

Валентин Дубовской

У самого моря

Поэма для сопрано
на слова Анны Ахматовой.

Партитура

Состав оркестра:

двойные деревянные духовые плюс контрафагот в IV,
4 валторны, 2 трубы, тромбон, туба,
литавры, малый барабан, тарелки,
большой барабан, колокольчики, колокола,
арфа, струнные

11

Ob. 1 2 *mp* Ob. 1

Cl. 1 2 *mp* Cl. 1

Fag. 1 2 *mp* Fag. 1

Cor. 1 2 *mf*

Tuba *mf*

Glk. *mp*

Voc. *mf*

Ar. *mp*

I *mf*

V. *mf*

II *mp*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

мне при-плы-ва-ла зе-лё-на-я ры-ба, ко мне при-ле-та-ла бе-ла-я чай-ка, а я бы-ла дерз-кой, злой и ве-сё-лой и

17

Fl. 1 2 f_{a2} 8

Ob. 1 2 $mp_{Ob.1}$ f_{a2}

Cl. 1 2 $mp_{Cl.1}$ f_{a2} mp

Fag. 1 2 $mp_{Fag.1}$ $mp_{Fag.2}$ f_{a2} mp

Cor. 1 2 f

3 4 f

Tr. 1 2 $f_{Tr.1}$

Trbn. f

Tuba f

P. f

Voc. mp
 в о в - с е н е з н а - л а , ч т о э - т о - с ч а - с т ь е .

Ar. f

I. mp f

V. mp f

II. mp f

V-le mp f

Vc. mp f

Cb. mp f

22 $\text{♩} = 93$ *mp*

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2 *a2*

Cor. 1 2 *mp*

3 4 *mp*

Trbn. *mp*

Voc. *mp*

В пе-сок за-ры-ва-ла жёл-то-е пла-тье, чтоб ве-тер не сдул, не у-нёс бро-дя-га,

I *mp pizz.*

V. *mp pizz.*

II *mp pizz.*

V-le *mp pizz.*

Vc. *mp pizz.*

Cb. *mp pizz.*

27 *mf Fl 1*

Fl. 1 2

Ob. 1 2 *mf Ob. 1*

Fag. 1 2 *mf Fag. 2*

Cor. 1 2 *mp a2*

3 4 *mp a2*

Tr. 1 2 *mp*

Tuba *mp*

Voc. *mf*

и у - плы - ва - ла да - лё - ко в мо - ре, на тём-ных, тём-лых вол-нах ле-жа-ла.

I *mf*

V. *mf*

II *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mp pizz.*

38 *mf*_{a2}

Ob. 1 2 *mf*_{a2}

Cl. 1 2 *mf*_{a2}

Fag. 1 2 *mf*_{a2}

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2 *mp*_{Tr.1}

Trbn. *mp*

Tuba *mp*

Voc. и мне мо-нах у во-рот Хер-со-не - са го-во-рил: «Что ты бро-дишь но - чью?»

V. I *mp*

V. II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp* pizz.

Cb. *mf* arco *mp* pizz.

44 *mp*_{Ob.1}

Ob. 1 2 *mp*

Cl. 1 2 *mp*

Fag. 1 2 *mp*_{Fag.1}

Voc. Зна-ли со-се-ди - я чу-ю во - ду, и ес-ли ры - ли но - вый ко - ло - дец,

V. I pizz.

V. II pizz.

V-le pizz.

Vc.

Cb.

50

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

Voc.

звa - ли ме - ня, чтоб на - шла я ме - сто и лю - ди на - прас - но не тру - ди - лись. Я со - би - ра - ла фран -

mp

mp Ob. 1

mp Cl. 1

mp

mp

mp Cor. 3

mp Tr. 1

mp

mp

arco

arco

arco

arco

56

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Trbn.

Voc.

-цуз - ски - е пу - ли, как со - би - ра - ют гри - бы и чер - ни - ку, и при - но - си - ла до - мой в по - до - ле

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

61

Fl. 1 2 *mf*_{a2}

Ob. 1 2 *mp* *mf*_{a2}

Cl. 1 2 *mp*_{Cl.1}

Fag. 1 2 *mp*_{Fag.1}

Cor. 1 2 *mf*

3 4 *mf*_{Cor.3}

Tr. 1 2

Trbn. *mf*

Tuba *mf*

Glk. *mp*

Voc. *mp*
о - скол-ки ржа - вы - е бомб тя-жѐ - лых. И го-во-ри-ла се-стре сер-ди-то:

Ar. *mp*

I *mf* *mp*

V. II *mf* *mp*

V-le *mf* *mp*

Vc. *mf* *mp*

Cb. *mf* *mp*

68

*mf*_{a2}

Cl. 1 2

Cor. 1 2

3 4

*mf*_{a2}

Tr. 1 2

mp *mf*

Trbn. *mp* *mf*

Tuba *mp* *mf*

Timp. *mf*

G.C. *mf*

Voc. *mf*

«Ког - да я ста - ну ца - ри - цей, вы - стро - ю шесть бро - не - нос - цев и шесть ка - но - нер - ских

I *mf*

V. II *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

74

*mf*_{a2}

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

Timp.

G.C.

Voc.

ло - док, что - бы бух - ты мо - и о - хра - ня - ли до са - мо - го Фи - о - лен - та»...

I. V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

79

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1 2

Trbn. 1 2

Tuba

Timp.

G.C.

Glk.

Voc.

