

Валентин Дубовской

Триптих

Валентин Дубовской

Аделаида Граббе

Опера в одном действии
на слова Александра Кочеткова
с использованием стихотворения Ф. Ницше
«Смерть Бетховена» в переводе И.Знаменской.

Партитура

Состав оркестра:

двойные деревянные духовые, пикколо, контрафагот,
4 валторны, 3 трубы, 3 тромбона, туба,
литавры, треугольник, малый барабан, тарелки,
большой барабан, там-там, колокольчики, ксилофон,
колокола, арфа, фортепьяно, струнные

Действующие лица

Людвиг ван Бетховен, композитор *тенор*
Аделаида Граббе, пианистка *сопрано*
Фрау Марта, хозяйка квартиры Бетховена *меццо-сопрано*

Действие происходит в комнате, которую Бетховен снимает в Хайлигенштадте, в январе 1827 года.

Убогая комната. Зимнее солнечное утро.

$\text{♩} = 70$

The musical score is for a symphonic work titled 'Убогая комната. Зимнее солнечное утро.' (Poor room. Winter sunny morning). The tempo is marked as quarter note = 70. The score is written for a large orchestra and includes vocal parts. The instruments and their parts are as follows:

- Piccolo:** One staff, rests throughout.
- Flauti 1/2:** Two staves, rests throughout.
- Oboi 1/2:** Two staves, rests throughout.
- Clarineti in B 1/2:** Two staves, rests throughout.
- Fagotti 1/2:** Two staves, rests throughout.
- Contrafagotto:** One staff, rests throughout.
- Corni in F 1/2/3/4:** Four staves. The first staff (1/2) has a melodic line starting with a *mf* dynamic and a *a2* marking. The other three staves (3/4) are rests.
- Trombe in B 1/2/3:** Three staves. The first staff (1) has a melodic line starting with a *mf* dynamic. The other two staves (2/3) are rests.
- Tromboni 1/2/3:** Three staves, rests throughout.
- Tuba:** One staff, has a rhythmic pattern starting with a *mf* dynamic.
- Timpani:** One staff, rests throughout.
- Triangolo:** One staff, rests throughout.
- Tamburo:** One staff, rests throughout.
- Piatti:** One staff, rests throughout.
- Gran Cassa:** One staff, rests throughout.
- Tamtam:** One staff, rests throughout.
- Glockenspiel:** One staff, rests throughout.
- Silofono:** One staff, rests throughout.
- Campana:** One staff, rests throughout.
- Voce:** Two staves, rests throughout.
- Arpa:** One staff, rests throughout.
- Pianoforte:** One staff, rests throughout.
- Violini I/II:** Two staves, rests throughout.
- Viole:** One staff, rests throughout.
- Violoncelli:** One staff, rests throughout.
- Contrabassi:** One staff, rests throughout.

7

mp Fl.1

mp Ob.1

Cor. 1

Tr. 1

Tuba

Tri.

mp

Ar.

mp

Vc.

11

Fl. 1

Ob. 1

mp

Timp.

mp

Sil.

Ar.

mp pizz.

V-le

mp pizz.

Vc.

18

mf

Timp.

mf

Sil.

mf pizz.

I

mf pizz.

II

mf

V-le

mf

Vc.

23 $\text{♩} = 110$ *mp* *FL1*

Fl. 1 2 *mp* *Ob.1*

Ob. 1 2 *mp* *CL1*

Cl. 1 2 *mp*

Fag. 1 2 *mp*

Tuba *mp*

Бетховен
mp

Смеш-но ска-зять: под-клад-ка в ру-ка-ве о-бор-ва-лась и ском-ка - лась, в про-ре-ху по-ду-ло вет-ром - и у-же пле -

mp arco

V. I *mp arco*

V. II *mp arco*

V-le *mp arco*

Vc. *mp arco*

Cb. *mp arco*

28 *mp* *a2*

Cor. 1 2 *mp* *a2*

Cor. 3 4 *mp* *Trbn.2*

Trb. 1 2 *mp*

Trb. 3 *mp*

Tuba *mp*

P. *mp*

G.C. *mp*

-чо на-ли-то хри - пом. Ка - верз - на-я мысль: ког - да при-дёт, по-жа-луй, не рас -

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

35

mf

Fl. 1 2

mf Ob. 1 2

mf Cl. 1 2

mf Fag. 1 2

C.Fag.

mf Cor. 1 2 3 4

Trb. 1 2 3

Tuba

T.

