

3. КАК СОН ПРОЙДУТ

$\text{♩} = 80$

Flauti 1 2

Oboi 1 2

Clarineti in B 1 2

Fagotti 1 2

Corni in F 1 2 3 4

Trombe in B 1 2

Tuba

Tamburo

Piatti

Voce

Arpa

Violini I II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

mp a2

mp a2

mp

mp

mp

mp

mp

Как сон, прой-дут де-ла и по-мыс-лы лю-дей. За-

The musical score is for a symphonic work titled '3. КАК СОН ПРОЙДУТ'. It features a full orchestra and a vocal soloist. The tempo is marked as quarter note = 80. The key signature has four flats (B-flat major or D-flat minor). The time signature is 12/8. The score is divided into systems. The first system includes Flutes, Oboes, Clarinets in B, Bassoons, and Horns in F. The second system includes Trumpets in B, Trombones, Tuba, Snare Drum, Cymbals, and Voice. The third system includes Arpa. The fourth system includes Violins I and II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The vocal line enters in the third measure of the first system with the lyrics 'Как сон, прой-дут де-ла и по-мыс-лы лю-дей. За-'. The orchestration includes various woodwinds, brass, percussion, and strings, with dynamic markings like *mp* and *a2* (second octave).

5

Cor.

Tr.

Tuba

Voc.

бу - дет-ся ге-рой, ист - ле - ет мав-зо-лей. И вме-сте в об - щий прах со-льют-ся. И муд-рость, и лю-бовь, и

mf *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*



10

Cor.

Tr.

Tuba

Voc.

зна-нья, и пра-ва, как с ас - пид-ной дос-ки не-нуж - ны-е сло-ва, ру-кой не-ве - до-мой со-трут-ся.

mf *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

15 *mp* *a2* *mf* *a2*

Fl. 1 2

Ob. 1 2 *mp* *a2* *mf*

Cl. 1 2 *mp* *a2* *mf*

Fag. 1 2 *mp* *a2* *mf*

Cor. 1 2 *mp*

3 4 *mp*

Tr. 1 *mp*

2 *mp*

Tuba *mp*

Voc. *mp* *mf* *mp*

И уж не те сло - ва под то - ю же ру - кой - да - лё - ко от зем - ли, за - стыв - шей и не -

I *mp* *mf*

V. II *mp* *mf*

V-le *mp* *mf*

Vc. *mp* *mf*

Cb. *mp* *mf*

19

mp

Fl. 1 2

mp

Ob. 1 2

mp

Cl. 1 2

mp

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Tuba

Voc.

мой, — воз-ник-нут вновь за-гад-кой блед-ной. И сно-ва свет блес-нёт, чтоб стать до-бы-чей тьмы, и кто-то

mp

I

V. II

mp

V-le

mp

Vc.

mp

Cb.

23

Fl. 1 2 *a2 a2* *f*

Ob. 1 2 *f*

Cl. 1 2 *f*

Fag. 1 2 *f*

Cor. 1 2 *f*

3 4 *f*

Tr. 1 *f*

2 *f*

Tuba *f*

Voc. *f*

бу - дет жить не так, как жи - ли мы, но так, как мы, у-мрёт бес - след - но.

Ar. *f*

I *f*

V. II *f*

V-le *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

27

Fl. 1 2 *mp a2*

Ob. 1 2 *mp*

Cl. 1 2 *mp*

Fag. 1 2 *mp*

Voc. *mp*

И не-воз-мож-но нам пред-ви-деть и по-нять, в ка-ки-е фор-мы Дух о-де-нет-ся о-пять, в ка-ких соз-
 Лишь то, что мы те-перь счи-та-ем празд-ным сном – тос-ка не-яс-на-я о чём-то не-зем-ном, ку-да-то

Ar.

I *mp pizz.*

V. *mp pizz.*

II *mp pizz.*

V-le *mp pizz.*

Vc. *mp pizz.*

Cb. *mp pizz.*

31

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

-да-нях во-пло-тит-ся. Быть мо-жет, из все-го, что бу-дит в нас лю-бовь, на той звез-де ни-что не
 смут-ны-е стрем-ле-нья, враж-да к то-му, что есть, пред-чув-ствий роб-кий свет и жаж-да жгу-ча-я свя-

Ar.

I

V. *mp pizz.*

II *mp pizz.*

V-le *mp pizz.*

Vc. *mp pizz.*

Cb. *mp pizz.*

35

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

по - вто-рит - ся вновь... Но есть од - но, но есть од-но, но есть од - но, что по - вто - рит - ся. э - то чуж - до тле-нья.

тынь, ко - то-рых нет, — од - но лишь

Ar.

41

Cor. 1 2

Cor. 3 4

Tuba

P.

Voc.

В ка-ких бы об-ра-зах и где бы средь ми-ров ни вспых-нул мыс-ли свет, как луч средьоб-ла-ков, ка-

Cb.

45

Cor. 1 2

Cor. 3 4

Tuba

P.

Voc.

ки - е б су - щест-ва ни жи - ли, — но бу - дут рвать-ся вдаль о - ни, по-доб-но нам, из

Cb.

49

mf

Fl. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tuba

P.

Voc.

пра - ха сво-е-го к не - сбы - точ - ным меч-там, гру - стя ду-шой, как мы гру-сти - ли. И

Cb.

53

mp

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Tuba

Voc.

по - то - му не тот бес - смер-тен на зем-ле, кто прев - зо-шёл дру-гих в доб - ре и - ли во зле,

57

mf

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Tuba

Voc.

кто сла - вы хруп - ки - е скри-жа - ли на - пол - нил по - ве-стью, бес - цель - но - ю, как сон, пред

61

69

mp

Fl. 1 2

mp

Ob. 1 2

mp

Cl. 1 2

mp

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Tuba

Voc.

ли - не-су-щест-ву - ю-щий и веч - ный, кто це - ли не - зем-ной так жаж - дал и стра-дал, что си - лой

mp

I

V. II

mp

V-le

mp

Vc.

mp

Cb.

a2 a2

73

Fl. 1 2 *a2* *a2* *f*

Ob. 1 2 *f*

Cl. 1 2 *f*

Fag. 1 2 *f*

Cor. 1 2 3 4 *f*

Tr. 1 2 *f*

Tuba *f*

Voc. *f*

жаж - ды сам ми-раж се - бе соз - дал сре - ди пу - сты - ни бес - ко - неч -

V. I *f*

V. II *f*

V-le *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

77

Cor. 1 2

3 4

Tr. 1 2

Tuba

T. *f*

Voc. *f*

ной.