I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

p

p *Cl.1*

p *a2*

p

А ве-че-ром пе-ред кро-ва-тью мо-ли-лась тём-ной и-кон-ке,

85 *mp* Ob. 1 *Ob. 1*

Ob. 1 2

Cl. 1 2 *mp*

Cor. 1 2 *mp a2*

Cor. 3 4 *mp a2*

Tr. 1 2 *mp*

Trbn. *mp*

Tuba *mp*

Voc. *mp*

чтоб град не по-бил че-ре-шен, чтоб круп-на-я ры- ба ло-ви-лась и что-бы хит- рый бро-дя-га не за-ме- тил жел- то-го пла-тья.

mp pizz.

V. I *mp pizz.*

V. II *mp pizz.*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

89 *accel.*

$\text{♩} = 110$

Ob. 1 2 *mf* Ob. 1

Cl. 1 2 *mf*

Fag. 1 2 *mf a2* *mf Fag. 1*

Cor. 1 2 *mf*

Cor. 3 4 *mf*

Tr. 1 2 *mf Tr. 1*

Trbn. *mf*

Tuba *mf*

Voc. *mf*

Я с ры-ба - ка - ми друж-бу во - ди - ла. Под о - про-ки - ну-той лод -

mf pizz.

V-le *mf pizz.*

Vc. *mf pizz.*

Cb. *mf pizz.*

94

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

- кой ча - сто во вре-мя лив - ня с ни-ми си-де - ла, про мо-ре слу - ша - ла, за-по-ми-на - ла,

V-le

Vc.

Cb.

99

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

каж-до-му сло - ву тай-но ве - ря. И о-чень ко мне ры - ба - ки при-вык - ли.

V-le

Vc.

Cb.

105

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

Ес-ли ме-ня на при - ста-ни не - ту, стар-ший за мно - ю слал дев-чон - ку, и та кри-ча - ла:

V-le

Vc.

Cb.

110 *accel.* $\text{♩} = 140$

Ob. 1 2

Cl. 1 2 *Cl. 1*

Fag. 1 2

Voc. *mp*
«На-ши вер-ну - лись! Нын-че мы кам - ба-лу жа-рить бу-дем». *mp* Се - ро -

V. I

V-le *mp arco*

Vc.

Cb.

116

Voc. -глаз был вы-со-кий маль-чик, на пол - го-да ме-ня мо-ло-же. Он при-нёс мне

V. I

V-le *mp arco*

Vc. *mp arco*

Cb. *mp arco*

125

Voc. бе-лы-е ро-зы, мус-кат-ны-е бе-лы-е ро-зы, и спро-сил ме-ня крот - ко:

V. I

V. II *mp*

V-le

Vc.

Cb.

133

Voc. *mf*
«Мож-но с то - бой по-си-деть на кам - нях?» Я сме-я - лась: «На что мне ро - зы?»

I. *mf*

V. II

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

140

Voc. Толь - ко ко - лют - ся боль - но!» — «Что же, он от - ве - тил, —

V. I

V-le

Vc.

Cb.

145

Cor. 1 2 *mf* 3 4 *mf* Tr. 1 2 *mf* Trbn. *mf* *mf* Tr. 1 *mf* Trbn. *mf*

Voc. тог - да мне де - лать, ес - ли так я в те - бя влю - бил - ся».

I. *mf*

V. II *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

153

mf

Voc. Э - то был се - ро - гла - зый маль-чик, на пол - го - да ме - ня мо - ло - же.

V. I *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

161 *f*_{a2}

Cor. 1 2 *f*_{a2}

3 4 *f*_{Tr.1}

Tr. 1 2 *f*

Trbn. *f*

Tuba *f*

Voc. *f*

«Я хо - чу на те-бе же - нить-ся, — он ска - зал, — ско-ро ста-ну взрос-лым и по - е-ду с то-бой на се - вер...»

I *f*

V. II *f*

V-le *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

168 *mf*

Voc. *mf*

За-пла-кал вы-со-кий маль-чик, от-то - го что я не хо - те-ла ни роз, ни е-хать на се - вер.

I *mf*

V. II *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

176 $\text{♩} = 62$ *mf* *a2*

Cl. 1 2

Cor. 1 2

3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

Timp.

G.C.

Voc.

Пло - хо я е - го у - те- ша-ла: «По - ду - май, я бу-ду ца - ри - цей,

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

182

Fl. 1 2 *mf a2* *mp a2*

Ob. 1 2 *mf a2* *mp a2*

Cl. 1 2 *mp a2*

Fag. 1 2 *mp a2*

Tr. 1 2 *mp*

Trbn. *mp*

Tuba *mp*

Timp.

G.C.

Camp. *mp*

Voc. *mp*
 на что мне та - ко - го му-жа?» «Ну, тог-да я ста-ну мо - на - хом, -

I. *mp*

V. *mp*

II. *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

188

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

Camp.

Voc.

он ска-зал, - у вас в Хер - со - не - се». «Нет, не на - до луч - ше: мо - на - хи толь-ко де - ла -

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

mf *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

215 $\text{♩} = 70$ *mf* *mp*

Cl. 1 2 *mf* *mp*

Fag. 1 2 *mf* *mp*

Voc. *mf* *mp*

А тай-на-я боль раз-лу-ки за-сто-на-ла бе-ло-ю чай-кой над се-рой по-лын-ной сте-пью,

I *mf* *mp*

V. *mf* *mp*

II *mf* *mp*

V-le *mf* *mp*

Vc. *mf* *mp*

221 *rit.* *p* *pp*

Fl. 1 2 *p* *pp*

Ob. 1 2 *p* *pp*

Cl. 1 2 *p* *pp*

Fag. 1 2 *p* *pp*

Cor. 1 2 *p* *pp*

3 4 *p* *pp*

Tr. 1 2 *p* *pp*

Trbn. *p* *pp*

Tuba *p* *pp*

Timp. *p* *pp*

Voc. *p* *pp*

над пу-стын-ной, мёрт-вой Кор-су-ню.