G.C.

-слы-шу е - ё скри - пу - чей по - сту - пи... Э, пол-но! Фан-то - мы не стра-шат ме-

mf pizz. I

mf pizz. II

mf pizz. V-le

mf pizz. Vc.

Cb.

arco

arco

[illegible]

50

Fl. 1 2 *mp_{a2}*

Ob. 1 2 *mp_{a2}*

Cl. 1 2 *mp_{a2}*

Fag. 1 2 *mp_{a2}*

Cor. 1 2 *f_{a2}* *mf*

3 4 *f_{a2}* *mf*

Tr. 2 3 *f* *mf*

Trb. 3 *f* *mf*

Tuba *f* *mf*

Tri. *mp*

T. *f* *mf*

-стре - ли - ва - ет спи - ну, пе - ре - пис - чик не ве - рит в долг... А сро - ков боль - ше

I. *f* *mf* *mp*

V. II *f* *mf* *mp*

V-le *f* *mf* *mp*

Vc. *f* *mf* *mp*

Cb. *f arco* *mf*

59

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2

3 4

Trb. 3

Tuba

Tamt.

нет с тех пор как сло - ман ма - ят-ник... Бет - хо - вен спе - шит?

Ar.

I

V. II

V-le

Vc.

mf

mf a2

mp

mp a2

64 *mp* Fl. 1 *Fl. 1*

Ob. 1 *mp* Ob. 1

Cl. 1 *mp* Cl. 1

Fag. 1 *mp* Fag. 1

Tr. 1 *f* frull. *Tr. 1*

Tr. 2 *f* frull. *Tr. 2*

Trb. 1 *f* frull. *Trb. 1*

Tuba *f* frull. *Tuba*

T. *f* *T.*

P. *f* *P.*

G.C. *f* *G.C.*

mp До-стой-но сме-ха! Эй, хо-зяй-ка! Я го-ло-ден и хо-ло-ден.

70 *mf* Хозяйка (за дверью) (Входит с вязанкой дров, складывает дрова перед камином. В дверь прощмыгивает кот.) *mp* Бетховен

Ус-пе-ешь! О-пать рас-ку - ка-ре-кал-ся, гор-лан? Бла-го-да-рю, хо-зя-юш-ка! Ну что?

Ar. *mp*

V. I *mf* arco *V. I*

V. II *mf* pizz. *V. II*

V-le *mf* pizz. *V-le*

Vc. *mf* pizz. *Vc.*

Cb. *mf* pizz. *Cb.*

75 $\text{♩} = 110$ *mf* *Fl. I*

mf *Ob. I*

mf *Cl. I*

mf *Fag.*

mf *Tr. 1*

mf *Tr. 2*

mf *Trb. 3*

mf *Tuba*

mf *T.*

mf *V. I*

mf *V. II*

mf *V-le*

mf *Vc.*

mf *Cb.*

От-мен-ный ут-рен-ни-чек? Воз-дух стар, как мо-зель-ско-е! Ха-ха-ха-ха! Да, как же, есть мне

Хозяйка

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

80 *Бетховен*

вре-мя тол-ко-вать с то-бой, бол - тун! Тря-пич-ник вздор-ный! Зна-е-те, фра - у Мар - та, мне каж-дый раз, ког- да

arco

arco

arco

arco

85

mf Ob. 1

mf Cl. 1

mf Fag. 1

mf C.Fag.

mf T.

мы с ва-ми так вот бе-се - ду-ем, ста-но-вит-ся по- нят-на пре-муд - рость, по- ве - лев - ша-я Орфе - ю

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.



