

В ПОЛНОЛУНЬЕ

$\text{♩} = 90$

Oboi 1 2 *mf* Ob.1 Ob.2 Ob.1

Clarineti in B 1 2 *mf* Cl.1 Cl.2 Cl.1

Fagotti 1 2 *mf* fa2

Corni in F 1 2 3 4

Trombe in B 1 2

Timpani

Tamburo

Tamtam

Voce *mf*

В пол - но - лу - нье ко - ни фыр - ка - ли, к де - вуш - кам хо -

Violini I *p*

Violini II *p*

Viole *p*

Violoncelli *mf*

Contrabassi *p*

9

Ob. 1 2 Ob.2 Ob.1 Ob.2 Ob.1

Cl. 1 2 Cl.2 Cl.1 Cl.2 Cl.1

Fag. 1 2

Voc.

-дил цы- ган. В пол - но - лу - нье в крас-ной кир - ке сам со- бо - ю

V. I

Vc.

Cb.



25

Ob. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Timp.

Voc.

I. V. II. V-le Vc. Cb.

По лу-гу ме-та-лась паст-ва с воп-ля-ми: — Ко-нец зем-ли! Ут-ром мо-ло-

32

Ob. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Timp.

Tamt.

Voc.

-до - го па-сто-ра у ор-га - на - мёрт-во - го на - шли.

I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

39

Voc.

mp

На е - го ли - це се-реб-ря-ном бы - ли слё - зы. Це-лый день при-те - ка-ли да-нюю шед-рой ро-зы из о -

mp arco

I

V. II

mp arco

V-le

mp arco

Vc.

mp arco

Cb.

46

Voc. *-крест-ных де-ре-вень. А ког - да по - кой - ник при-был в мир-ный дом сво - их от-цов -*

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

51

Ob. 1 2 *mf a2*

Cl. 1 2 *mf a2*

Fag. 1 2 *mf a2*

Timp. *mf*

Voc. *ry - жа - я дев - чон - ка Биб - ли - ю за - па - ли - ла с че - ты - рёх кон -*

I.

V.

II.

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

59

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Timp.

T.

Tamt.

Voc.

I

II

V-le

Vc.

Cb.

-ЦОВ.