Ar. *p* *pp*

I *p* *pp*

V. *p* *pp*

II *p* *pp*

V-le *p* *pp*

Vc. *p* *pp*

Cb. *p* *pp*

II

Flauti 1 2 $\text{♩} = 47$

Oboi 1 2 *mp* Ob.1

Clarineti in B 1 2 *mp* CL.1

Fagotti 1 2 *mp* Fag.2

Corni in F 1 2 3 4

Trombe in B 1 2

Trombone

Tuba

Timpani

Piatti

Gran Cassa

Glockenspiel

Campana

Voce

Arpa

Violini I II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

mp

Бух-ты из-ре-за-ли низ-кий бе-рег, дым-но-е солн-це у-па-ло в мо-ре.

7 $\text{♩} = 93$

Voc. *mf*
Вы - шла цы-ган-ка из пе-ще-ры, паль-цем ме-ня к се-бе по-ма-ни-ла: «Что ты, кра-са-ви-ца, хо-дишь бо-са?»

Ar. *mf*

V-le *mf pizz.*

Vc. *mf pizz.*

Cb. *mf pizz.*

13

Voc.
Ско-ро ве-сё-лой, бо-га-той ста-нешь, знат-но-го го-стя жди до Пас-хи, знат-но-му го-стю кла-нять-ся бу-дешь;

Ar.

V-le

Vc.

Cb.

19

Voc.
ни кра-со-той тво-ей, ни лю-бо-вью, пес-ней од-но-ю го-стя при-ма-нишь».

Ar.

I. *mf*

II. *mf*

V-le *mf arco*

Vc. *arco*

Cb. *arco*

23

f *mp*_{a2}

Fl. 1 2

f *mp*_{a2}

Ob. 1 2

f *mp*_{a2}

Cl. 1 2

f *mp*_{a2}

Fag. 1 2

f *mp*

Tr. 1 2

mp

Trbn.

mp

Tuba

f

P.

mp

Camp.

mp

Voc.

Я от - да - ла цы - ган - ке це - поч - ку

f *mp*

I

V.

II

f *mp*

V-le

f *mp*

Vc.

f *mp*

Cb.

27

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

Camp.

Voc.

и зо-ло-той кре- стиль- ный кре-стик. Ду-ма-ла ра-дост-но: «Вот он, ми- лый, пер-ву-ю

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

mf

mf

mf

mf

mf

34

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

весь о се-бе мне по- дал». Но от тре-во-ги я раз-лю-би-ла

V. I

V-le

Vc.

Cb.

mp

mp

mp

mp

mp pizz.

$\text{♩} = 62$

40

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

все мо - и бух - ты и пе - ще - ры; я в ка - мы - ше га - дюк не пу - га - ла, кра - бов на у - жин

Cb.

45

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

не при - но - си - ла, а у - хо - ди - ла по юж - ной бал - ке за ви - но - град - ни - ки в ка - ме - но - лом - ню, - ту -

Cb.

50

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tuba

Voc.

-да не ко - рот - кой бы - ла до - ро - га. И ча - сто слу - ча - лось, что хо - зяй - ка ху - то - ра но - во - го

Cb.

55

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tuba

Voc.

мне ки - ва - ла, кли - ка - ла из - да - ли: «Что не за - хо - дишь? Все го - во - рят - ты при - но - сишь сча - стье».

Cb.

mp_{a2}

mp_{a2}

mp

mf

mf

mf_{a2}

mf_{a2}

mf

mf

60 $\text{♩} = 110$ *mf* Ob. 1

Ob. 1/2

Cl. 1/2 *mf*

Fag. 1/2 *mf* Fag. 1

Voc.

Я от-ве-ча - ла: «При-но-сят сча - стье толь-ко под-ко - вы да но - вый ме - сяц, ес-ли он спра - ва

Vc. *mf* pizz.

Cb.

65 $\text{♩} = 62$ *mp* Ob. 1

Ob. 1/2

Cl. 1/2 *mp*

Fag. 1/2 *mp*

Glk. *mp*

Voc.

в гла-за по-смот - рит». В ком-на-ты я захо - дить не лю-би - ла.

Vc.

Cb.

71

Fl. 1 2 *mp_{a2}*

Ob. 1 2 *mp_{a2}*

Cl. 1 2 *mp_{a2}*

Fag. 1 2 *mp_{a2}*

Cor. 1 2 *mp*

3 4 *mp*

Trbn. *mp*

Tuba *mp*

Voc. *mp*

Ду-ли с во-сто-ка су-хи-е вет-ры, па-да-ли с не-ба круп-ны-е звёз-ды, в ниж-ней церк-ви слу-жи-ли мо-леб-ны

I. *mp*

V. II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp arco*

Cb. *mp arco*

77

Fl. 1 2 *mp_{Ob.1}*

Ob. 1 2 *mp*

Cl. 1 2 *mp*

Fag. 1 2 *mp*

Glk. *mp*

Voc. *mp*

о мо-ря-ках, у-хо-дя-щих в мо-ре,

I. *mp*

V. II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

82

mp

1 2

Cor.

3 4

Trbn.

Tuba

Voc.

и за-плы-ва-ли в бух-ту ме-ду-зы, - слов- но звёз-ды, у - пав-ши-е за ночь, глу- бо-ко под во-дой го - лу - бе - ли.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.