90

mp Ob. 1

mp Fag. 1

mp Mute Tr. 1

mp Glk.

mp Ar.

о - слеп-нуть к зву-кам... Ста-рый по - пу - гай!

mf I

mf pizz. V.

mf pizz. II

mf pizz. V-le

mp solo Vc.

tutti *mf* pizz. Cb.

mf pizz.

♩=80

96

Tri. *mp* *Бетховен*

mp Как хо - ро-шо! Ни тре - щин-ки... Кру - гом кри-сталь - но - е мол - ча - нье. Э, по -

I V. *mp arco*

II *mp arco*

V-le *mp arco*

Vc. *mp arco*

Cb. *mp arco*

100

♩=140

Timp. *mp*

Sil. *mp*

-стой-те! Ку-да же вы? Е - щё до «La-ci-mo - sa» мы не до - шли... Вот де-сять ма-рок. Ма-ло-

I V. *mp*

II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

105

Timp.

Sil.

-ва-то? Что де - лать! Та-ба - ке-роч-ку при-шлось спу - стить втри - дё - ше- во. А у ме - ня рас - хо-ды, ма-туш-ка:

113

Timp.

Sil.

свеч - но - е са - ло, бу - ма - га в пять ли - не - е - чек, пле - мян - ник...

119 $\text{♩} = 110$

Ob. 1 *mf* Ob. 1

Cl. 1 *mf*

Fag. 1 *mf*

Cor. 1 *mf_{a2}*

Cor. 2 *mf_{a2}*

Tr. 1 *mf_{Open}*

Tr. 2 *mf*

Trb. 3 *mf*

Tuba *mf*

T. *mf*

Tamt. *mf*

Хозяйка *mf* (Входит.)

Да лад-но уж! Старь - ёв-щик!

Бетховен *mf*

Так-то луч-ше. Не-снос-на-я кар-га...

I *mf*

V. *mf pizz.*

II *mf pizz.*

V-le *mf pizz.*

Vc. *mf pizz.*

Cb. *mf pizz.*



125 $\text{♩} = 95$ (*Видит кот.*)

mp

Здо-ро-во, брат! Здо-ро-во, Ген - зель! Э, да ты, как вид-но, в от-лич-ном на-стро-е-ни-и! *mp* Весь в иск-рах...

I *mp arco*

V. *mp arco*

II *mp arco*

V-le *mp arco*

Vc. *mp arco*

Cb. *mp arco*

130

Нут-ро гу-дит... Ну, что? Че - го ты хо - чешь, мур - лы - ка - ю - щий зверь? Не слы-шу...

I. V. II. V-le Vc. Cb.

134

Ob. 1 2 Cl. 1 2 Fag. 1 2

$\text{♩} = 80$
mp
mp
mp_{a2}

Что? Не слы-шу, брат, и ба-ста... Лад - но! Бу - дем

I. V. II. V-le Vc. Cb.

138

Ob. 1 2 Cl. 1 2 Fag. 1 2

f
f
f
f

(Возится перед камином.)

ко - лоть лу - чи - ны... до - бы - вать теп - ло...

141 $\text{♩} = 70$ *mf* (Камин дымит.)

Про-кля-ть! Не муж-ско-е э-то де-ло, не ста-ри-ков - ско-е... Ну, вот:

I. *mf*

V. *mf*

II. *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*



144 $\text{♩} = 110$ *mf* *Хозяйка*
За дверью голоса. *mp*

те-перь плю-ёшь-ся ды-мом, троль? Что? К му-зы-кан-ту? Вот в э-ту дверь...

I. *mf*

V. *mf*

II. *mf pizz.*

V-le *mf pizz.*

Vc. *mf pizz.*

Cb. *mf pizz.*

$\text{♩} = 140$ $\text{♩} = 70$

Picc. f frull. a^2 f frull.

Fl. 1 a^2 f frull.

2

Cor. 1 f a^2

2 f

3 f

4

Tr. f frull.

1 f Trbn 1

2 f frull.

