

11. КАРАВАЙ

$\text{♩} = 110$

mp

5 *mp*

Из-во - ди - ли нас дев - ча - та до за - ри, до пе - ту - хов. Не-на-

10

-ро-ком, хит-ро-ва-то вы-би - ра-ли же-ни - хов. ...Ка-ра-вай, ка-ра-вай, ко-го

15

хо-чешь - вы-би-рай!.. На-ва-ли - лась,

f

f

3 3

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. The first system shows the beginning of the piece with a tempo marking of 110 beats per minute and a dynamic marking of *mp*. The second system starts at measure 5 and includes the lyrics 'Из-во - ди - ли нас дев - ча - та до за - ри, до пе - ту - хов. Не-на-'. The third system starts at measure 10 and includes the lyrics '-ро-ком, хит-ро-ва-то вы-би - ра-ли же-ни - хов. ...Ка-ра-вай, ка-ра-вай, ко-го'. The fourth system starts at measure 15 and includes the lyrics 'хо-чешь - вы-би-рай!.. На-ва-ли - лась,'. The score features various musical notations including treble and bass staves, clefs, time signatures, and dynamic markings such as *mp* and *f*. There are also triplets indicated by the number '3' over groups of notes in the final system.

на - ле - те - ла рас - про - кля - та - я вой - на.

Всех под-ряд, ко - го хо - те - ла, с хо - ду вы - бра - ла о -

-на... *tr* Сколь-ко нас не во - ро - ти - лось,

по-лег-ло в чу-жой да - ли. Сколь-ко нас об-ло - ко - ти - лось, чуть жи -

32 *mf*

-вых, на ко - сты - ли. ...Ка-ра - вай, ка-ра-вай, ко-го хо-чешь – вы-би-рай!

mf

36 *mp*

И без-но - гих, и без-ру - ких,

mp

40

и до вре-ме-ни се - дых... Вы-би-ра - ли

43

нас по-дру - ги и та-ких, и чуть жи - вых!

46

Пос-ле го-ря и раз - лу - ки сколь-ко бы - ло в нас люб -

49

-ви... Жизнь и - дёт!.. Бу- шу - ют вну - ки на-шей ста-ти и кро -

53

-ви. ...Ка-ра-вай, ка-ра-вай, ко-го хо-чешь – вы-би-рай!