90

1 2

Cor.

3 4

Trbn.

Tuba

Voc.

Как жу-рав-ли кур - лы-ка-ют в не-бе, как бес-по-кой-но тре-шат ци-ка - ды, как о пе-ча - ли по-ёт сол-дат-ка, - всё я за-пом-ни-ла

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

97

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Trbn. 1 2

Tuba

P.

Voc.

чут - ким слу - хом, да толь - ко пес-ни та - кой не зна - ла, что - бы ца - ре - вич

I. V.

II. V-le

Vc.

Cb.

101

rit. *mf* $\text{♩} = 85$

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Glk.

Voc.

со мной о - стал - ся. Де - вуш - ка ста - ла мне ча - сто снить - ся

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

mf *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

105

Glk.

Voc.

в уз - ких брас - ле - тах, в ко - рот - ком пла - тье, с ду - доч - кой бе - лой в ру - ках про - хлад - ных.

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

109

Ob. 1/2 *mp* Ob.1

Cl. 1/2 *mp* Cl.1

Fag. 1/2 *mp* Fag.1 *mp* Fag.2 Fag.1 Fag.2 Fag.1 Fag.2

Glk.

Voc.

Ar.

I.

V. II

V-le

Vc.

Cb.

Ся - дет спо-кой - на - я, дол - го смот - рит, и о пе-ча-ли мо - ей не спро-сит, и о пе-ча-ли сво -



114

Fl. 1/2 *mp* Fl.1

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Fag. 1/2 Fag.1 Fag.2 Fag.1 Fag.2 Fag.1 Fag.2 a2

Voc.

Ar.

I.

V. II

V-le

Vc.

Cb.

-ей не ска-жет, толь - ко пле - чо мо - ё неж - но гла - дит.

119

Ob. 1 2 *mf*^{a2}

Cl. 1 2 *mf*^{a2}

Fag. 1 2 *mf*^{a2}

Tuba *mf*

Voc. *mf*
Как же ца - ре - вич ме - ня у - зна - ет, раз - ве он пом - нит мо - и при - ме - ты?

I. *mf*

V. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

123

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Tuba

Voc.
Кто е - му дом наш ста - рый у - ка - жет? Дом наш сов - сем вда - ли от до - ро - ги.

I.

V. II.

Vc.

Cb.

127

Fl. 1 2 *f*

Ob. 1 2 *f* *mp* Ob. 1

Cl. 1 2 *f* *mp*

Fag. 1 2 *f* *mp*

Cor. 1 2 *mp*

3 4 *mp*

Trbn. *mp*

Tuba *mp*

Timp. *mf* *f*

P. *f*

Glk. *mp*

Voc. *mp*

О-сень сме-ни-лась зи-мой дожд-ли-вой,

I. *f* *mp*

V. II *f* *mp*

V-le *f* *mp*

Vc. *f* *mp*

Cb. *f* *mp*

133

1 2
Cor.
3 4
Trbn.
Tuba
Voc.
I
V.
II
V-le
Vc.
Cb.

в ком-на-те бе-лой от о - кон ду - ло; и плющ мо-тал - ся по стен-ке са-да. При-хо-ди - ли на двор чу - жи-е со-ба - ки,

140

1 2
Cor.
3 4
Trbn.
Tuba
Voc.
I
V.
II
V-le
Vc.
Cb.

под о-кош-ком мо - им до рас-све - та вы- ли. Труд-но-е вре-мя для серд-ца бы - ло. Так я шеп-та-ла, на две - ри гля - дя:

147 *accel.* $\text{♩} = 62$ *mf*_{a2}

Cl. 1 2

Cor. 1 2

3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

Timp.

G.C.

Voc.

«Бо - же, мы муд - ро цар-ство - вать бу - дем, стро-ить над мо-рем боль-ши - е

I V.

II

V-le

Vc.

Cb.

153

mf a^2

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Cor. 1 2

3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

Timp.

G.C.

Voc.

церк - ви и ма - я - ки вы - со - ки - е стро - ить. Бу - дем бе - речь мы во - ду и зем - лю,

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

159 *mf* rit.

Ob. 1 2

Cor. 1 2

3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

Glk.

Voc.

мы ни-ко-го о-би-жать не ста-нем».

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

mp *a2*

mp *a2*

mp *pTr.1* *ppp*

mp

mp

p *ppp*

p *ppp*

p *ppp*

p *ppp*

III

Oboi 1 2 $\text{♩} = 47$ *mp* Ob. 1
 Clarinetti in B 1 2 *mp* CL 1
 Fagotti 1 2 *mp* Fag. 2
 Corni in F 1 2 3 4
 Trombe in B 1 2
 Trombone
 Tuba
 Timpani
 Piatti
 Glockenspiel *mp*
 Campana
 Voce *mp* *mf*
 Arpa *mp*
 Violini I II *mp*
 Violenze *mp*
 Violoncelli *mp*
 Contrabassi *mp*

Вдруг по-доб-ре - ло тём-но - е мо - ре, ла - сточ - ки в гнёз - да сво - и вер - ну - лись, и

7 *mf*

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Trbn.

Voc.

сде - ла-лась крас - ной зем - ля от ма - ков, и ве - се-ло ста - ло о - пять на взмо - рье.

I *mf*

V. *mf*

II

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

11

Ob. 1 2 *mp* Ob. 1

Cl. 1 2 *mp* Cl. 1

Fag. 1 2 *mp* Fag. 1 *mp* Fag. 2

Cor. 1 2 *mf* a2

3 4 *mf* a2

Tr. 1 2 *mf* Tr. 1

Trbn. *mf*

Tuba *mf*

Glk. *mp*

Voc. *mp*

За ночь од - ну на - сту - пи - ло ле-то. Так мы вес-ны и не ви-да-ли.