3

Trb. f frull.

3

Tuba f frull.

T. f

P. f

G.C. f

Входят хозяйка и Аделаида
Габбе. f

Аделаида (хозяйке) mp

Да что ж он! Ах, без-мозг - лый! Спа-лить ме - ня он взду - мал? Тыфу!.. Сту-пай-те!

V. II mp arco

V. le mp arco

Vc. mp arco

Cb. mp arco

154

mp Fl.1 *Fl.2* *Fl.1*

mp Ob.1 *Ob.2* *Ob.1*

mp Cl.1 *Cl.2* *Cl.1*

mp Fag.1 *Fag.1*

C.Fag.

(Входит в комнату. Бетховен её не видит.)

mf I *mp* А бы-ло так: пре-крас-на - я ру-ка, ру-ка кры-ло, взмах-нув, лег-ко ка -

mf V. *mp*

mf V.le *mp*

mf Vc. *mp*

mf Cb. *mp*

159

Fl.2 *Fl.1* *Fl.2* *Fl.1* *Fl.2*

Ob.2 *Ob.1* *Ob.2* *Ob.1* *Ob.2*

Cl.2 *Cl.1* *Cl.2* *Cl.1* *Cl.2*

Fag.1 *Fag.1*

C.Fag.

-са-лась меч-та-тель-ных по-ле-ньев - и о-гонь к ней ла-стил-ся и пел... То бы-ло, друг, дав-нень-ко,

I

V.

II

V.le

Vc.

Cb.

164

Fl. 1 *Fl. 1* *Fl. 2* *mp Fl. 1*

Ob. 1 *Ob. 1* *Ob. 2* *mp Ob. 1*

Cl. 1 *Cl. 1* *Cl. 2* *mp Cl. 1*

Fag. 1 *Fag. 1*

C.Fag. *C.Fag.*

Cor. 1 *Cor. 1*

Cor. 2 *Cor. 2*

Trb. 3 *Trb. 3*

Tuba *Tuba*

Tamt. *Tamt.*

Аделаида *mp*

Ма - эст - ро!.. Поз-воль - те

(не слыша Аделаиду)

в те - го - да, как на зем - ле е - щё во - ди - лись жен - щи - ны. Са - ла - ман - дры пля - са - ли

V. I *V. I*

V. II *V. II*

V-le *V-le*

Vc. *Vc.*

Cb. *Cb.*

168 $\text{♩} = 75$

Fl. 1 2 *mf*

Ob. 1 2 *mf*

Cl. 1 2 *mf*

Cor. 1 2 *f_{a2}*

Cor. 3 4 *f_{a2}*

Trb. 1 2 *f*

Trb. 3 *f*

Tuba *f*

P. *f*

G.C. *f*

мне... по - мочь вам...

в пла-ме - ни... Же - лал бы знать я, кто взял мо-и ме-хи? А! Вот о-но!.. На-зад!.. Кто вы та-

Бетховен (Видит в дыму Аделаиду, вскрикивает. Она делает шаг вперёд, он с ужасом отшатывается.)

mf

f

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*



174

Cor. 1 2

Cor. 3 4

Trb. 1 2

Trb. 3

Tuba

G.C.

(Опомнившись, осматривает девушку, гневно.)

-ка - я? Как вы сме - ли вой-ти без спро - су? Что?

181 $\text{♩}=70$ Аделаида

mp Про-сти-те... я... Тут страш- ный дым! *f* О бо - же! Я не зна- ла...

Не по-ни-ма-ю! Гром - че! Бет-хо-вен глух. *f* По-стой-те. Где тет-радь? А, вот! Пи-ши-те:

185 *f* Fl. 1 $\text{♩}=127$

Ob. 1 *f* Ob. 1

Cl. 1 *f* Cl. 1

Cor. 1 *mp* 8

Cor. 3 *mp* Cor. 3

Как же так? Я, пра- во, не зна- ю...

что вам у-год - но? Что вам у-год - но? *mp* И, по - жа-луй-ста, про - сти - те. Мне вдруг пред - ста - ви - лось...

