

2. МЕЧТА О МОРЕ

$\text{♩} = 65$

Flauti 1 2

Oboi 1 2

Clarineti in B 1 2

Fagotti 1 2

Corni in F 1 2 3 4

Trombe in B 1 2 3

Tromboni 1 2 3

Tuba

Triangolo

Tamburo

Voce

Arpa

Violini I II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

mp

Он ви-дел лес, где рас-пе-ва-ют пта-хи и где но-ча-ми у-ха-ют сы-чи,

The musical score is for a piece titled '2. МЕЧТА О МОРЕ'. It is in 2/4 time with a tempo of 65 beats per minute. The score is written for a large orchestra and a vocal soloist. The instruments include Flauti (Flutes), Oboi (Oboes), Clarineti in B (Clarinets in B), Fagotti (Bassoons), Corni in F (F Horns), Trombe in B (Trumpets in B), Tromboni (Trombones), Tuba, Triangolo (Triangle), Tamburo (Drum), Voce (Voice), Arpa (Harp), Violini (Violins I and II), Viole (Violas), Violoncelli (Violoncellos), and Contrabassi (Double Basses). The vocal line is in Russian and describes a scene in a forest where birds sing at night. The score is marked with a mezzo-piano (*mp*) dynamic throughout. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The score is divided into measures by vertical bar lines, and the vocal line includes lyrics in Russian.

6

Cor. 1 2

Tr. 1

Trb. 1 2

Tuba

Voc.

и э - тот лес шу - мел, шу - мел в но - чи. И э - тот лес ле - жал до си - ня мо - ря.

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.



11

Tri.

Voc.

Он ви - дел степь, где яст-реб и о - рёл ны - ря - ют в тра - вы. Холм за холм и дол за дол

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

15

Cor. 1 2

Tr. 1

Trb. 1 2

Tuba

Voc.

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

сво-бод-но у - хо - ди-ли на про-сто - ре. И э - та степь лег - ла до си-ня мо - ря. А

mf

8-----

20

Fl. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

мо - ря он не ви-дел ни-ког - да... Е - му но-ча-ми сни-лась си-ня - я во - да, над

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

24

Fl. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

не - ю пе - на бе - ла - я ки - пе - ла, и слов - но стень ды - шал е - ё про - стор. И мо - ре

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

28

Fl. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1

Trb. 1 2

Tuba

Voc.

пе - ло, пе - ло, пе - ло, как по но - чам по - ёт дре - му - чий бор. И

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

mp

mp

mp

mp

mp

mp

8

33 *mf*

Fl. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

пти - цы сни-лись не степ-ны - е, не лес-ны-е — не - ви-дан-ны-е, но-вы - е, и - ны - е — не

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

37

Fl. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

жел - то - гла - зый сыч, не се-рый бер - кут, а пти - цы си - не - гла-зы - е мор - ски - е, как

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

[illegible]

46 ♩ = 100

Cor.

Trb.

Tuba

T.

Voc.

По-доб - но мо - рю про - сти - ра - лась степь. По-доб - но мо - рю вол - но - ва - лись ча - щи. И

50 *f* $\text{♩} = 65$ *mp*

Cor. 1 2

Cor. 3 4

Tr. 1

Trb. 1 2

Tuba

T.

Voc.

сны е-го тре-во-жи-ли всё ча-ще. Ка-ки-е сны! А им свер-ше-нья нет!

55 *mp*

Tri.

Voc.

И го-су-дарь дер-жа-вы су-хо-пут-ной бы-ва-ло, про-сы-пал-ся. Ря-дом с ним ды-ша-ла жен-щи-

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

60

Cor. 1 2

Tr. 1

Trb. 3

Tuba

Voc.

Ar.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

-на, как ды-шит мо-ре. Но пах-ло ду-хом смо-ля-ным, лес-ным, и фи-лин у - хал в не-про-гляд-ном бо-ре.

66 $\text{♩} = 100$

Cor. 1 2

Trb. 1 2

Tuba

T. *mp*

Voc.

А по лес-ным до - ро - гам шли вой-ска, шли рат - ни-ки, ска - ка - ли вер - хо-вы - е, вез-

70

Cor. 1 2

Trb. 1 2

Tuba

T. *f*

Voc.

-ли в са-нях при - па - сы ог - не-вы - е. И о - зи-рал про - сто - ры сне - го-вы - е

74

$\text{♩} = 65$

mf

Fl. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Trb. 1 2

Tuba

T.

Voc.

су-ро-вый во-е-во-да из воз-ка. О мо-ре, мо-ре-рус-ска-я меч-та! Ког-

Ar.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

mf

78

Fl. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

-да е-щё те-бе да-но свер-шить-ся! И го-су-да-рю по-но-чам не спит-ся, а

Ar.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

82

Fl. 1/2

Cl. 1/2

Fag. 1/2

Voc.

чуть при - кро - ет гроз - ны - е зе - ни - цы, всё чу - дят - ся е -

Ar.

I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

85

rit.

Fl. 1/2

Cl. 1/2

Fag. 1/2

Cor. 1/2

Tr. 1

Trb. 1/2

Tuba

Tri.

Voc.

-му мор - ски - е пти - цы, и си-не-ва, и даль, и вы-со-та!

Ar.

I

V. II

V-le

Vc.

Cb.