

# V

## МОРЯКИ И ПЕВЕЦ

$\text{♩} = 88$

*mf*

Flauti 1 2

Oboi 1 2

Fagotti 1 2

Corni in F 1 2 3 4

Trombe in B $\flat$  1 2

Tuba

Timpani

Tamburo

Voce

Сре-ди ди-ких мо-ря-ков – про-стых ры-ба-ков для шу-тов и для пев-цов  
 Мо-ре-хо-ды и пев-цы – од-ной ма-те-ри-и птен-цы, ни-ко-му – не сы-ны,

*mf*

*pizz.*

Violini I II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

5

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2

3 4

Tr. 1 2

Tuba

Timp.

T.

Voc.

стол всег - да го - тов. Са - мо мо - ре нам - хлеб, са - мо мо - ре нам - соль, са - мо мо - ре нам - ста -  
 ни - ко - му - не от - цы. Мы - ве - сё - ла - я ар - тель! Са - мо мо - ре - нам ку - пель! Са - мо мо - ре нам - ка -

I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

*mf*

*arco*

*Tr.1*

*a2*

9

1 2

Cor.

3 4

Tr. 1 2

Tuba

Timp.

T.

Voc.

-кан, са - мо мо - ре нам - ви - но. Ви - но!  
-чель! Са - мо мо - ре - ка - ру - сель! Ка-ру-сель!

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

14 *mf*

Fl. 1 2

Ob. 1 2 *mf*

Fag. 1 2 *mf* *a2*

Cor. 1 2 *mf*

3 4 *mf*

Tr. 1 2 *mf* *Tr. 1*

Tuba *mf*

Timp. *mf*

Voc. *mf*

А дев-чон-ка у нас — за-ве-дёт-ся в доб-рый час, лишь од-на у нас о-пас-ка: чтоб по швам не ра-зо-шлась! Бе-ла пе-на — нам по-

I *mf* *pizz.* *arco*

V. *mf* *pizz.* *arco*

II *mf* *pizz.* *arco*

V-le *mf* *pizz.* *arco*

Vc. *mf* *pizz.* *arco*

Cb. *mf* *pizz.* *arco*

19

Cor.

Tr. 1 2

Tuba

Timp.

T. *mf*

Voc.

-лог, бе-ла пе-на – нам пе-рин-ка, бе-ла пе-на – нам по - душ-ка, бе-ла пе-на – пу-хо - вик. Йк... Йк... Пу-хо-вик.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.