Ar. *mp*

V. I

V. II

V-le

Vc. *mp* pizz. arco

Cb. *mp* pizz. arco

190

Как у - жас - но!

Пу - сто - е! Вот сво-бод-на-я стра-ни-ца... (озирается) Ка - ка - я ка - ко - фо - ни-я!

I. V. II. V-le. Vc. Cb.



197

mp Ob. 1

mp Cl. 1

tr Tr. 2/3

tr Trb. 1/2

(Аделаида тишет.) Бетховен (Берёт тетрадь, читает.)

Го - то - во? «Поз-воль - те мне по - мочь вам

mp pizz. Vc.

mp pizz. Cb.

204

Fag. 1 *mp* *Fag. I*
 2
 C.Fag. *mp*
 1 *mp_{a2}*
 2
 Cor. *mp_{a2}*
 3
 4
 Tr. 2 *mp*
 3 *mp*
 Trb. 1 *mp*
 2
 3
 Tuba *mp*
 T. *mp*
 ра - сто - пить ка - мин...» Ве - ли - ко - леп - но! Пря - мо к су - ти... А, бра - во, мо - ло - дёжь! Вот вам лу - чи - ны... Хо -



211

Fag. 1
 2
 C.Fag.
 1
 2
 Cor. *mp*
 3
 4
 Tr. 2
 3
 Trb. 3
 Tuba
 T.
 - зяй - ни - чай - те! Я у - стал. К то - му же о - чаг - за - ня - тье жен - ско - е...

217 $\text{♩} = 70$

Cor. 1 2 *mp*

Cor. 3 4 *mp*

Tr. 1 *mp Mute*

Glk. *mp*

(Садится в кресло. Аделаида растапливает камин, ставит на огонь чайник. Бетховен за ней наблюдает.)

Бетховен (про себя)

Лег-ка. И де - я-тель-на. И спо-соб - на к де-лу. Ру-ка? Ну, так и есть. На э-тот счёт уж

Ar. *mp*

V. I *V*

V. II *V*

V-le

Vc.

Cb.

223 $\text{♩} = 127$

Ob. 1 2 *mp Ob. 1*

Cl. 1 2 *mp Cl. 1*

Cor. 1 2

Cor. 3 4

Tr. 1

Glk.

(Аделаида.) (Указывает ей на тетрадь, она пишет.)

я не об-ма-нусь... Как ва-ше и - мя?

Ar.

Vc. *mp pizz.*

Cb. *mp pizz.*

229

А - де - ла - и - да Граб - бе? Хо - ро - шо. Как вид-но, вы вла-ду с ог - нём, А - де - ла - и - да Граб -

mp

Ar.

mp

I

V.

II

mp

V-le

mp arco

Vc.

mp arco

Cb.

235

-бе? Те - перь пи - ши - те: кто вы, за - чем, от - ку - да?

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

239

mp

Cor.

mp Cor. 3

Зна-ю, - э - то труд-но. Я по-мо - гу вам. Му - зы - ка? - Ко - неч - но! И, вер-но, фор - те - пья-но? -

mp

Ar.

mp

I

V.

II

mp

V-le

mp pizz.

Vc.

mp pizz.

Cb.

Так. Вот здесь из - ло - жи - те впол - не о - фици - аль - но цель по - се - ще - нья. Крат-ко, точ-но, яс-но.

что мир е - щё не у - мер?

254 *mp*

Cor. 1 2 *mp*

3 4 *mp* Mute

Tr. 1 *mp*

Glk. *mp*

Ar. *mp*

Во-ло-са по-ло-щет в сол - неч-ных лу - чах и че-шет зо-ло - той гре-бён - кой?

259 $\text{♩} = 140$

(Она протягивает ему тетрадь, он читает.)

«Про-ез-дом в Ве-ну, где пред-сто-ит ей вы - сту - пать в кон-цер-тах с со - на - та - ми Бет-хо-ве-на,

I V.

II V-le

Vc.

Cb.

