ма - я... На ко - то - рой те - бе од - ной

P. *mf*

I. *mf*

V. II. *mf*

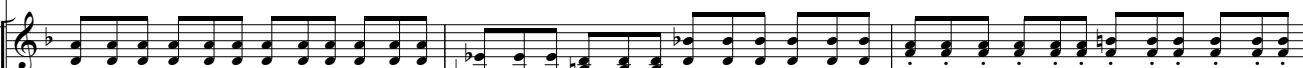
V-la. *mf*

Vc. *mf*

19

Voc.  под-ве-неч-но-е пла - тье из лу-чей, об-ро-нён-ных лу-ной, мог, как пес - ню, со-ткать я...

P. 

I. 

V. 

II. 

V-la 

Vc. 

22

Voc.  ...Бу - ше - ва-ла вскючь ме - тель, цвет ро - ня - ла виш - нё - вый, предъ - яв - ля - я сче-та по -

P. 

I. 

V. 

II. 

V-la 

Vc.

25

rit.

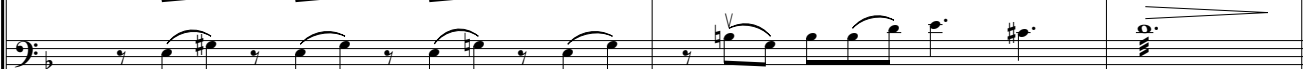
Voc.  -терь ста - рых вё - сен и но - вых.

P. 

I. 

V. 

II. 

V-la 

Vc.