Ar. *mp*

I *mp*

V. *mp*

II *mp*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

18

Fl. 1 2 *mp* Fl. 1 *mf* a2

Ob. 1 2 *mp* Ob. 1 *mf* a2

Cl. 1 2 *mp* Cl. 1 *mp* Cl. 2 *mf* a2

Fag. 1 2 *mp* Fag. 1 *mp* Fag. 2 *mf* a2

Trbn. *mp*

Tuba *mp*

Voc. *mp*

И я сов-сем пе-ре-ста-ла бо-ять-ся, что но-ва-я до-ля ми - нет.

I *mp*

V. *mp*

II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

25 $\text{♩} = 93$ *mp_{a2}*

Fl. 1 2

Ob. 1 2 *mp_{a2}*

Cl. 1 2 *mp_{a2}*

Fag. 1 2 *mp_{a2}*

Cor. 1 2 *mp_{a2}*

3 4 *mp_{a2}*

Tr. 1 2 *mp_{Tr.1}*

Trbn. *mp*

Tuba *mp*

Camp. *mp*

Voc. *mp*
 А ве - че-ром в Верб-ну-ю Суб - бо - ту, из церк-ви при-дя, се-стре я ска - за - ла:

I *mp*

V. II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

31

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Fag. 1/2

Tr. 1/2

Trbn.

Tuba

Camp.

Voc.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

mf

mp

«На те - бе свеч-ку мо - ю и чёт - ки, биб-ли - ю на - шу до - ма о - став - лю. Че-рез не-де - лю на -

36

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. 1
2

Fag. 1
2

Tr. 1
2

Trbn.

Tuba

Timp.

Camp.

Voc.

-ста-нет Пас-ха, и мне дав-но по-ра со-би-рать-ся, – вер-но ца - ре-вич у - же в до - ро- ге, мо-рем за

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

42 $\text{♩} = 80$

Fl. 1 2 *mp* *a2*

Ob. 1 2 *mp* *a2*

Cl. 1 2 *mp* *a2*

Cor. 1 2 *mp*

3 4 *mp* Cor.3

Trbn. *mp*

Tuba *mp*

Glk. *mp*

Camp. *mp*

Voc. *mp*
мной он сю-да при-е-дет». Мол-ча се-стра на сло-ва ди-ви-лась, толь-ко вздох-ну-ла,

I *mp*

V. II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

47 $\text{♩} = 93$

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Trbn.

Tuba

Voc.

Ar.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

52

Voc.

V. I

V-le

Vc.

Cb.

п о м - н и - л а в е р - н о р е - ч и цы - г а н - к и - н ы у п е - щ е - р ы. «Он при - ве -

з ё т т е - б е о - ж е - р е - л ь е и с г о - л у - б ы - м и к а м - н я - м и к о л ь - ц а ?» «Н е т, - я с к а - з а - л а, - м ы н е

57

Voc. зна - ем, ка-кой он по - да - рок мне го - то - вит».

V. I

V-le

Vc.

Cb.



62

Fl. 1 *mp* *a2*

Ob. 1 *mp* *a2*

Cl. 1 *mp* *a2*

Cor. 1 *mp*

Cor. 3 *mp* *Cor.3*

Trbn. *mp*

Tuba *mp*

Glk. *mp*

Camp. *mp*

Voc. Бы - ли с се-строй мы од - но - лет - ки, и так друг на дру - га по - хо - жи,

I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

66

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Trbn. 1 2

Tuba

Glk. *mp*

Camp. *mp*

Voc.

что ма - лень-ких нас раз- ли - ча - ла толь-ко по ро-дин- кам на - ша ма - ма.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

70

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Trbn. 1 2

Tuba

Glk.

Camp.

Voc.

С дет - ства се-стра хо - дить не у - ме - ла, как вос- ко - ва - я кук - ла ле - жа - ла;

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

74

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. 1
2

Cor. 1
2

3
4

Trbn.

Tuba

Voc.

ни на ко-го о-на не сер-ди-лась и вы-ши-ва-ла пла-ща-ни-цу, бре-ди-ла да-же во сне ра-бо-той;

V. II

V-le

Vc.

Cb.

78

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2 *mp*

Tr. 1 2 *mp*

Trbn. *mp*

Tuba *mp*

Camp. *mp*

Voc.

слы-ша - ла я, как о-на шеп-та - ла: «Плащ Бо - го-ро - ди - цы бу - дет си-ним... Бо - же, а - по - сто-лу

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

89

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

Дво-рик за-рос ле-бе-дой н мя-той, ос-лик щи-пал тра-ву у ка-лит-ки, и на со-ло-мен-ном длин-ном крес-ле

95

mp

Fl. 1 2

mp Ob. 1

mp Cl. 1

mp

Fag. 1 2

mp

Cor. 1 2

mp Cor. 3

Tr. 1 2

mp

Trbn. 1 2

mp

Tuba 1 2

Voc.

Ле - на ле - жа - ла, рас - ки-нув ру - ки, всё о ра-бо-те сво - ей ску-ча - ла, — в празд - ник та-кой греш -

arco

I

V.

II

arco

V-le

arco

Vc.

arco

Cb.

101

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Trbn.

Voc.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

-но тру-диль-ся, и приносил к нам со - лё - ный ве - тер из Хер-со-не - са звон пас-халь - ный.