267

од-на из са-мых мо-ло-дых и не-до-стой-ных при-вер-же-нок ве - ли - ко - го ма-эст-ро при-шла мо-лить

I V.

II V-le

Vc.

Cb.

275 *mp*

Fl. 1 2 *mp*

Ob. 1 2 *mp*

Fag. 1 2 *mp* Fag. I

C.Fag. *mp*

Ar. *mp*

е - го бла - го - сло - ве - нья на э - тот под - виг...»

280

Fl. 1 2

Fag. 1 2

C.Fag.

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

Вас, ми - ло - е ди - тя, го-тов бла-го - сло - вить... Но толь-ко... Зна-чит, вам ка-жет-

287

Аделаида *f*

Бетховен *тр*

-ся, что Ве-на бу-дет слу-шать Бет-хо - ве - на? О! Стран-но, о-чень стран-но.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

295

(Указывает ей на фортепьяно.)

Аделаида

Бетховен

Са-ди-тесь же, А - де-ла - и - да Граб-бе. Я слу-ша - ю. Но как же? Я у-слы-шу. Нач-нём-те

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

301 $\text{♩} = 170$
mp

Trb. 3

с пер - вой.

Ar.

(Аделаида играет. Бетховен сидит, сжав голову руками.)

Pf.

mp

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

306 *f* *a2*

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Fag. 1 2

C.Fag.

Camp. *f*

Бетховен (про себя)

f

Кто ска - зал, что сфе - ры по - ют? Вра - нье!...

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

310 *f* frull.

Tr. 1 2 3

Trb. 1 2 3

Tuba

T. *f*

P. *f*

G.C. *f*

О - ни ре - вут, как ста - до у - бой - но - го ско - та!..

Pf. *mp*

317

Tr. 1 2 3

Trb. 1 2 3

P. *f*

Бо - юсь, что че - реп не вы - дер - жит дав - ле - нья, ес - ли

Pf.

322

Fl. 1 2 *f*_{Fl.1}

Ob. 1 2 *f*

Cl. 1 2 *f*

Fag. 1 2 *f*_{Fag.1}

Tr. 1 2 3 *f*

Trbn. 1 2 3 *f*

T. *f*

в у - ши про-рвёт - ся мозг... До-воль-но!

f (Аделаида резко. Она удивлённо обрывает.)

Pf. *mp*

I. *f* *mp*

V. *f* *mp*

II. *f* *mp*

V-le *f*

Vc. *f* *mp*

[illegible]

337

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

C.Fag.

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2 3

Trb. 1 2

Ar.

Pf.

V. I II

V-le

Vc.

Cb.

mp *a2* *mf*

mf *a2*

mp *mf*

mf *Tr.2*

mp *mf*

(Сидит за фортепьяно, она стоит перед ним.)

mp *mf* *mp*

-ня - ем-ся ме - ста - ми... Мне хо-чет-ся вас ви - деть. Вот и всё. Так, ста-ло быть, А-де-ла - и-да Граб-

345

Pf.

mf *mp*

mf *mp*

(Пробегаёт пальцами по клавишам, она недоумённо молчит.)

-бе, Вольф-ганг Мо - царт - ве - ли - кий му-зы - кант? И, ста-ло быть, вы

351

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

C.Fag.

Cor. 1 2

Tr. 1 2 3

Trb. 3

Tuba

P.

V.

Pf.

му-зы-кой зо-вё - те вот э - ти фиж-моч-ки? ву - аль - ки? Her! (Всmaём.)

