

22. ГОСТИ

47

$\text{♩} = 100$

mp

Есть пти - цы - го - сти... Бе - лиз - на по - лей за - лёт - ным

4

э - тим пти - цам не - зна - ко - ма. Не при - зна - ют ни ро - ди - ны, ни до - ма

8

и веч - но и - шут ме - сто по - теп - лей. Ку - да мне бли - же

11

mf

скром - на - я пи - чу - га, пусть са - мый раз - о - быч - ный во - ро - бей...

mf

14

Па - лит ли зной, ме - тёт ли зла - я вью - га - на хит - ры - е да - ры чу -

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The fifth system continues the vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked as quarter note = 100. The dynamics are marked as mezzo-piano (mp) and mezzo-forte (mf). The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is common time (C).

17

-жо - го ю - га он ни-ког-да не клю - нет, хоть у-бей! Не *tr*

20

раз - до-бу - дет хле-ба - ест по-ло - ву. Бы - ва-ло и та-ко-е, не в у-кор... А *tr*

24

впро - чем, не о пти-цах раз - го - вор. Нет, не о них...

27

Здесь пти - цы про - сто к сло - ву!