106

Fl. 1 2 *mf*_{a2}

Ob. 1 2 *mf*_{a2}

Cl. 1 2 *f*

Fag. 1 2 *f*

Cor. 1 2 *mf* *f*_{a2}

3 4 *mf*_{Cor.3} *f*_{a2}

Tr. 1 2 *f*

Trbn. *mf* *f*

Tuba *mf* *f*

Timp.

P. *f*

Camp. *f*

Voc. *f*

Каждый у-дар от-да-вал-ся в серд-це, с кро-вью по жи-лам ра-сте-кал-ся.

I *mf* *f*

V. II *mf* *f*

V-le *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

Cb. *mf* *f*

113

Cl. 1 2 *mp* *Cl. 1*

Fag. 1 2 *mp*

Cor. 1 2 *mf* *a2*

3 4 *mf* *a2*

Tr. 1 2 *mf*

Trbn. *mf*

Tuba

Timp.

Camp.

Voc. *mp*
«Ле-ноч-ка, — я се-стре ска-за-ла, —

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

120

Ob. 1 2 *mp* *Ob. 1*

Fag. 1 2

Voc. *mf*
я у-хо-жу сей-час на бе-рег. Ес-ли ца - ре-вич за мной при - е - дет, ты объ-яс - ни е - му до-ро -

V. I *mp* *mf*

V-le *mp* *mf*

Vc. *mp* *mf*

Cb. *mp* *mf*

125

Voc. *mp*
-гу. Пусть он ме - ня в сте - пи на - го - нит. Хо - чет - ся на мо - ре мне се - го - дня».

V. I *mp*

V. le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

131

Fl. 1 *f*

Ob. 1 *f*
*f*_{Ob.1}

Cl. 1 *f*
*f*_{Cl.1}

Fag. 1 *f*

Voc. *mf*
«Где же ты пе - сен - ку у - слы - ха - ла, ту, что ца - ре - ви - ча при - ма - нит?» - *f*

V. I *mf*

V. II *mf*

V. le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

136

Cl. 1 *mp* *Cl.1*

Fag. 1 *mp*

Cor. 1 *mf*

Cor. 2 *mf*

Tuba *mf*

P. *mf*

Voc. *mp* *mf*

Гла- за при-от-крыв, се - стра спро-си- ла: «В го-ро-де ты сов-сем не бы-ва-ешь, а здесь по-ют не та - ки - е пес-ни».

I *mf*

V. II *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

142 $\text{♩} = 85$ $\text{♩} = 62$ *pOb.1*

Ob. 1 *p*

Cl. 1 *p*

Fag. 1 *p*

Glk. *mp* *p*

Voc. *mp* *p*

К са - мо - му у - ху е - ё скло - нив - шись, я про-шеп-та - ла: «Зна-ешь, Ле-на,

Ar. *mp*

I *mp*

V. II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

148

Cor. 1 2 *mp* *mf*

Cor. 3 4 *mp* *mf*

Trbn. *mp* *mf*

Tuba *mp* *mf*

Voc. *mp* *mf*

ведь я са-ма при-ду-ма-ла пес-ню, луч-ше ко-то-рой нет на све-те».

V. I *mp* *mf*

V. II *mp* *mf*

V-le *mp* *mf*

Vc. *mp* *mf*

Cb. *mp* *mf*

156

Fl. 1 2 *mp_{a2}*

Ob. 1 2 *mp_{a2}*

Cl. 1 2 *mp_{a2}*

Cor. 1 2 *mp* *mp_{Cor.3}*

Cor. 3 4 *mp*

Trbn. *mp*

Tuba *mp*

Glk. *mp*

Camp. *mp*

Voc. *mp*

И не по-ве-ри-ла мне и дол-го,

V. I *mp*

V. II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

Musical score for measures 162-166. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Cor Anglais (Cor.), Trumpet (Tr.), Trombone (Trbn.), Tuba, Vocal Soloist (Voc.), Violin I (I), Violin II (II), Viola (V-le), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.).

Measure 162: Fl., Ob., Cl., Tr., Trbn., and Vc. play quarter notes. Voc. sings "дол - го".

Measure 163: Fl., Ob., Cl., Tr., Trbn., and Vc. play quarter notes. Voc. sings "с у - прѣ - ком о - на мол - ча - ла."

Measure 164: Fl., Ob., Cl., Tr., Trbn., and Vc. play quarter notes. Voc. sings "ла."

Measure 165: Fl., Ob., Cl., Tr., Trbn., and Vc. play quarter notes. Voc. sings "ла."

Measure 166: Fl., Ob., Cl., Tr., Trbn., and Vc. play quarter notes. Voc. sings "ла."

The score features dynamic markings such as *p* (piano) and *rit.* (ritardando). The key signature changes from one flat to two flats between measures 163 and 164.