[illegible]

365

Fl. 1/2 *mp_{a2}*

Ob. 1/2 *mp_{a2}*

Cl. 1/2 *mp_{a2}*

Fag. 1/2 *mp_{a2}*

Cor. 1/2 *mf*

Cor. 3/4 *mf*

Tr. 2/3 *mf*

Trb. 3 *mf*

Tuba *mf*

Tri. *mp*

T. *mf*

раз - ру - ши - тель - на! А мо - жет быть, про - ста, как вздох... А

I. *mf* *mp*

V. II *mf* *mp*

V-le *mf* *mp*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

372 $\text{♩} = 127$ $\text{♩} = 85$

Picc. *mf*

Ob. 1 *mf* Ob. 2

Cl. 1 *mf* 2

Fag. 1 *mf* 2

C.Fag. *mf* *mp* *mf*

Cor. 3 *mf* a2 4

Tr. 2 *mf* 3

Trb. 1 *mf* Trbn. 2 2

3 *mf*

Tuba *mf*

T. *mf*

мо - жет быть, е - щё сов-сем и - но - е... *mp* Толь-ко не - из - беж - на, *mf* как смерть, как сча - стье...

I. *mp* *mf*

V. II. *mp* *mf*

V-le *mp* *mf*

Vc. *mp* *mf*

Cb. *mp* pizz. *mf*

379 f^{a2} mf $\text{♩} = 100$

Cor. 1 2 f^{a2} mf

Cor. 3 4 f^{a2} mf

Tr. 2 3 f mf

Trb. 3 f mf frull.

Tuba f mf frull.

Timp.

T. f mf

(Ходит по комнате.)

f mf

Слад - кий ме - ну - эт - е - щё не му - зы - ка. А я?

I f mf

V. II f mf

V-le f mf

Vc. f mf

Cb. f mf

396 $\text{♩} = 140$ *mf*₂

Fl. 1 2 *mf*₂

Ob. 1 2 *mf*₂

Fag. 1 2 *mp*_{Fag. I} *mf*

C.Fag. *mp* *mf*

Cor. 1 2 3 4

Trb. 3

Tuba

Glk. *mp*

Camp. *mp*

mp *mf*

He-муд-ре-но, что мы за-бы-ты?.. А? Мол - чу, мол - чу... De mor-ti - us aut be-ne a - ut ni-hil...

Ar.

I *mf*

V. *mf*

II *mf*

V-le *mf*

Vc. *mp* *mf*

Cb. *mp* *mf*

404

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Fag. 1/2

C.Fag.

(Ходит, бормоча.)

Позд - но, фрэй - лян! Слиш - ком позд - но! «О - дин, о - дин, о - дин...» До-стой-но сме-ха!

mp Fl. 1

mp Ob. 1

mp Cl. 1

mp

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

410

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Fag. 1/2

C.Fag.

T.

(Подходит к ней, резко.) *mf*

Ведь я му-жик! Мне сле-до-ва-ло б зем-лю па-хать об-щи-ной, а по ве-черам

mf Ob. 1

mf Cl. 1

mf Fag. 1

mf

mf

415

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

C.Fag.

Timp.

T.

Sil.

в во-лын-ку дуть под ли-па - ми - да так, чтоб мерт-ве-цы пус-ка-лись в пляс!.. Бом, бом-бом-

420

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Timp.

Sil.

(Всматривается в её лицо.)

-бом! Бом-бом-бом-бом! Бом-бом-бом-бом-бом! Бом-бом! Бом-бом-бом-бом-бом! Про-

427

Cor. 1 2 3 4

Ar.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

mp pizz.

mp pizz.

mp arco

mp arco

mp arco

433

Нет, Бет - хо - вен по - ка е - щё в у - ме - хо -

I V. II V-le Vc. Cb.

439 *mp* *a2*

♩=70

Cor. 1 2 3 4 *mp* *a2* *mp*

Tr. 1 2 3 *mp* *mp* *mp*

Trb. 3 *mp*

Tuba *mp*

Tamt. *mp*

...-тя от-ча-сти рас - стро- ен-ном... Бор-мо-чет сам с со-бой, что ду-ма-ет... и сам се-бя не слы-шит...

I V. II Vc. Cb. *mp*

445

Ob. 1 2 *mf* *a2*

Cl. 1 2 *mf* *a2*

Fag. 1 2 *mf* *a2*

mf (Садится.)

