

ТРИ ПЕСНИ НА СЛОВА ИВАНА СУРИКОВА

1. ДЕТСТВО

♩=110

mf

Вот мо - я де - рев - ня;
Всё ли - цо и ру - ки

mp *mf*

вот мой дом род - ной; вот ка - чусь я в сан-ках по го - ре кру - той;
за - ле - пил мне снег... Мне в су - гро - бе го - ре, а ре - бя - там смех!

вот свер - ну - лись сан - ки, и я на бок - хлоп! Ку - ба-рем ка - чу - ся
Но меж тем уж се - ло сол - ныш - ко дав - но; под - ня - ла - ся выю - га,

под го - ру, в су-гроб. И дру - зья- маль - чиш - ки, сто - я на - до мной,
на не - бе тем - но. Весь ты пе - ре - зяб - нешь, - ру - ки не со - гнёшь, -

tr

ве-се-ло хо-хо-чут над мо-ей бе-дой. Вет-ху-ю шу-бён-ку
и до-мой ти-хонь-ко, не-хо-тя бре-дѣшь. И си-дишь, ни сло-ва...

tr

ски-нешь с плеч до-лой; за-бе-рѣшь-ся на печь
Ти-хо всё кру-гом; толь-ко слы-шишь: во-ет

к ба-буш-ке се-дой. Из-бу о-све-ща-ет
вью-га за ок-ном. И нач-ну у баб-ки

о-го-нёк свет-ца; зим-ний ве-чер длит-ся, длит-ся без кон-
сказ-ки я про-сить; и нач-нёт мне баб-ка сказ-ку го-во-

-ца...
-рять:

как И - ван- ца - ре - вич пти - цу - жар пой- мал,
Я приж-мусь к ста-руш-ке... Ти - хо речь жур- чит,

как е - му не - ве - сту се - рый волк до - стал. Слу-ша - ю я сказ-ку -
и гла-за мне креп-ко слад-кий сон сме- жит. И во сне мне снят - ся

серд-це так и мрёт; а в тру - бе сер-ди - то ве-тер злой по - ёт.
чуд - ны - е кра - я. И И - ван- ца - ре - вич -

1.

2. *mf*

э - то буд-то я. Вот пе - ре - до мно - ю чуд - ный сад цве - тёт;
Вот я к ней под-крал-ся и за клет - ку - хватъ!

mf

в том са-ду боль-шо-е де - ре-во ра-стёт. Зо - ло-та - я клет-ка на суч-ке ви - сит;
И хо-тел из са-да с пти-це-ю бе-жать. Но не тут- то бы-ло! Под-нял-ся шум, звон;

в э-той клет-ке пти - ца точ - но жар го - рит; пры - га - ет в той клет - ке,
на - бе - жа - ла стра - жа в сад со всех сто-рон. Ру - ки мне скру - ти - ли

ве-се-ло по - ёт, яр-ким, чуд-ным све - том сад весь об - да - ёт.
и ве-дут ме-ня... И, дро - жа от стра - ха, про - сы - па-юсь я.

tr
Уж в из - бу, в о - кош - ко, сол - ныш - ко гля - дит;
tr

пред и - ко - ной баб - ка мо - лит - ся, сто - ит.

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The vocal line is written in a single treble clef and contains the lyrics "пред и - ко - ной баб - ка мо - лит - ся, сто - ит." The piano accompaniment is written in grand staff (treble and bass clefs) and features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simpler bass line in the left hand.

Ве - се - ло тек - ли вы, дет - ски - е го - да!

The second system continues the musical piece. The vocal line has the lyrics "Ве - се - ло тек - ли вы, дет - ски - е го - да!". The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic structure as the first system, with the right hand playing a continuous eighth-note melody.

Вас не о - мра - ча - ли го - ре и бе - да.

The third system concludes the piece. The vocal line has the lyrics "Вас не о - мра - ча - ли го - ре и бе - да." The piano accompaniment features a final flourish in the right hand, marked with a *mf* (mezzo-forte) dynamic, before ending with a double bar line.