IV

♩ = 53

Flauti 1 2

Oboi 1 2 *mp* Ob. 1

Clarineti in B 1 2 *mp* Cl. 1

Fagotti 1 2 *mp* Fag. 1 Fag. 2

Controfagotto

Corni in F 1 2 3 4

Trombe in B 1 2

Trombone

Tuba

Timpani

Tamburo

Piatti

Glockenspiel *mp*

Campana

Voce *mp*

Arpa *mp*

Violini I *mp*

Violini II *mp*

Viola *mp*

Violoncelli *mp*

Contrabassi *mp*

Солн-це ле-жа-ло на дне ко-лод-ца, гре-лись на кам-нях ско-ло-пен-дры,

7

Voc. и у - бе - га - ло пе - ре - ка - ти - по - ле, слов - но па - яц гор - ба - тый крив - ля - ясь,

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

11

Ob. 1 2 *mf*

Cl. 1 2 *mf*

Voc. *mf* а вы - со - ко взле - тев - ше - е не - бо как Бо - го - ро - ди - цын плач си - не - ло, -

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

15 *f_{a2}* 8 *accel.*

Fl. 1 2

Ob. 1 2 *mp* Ob.1 *f_{a2}*

Cl. 1 2 *mp* Cl.1 *f_{a2}* *mp*

Fag. 1 2 *mp* Fag.1 *mp* Fag.2 *f_{a2}* *mp* *a2*

Cor. 1 2 *f* *mp*

3 4 *f* *mp*

Tr. 1 2 *f_{Tr.1}*

Trbn. *f* *mp*

Tuba *f*

P. *f*

Glk. *mp*

Voc. *mp*
преж-де о-но та-ким не бы-ва-ло.

Ar. *mp*

I. *mp* *f*

V. *mp* *f*

II. *mp* *f*

V-le *mp* *f* *mp*

Vc. *mp* *f* *mp*

Cb. *mp* *f* *mp*

21 $\text{♩} = 110$ *mf* Ob. 1

Ob. 1 2

Cl. 1 2 *mf*

Fag. 1 2 *mf* Fag. 1

Voc. *mf*

Лёг-ки-е ях - ты с пол-дня го-ня - лись, бе-лых без-дель-ниц стол-пи - лось мно - го у Кон-стан-ти - нов -

V-le *mf* pizz.

Vc. *mf* pizz.

Cb. *mf* pizz.



26 $\text{♩} = 62$ *mp*

Fl. 1 2

Ob. 1 2 *mp* Ob. 1

Cl. 1 2 *mp* Cl. 1

Fag. 1 2 *mp*

Voc. *mp*

-ской ба-та-ре - и, - вид-но им ве - тер нын-че у-доб - ный. Ти - хо по-шла я вдоль бух-ты к мы - су,

V-le

Vc.

Cb.

31

Fl. 1 2

Ob. 1 2 *mf* *Ob. 1*

Cl. 1 2 *mf*

Fag. 1 2 *mf* *Fag. 1* *mf*

Cor. 1 2 *mf* *a2*

3 4 *mf* *a2*

Tr. 1 2 *mf*

Trbn. *mf*

Tuba *mf*

Glk. *mf*

Voc. *mf*
 к чёр-ным, раз-ло-ман-ным, ост-рым ска-лам, пе-ной по-кры-тым в ча-сы при-бо-я,

I. *mf* *pizz.*

V. II. *mf* *pizz.*

V-le

Vc.

Cb.

51 $\text{♩} = 110$ *mf* Ob. 1

Ob. 1 2

Cl. 1 2 *mf*

Fag. 1 2 *mf* Fag. 1

Voc. *mf*

Пер-ва-я ях - та не шла - ле - те - ла, и до-го-ня - ла е - ё вто - ра - я, а о - сталь-ны - е

V-le *mf* pizz.

Vc. *mf* pizz.

Cb. *mf* pizz.

56 $\text{♩} = 53$ *mp* Fl. 1

Ob. 1 2 *mp* Ob. 1

Cl. 1 2 *mp* Cl. 1

Fag. 1 2 *mp* Fag. 1 *mp* Fag. 2 Fag. 1 Fag. 2 Fag. 1 Fag. 2 Fag. 1 Fag. 2

Voc. *mp*

ед-ва вид-не - лись. Как я лег-ла у во - ды - не пом-ню, как за-дре-ма-ла тог - да - не зна-ю, толь-ко оч-ну-лась и

Ar. *mp*

I *mp*

V. *mp*

II *mp*

V-le *mp* arco

Vc. *mp* arco

Cb. *mp* arco

62

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2 *Fag. 1* *Fag. 2* *a2* *mf* *Fag. 1*

C.F.

Cor. 1 2 *mf*

Cor. 3 4 *mf* *Cor. 3*

Trbn. *mf*

Tuba *mf*

T. *mf*

Camp. *mf*

Voc. *mf*
ви - жу: па-рус близ-ко по - ло-щет-ся. Пе - ре - до мно - ю, по по - яс сто - я

Ar.

V. I *mf*

V. II *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

67

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

C.F.

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

T.

Camp.

Voc.

в во - де про - зрач - ной, ша - рит ру - ка - ми ста - рик о - гром - ный в ще - лях глу - бо - ких

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

71

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

C.F.

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

T.

Camp.

Voc.

I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

f *a2* *Fag. 1* *a2* *f* *fCor.3* *f*

скал при-бреж-ных, го-ло - сом хрип - лым зо - вёт на по - мощь. Гром-ко я ста-ла

76

Cor.

Trbn.

T.

Voc.

чи - тать мо - лит - ву, как ме - ня ма - лень - ку - ю у - чи - ли, что - бы мне страш - но - е не при -

80

Ob. 1 2 *mp*

Cl. 1 2 *mp Cl.1* *Cl.1*

Fag. 1 2 *mp a2*

Cor. 1 2 *f a2* 3 4 *f a2*

Tr. 1 2 *f Tr.1*

Trbn. *f*

Tuba *f*

Glk. *mp*

Voc. *mp*
 -сни-лось, чтоб в на-шем до-ме бед не бы-ва-ло. Толь-ко я мол-ви-ла: «Ты Хра-ни-тель!» Ви-жу – в ру - ках ста-ри-ка

I. *f*

V. II *f*

V-le *f*

Vc. *f pizz.*

Cb. *f pizz.*

86

mf Ob. 1 *Ob. 1*

Ob. 1 2

mf

Cl. 1 2

mf Fag. 1

Fag. 1 2

mf

C.F.

mf

1 2

Cor. 3 4

mf Cor. 3 *f* *a2* *mf*

Tr. 1 2

mf Tr. 1 *f*

Trbn.

mf *f* *mf*

Tuba

mf *f* *mf*

T.

mf

Camp.

f

Voc.

mf *f*

бе-ле-ет что-то, и серд-це мо-ё за-сты-ло... Вы-нес мо-ряк то-го, кто пра-вил

mf pizz. *f* arco

I

V.

mf pizz. *f* arco

II

mf pizz. *f* arco

V-le

mf arco *f* pizz. arco

Vc.

mf arco *f* pizz. arco

Cb.

