

ЛЮБВИ СТАРИННЫЕ ТУМАНЫ

II

Музыка Валентина Дубовского
Слова Марины Цветаевой

$\text{♩} = 80$

mp

Так, ру-ки за - ло - жив в кар - ма- ны, сто - ю.

7

Си - не - ет вод-ный путь. — О-пять лю - бить ко-го- ни-будь? —

13

Ты у - ез-жа - ешь ут - ром ра - но.

$\text{♩} = \text{♩}^{-3}$

18

Го-ря - чи-е ту - ма - ны Си-ти — в гла-зах тво-их. Вот так, ну вот...

22

Я бу - ду пом - нить — толь-ко рот и страст - ный воз - глас

The musical score for measures 22-26 is in G major (one sharp) and 6/8 time. The vocal line (treble clef) features a melody with dotted rhythms and eighth notes. The piano accompaniment (grand staff) consists of a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

27

твой: — Жи - ви - те!

mf $\text{♩} = 88$ rit.

The musical score for measures 27-31 shows a key change to B minor (two flats) and a time signature change to 2/4. The tempo is marked $\text{♩} = 88$. The vocal line (treble clef) has a melody with a fermata on the final note. The piano accompaniment (grand staff) features a more active bass line and chords in the right hand. Dynamics include *mf* and *rit.*