91

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

C.F.

Cor. 1 2

3 4

Tr. 1 2

Trbn.

Tuba

T.

Camp.

Voc.

са - мой ве - сё - лой, кры - ла - той ях - той, и по - ло - жил на чёр - ны - е кам - ни.

I. V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

105 *mp*_{a2}

Ob. 1 2

Cl. 1 2 *mp*_{a2}

Fag. 1 2 *mp*_{a2}

Tuba *mp*

Voc. *mp*
Э - ти гла - за зе - ле - не - е мо - ря и ки - па - ри - сов на - ших тем - не - е, - ви - де - ла я,

V. I *mp*

V. le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*



109

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Tuba

Voc.
как о - ни по - гас - ли... Луч - ше бы мне ро - дить - ся сле - по - ю,

V. I

V. le

Vc.

Cb.

113

Fl. 1 2 *f*

Ob. 1 2 *f*

Cl. 1 2 *f*

Fag. 1 2 *f*

Tuba *f*

Timp. *mf* *f*

P. *f*

Voc. *mf*

он за-сто-нал и не-внят - но крик - нул:

I *f* *mf*

V. II *f* *mf*

V-le *f* *mf*

Vc. *f* *mf*

Cb. *f* *mf*

118

Cor. 1 2 *p*

3 4 *p*

Trbn. *p*

Tuba *p*

Voc. *f*

«Ла - сточ-ка, ла - сточ-ка, как мне боль - но!» Вер - но я пти - цей е - му по-ка - за - лась.

I *f*

V. II *f*

V-le *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

124 $\text{♩} = 93$ *mp*

Cl. 1 2 *mp*

Fag. 1 2 *mp*

Voc. *mp*

В су - мер-ки я до - мой вер- ну - лась. В ком - на-те тём - ной бы - ло ти - хо, и над лам-пад - кой сто -

Cb. *mp pizz.*

129

Fl. 1 2 *mf a2*

Ob. 1 2 *mf a2*

Cl. 1 2 *mf a2*

Fag. 1 2 *mf*

Cor. 1 2 *mf*

Cor. 3 4 *mf Cor.3*

Trbn. *mf*

Tuba *mf*

Glk. *mf*

Camp. *mf*

Voc. *mf*

-ял вы-со - кий, уз - кий ма-ли - но-вый о - го - не - чек. «Не при - хо-дил за то-бой ца - ре - вич, -

I. *mf*

V. *mf*

II. *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf arco*

134

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Cor. 1 2

3 4

Trbn.

Tuba

Glk.

Camp.

Voc.

Ле - на ска - за - ла, ша-ги у - слы - шав: я про - жда-ла е - го до ве - чер - ни

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

138 *rit.*

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Trbn. 1 2

Tuba 1 2

Timp. *mf*

Voc. и по - сы - ла - ла де-тей на при - стань.

V. I II

V-le

Vc.

Cb.



141 $\text{♩} = 80$ *mp*

Timp.

Voc. *mp* *mf* «Он ни-ког-да не при - дёт за мно - ю, он ни-ког-да не вер - нёт - ся, Ле - на. У - мер се-год - ня

V. I II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

146 *f* *mf*

Voc. мой ца-ре - вич». Дол - го и ча - сто се-стра кре- сти - лась; вся по-вер-нув - шись к сте - не, мол-ча - ла. Я до-га-да - лась, что

I *f* *mf*

V. *f* *mf*

II *f* *mf*

V-le *f* *mf*

Vc. *f* *mf*

Cb. *f* *mf*

152 *p* *Fl. 1* *mf* *a2*

Fl. 1 *p* *mf*

Cl. 1 *p* *mf*

Fag. 1 *p* *mf*

Cor. 1 *mf* *a2*

Cor. 2 *mf* *a2*

Tr. 1 *mf*

Tr. 2 *mf*

Trbn. *mf*

Tuba *mf*

Timp. *p*

P. *mf*

Camp. *mf*

Voc. *p* *mf*

Ле - на пла - чет. Слы-ша-ла я - над ца - ре-ви-чем пе - ли: «Хри-стос вос-кре-се из мерт-вых», -

I *p* *mf*

V. *p* *mf*

II *p* *mf*

V-le *p* *mf*

Vc. *p* *mf*

Cb. *p* *mf*

159

167

СВЕ-ТОМ СИ - Я - ла

круг - ла - я цер - ковь.

173 (8)-----

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2 *ff* *a2*

Fag. 1 2 *ff* *a2* *f*

C.F. *ff* *f*

Tr. 1 2 *f* *Tr.1*

Trbn. *ff*

Tuba *ff* *f*

Timp. *ff*

I. (8)-----

V. II

V.le

Vc. *ff* *f*

Cb. *ff* *f*

[illegible]

СОДЕРЖАНИЕ

I	3
II	25
III	42
IV	64