Да - вай - те бли - же к су - ти! Вот так. Те - перь рас - ска - зы - вай - те мне о

[illegible]

457

mf *f* *mf*

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. 1/2

да - ня по - ги - ба - ли? И так страш - но, бес-смыс - лен - но?

ды - шит. Что пре - крас - ны - солн - це, лу - на и звёз - ды. Что лю - бовь пре - крас - ней лу -

V-le

Vc.

Cb.

f *mf*

461

mp *mp* *mp* *mf* *mf* *mp* *mp* *mp* *mf* *mf* *mp* *mp* *mp*

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Fag. 1/2

C.Fag.

Tri.

О, ес - ли б я мог - ла по - мочь вам!

-ны, и звёзд, и ми - ра... Про - дол - жай - те! Ва - ша мысль по - нят - на мне: во - и - сти -

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

465

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Ес-ли б мог-ла со - греть вам ду-шу! Вот ру - ка... Вот жизнь мо-я, – возь - ми - те!

-ну ве-лик тво - рец, коль у-да-лось е-му со-ткать та- ку - ю плоть лу- чи-сту-ю... Не-множ-ко не-скром-но,

V.le

Vc.

Cb.

mf *f* *mf* *f* *mf*

mf *f* *mf* *f* *mf*

mf *f* *mf* *f* *mf*

470

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

C.Fag.

Tr. 1 2 3

Trb. 1 2 3

Tuba

Tri.

T.

P.

G.C.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

mf *a2* *Fag. 1*

mf

f

f *Trbn 1*

f

f

mp

f

f

f (Страстно.)

Я не по-ки - ну вас!

но прав - ди - во. Про-дол-жай - те. Что ж о се-бе? Как вы ска-за - ли?

475

♩=111

f *Fag. 1*

Fag. 1 2

C.Fag.

Cor. 1 2 3 4

Бетховен

По-вто-ри-те. Тут я что-то не до-слы-шал... Стой-те! Труб-ка! А, вот о-на...

V. I II

V-le

Vc.

Cb.

479

f *a2*

Fl. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

f *frull.*

Tr. 1 2 3

f *frull.*

Trb. 1 2 3

f *frull.*

Tuba

T.

P.

G.C.

Аделаида
(Кричит в слуховую трубку.)

Те-перь кри-чи-те гром-че! Я не по-ки-ну вас!..

Ar.

Vc.

Cb.

494

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Fag. 1 2

Glk.

Ar.

Vc.

Cb.

mp

mp *Fag. 1*

не - воз-мож-но-е: Ор-фе-ю вы во-пло - ти - ли - тень...

12/8

503 $\text{♩} = 81$

mp Fl. I

mp Ob. I

f Fag. I

f C. Fag.

mp Cor. I

f Trb. 3

f Tuba

f Timp.

mp Tri.

f T.

f Camp.

mp

Das raucht und kni - stert im Ka - min, es heult rings um die Fen - ster;
 В ка - ми - не дым, и треск, и прах, а в ок - нах гро - хот пен - ный,

mp Ar.

f I

f V.

f II

f V-le

f Vc.

mp Cb.

[illegible]

510

Picc. *mp*

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *mf*

Cor. 1 *mp*

Cor. 2 *mp*

Ar. *mp*

V. I *mp*

V. le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

Staub: es wir - belt wie Schnee und Re - gen; am O - fen sitzt ein Weib halb taub und mur - melt
дня ме-тель стек-ло ко-лы-шет, сво-ю мо-лит-ву у ог-ня ста-ру-ха

514

Picc. *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Fag. 1 *mf*

Fag. 2 *mf*

C.Fag. *mf*

Trb. 3 *mf*

Tuba *mf*

Timp. *mf*

T. *mf*

Camp. *mf*

Ar. *mf*

V. I *mf*

V. II *mf*

V. le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

ei - nen Se - gen. Sonst Schwei - gen nur im ö - den Ge - mach. Die Uhr geht lang - sam, grau - lich:
е - ле слы - шит. Всё о - сталь - но е - в ти - ши - не, где свет по - лу - за -дох - ся,

518

Picc.

Fl. 1/2 *mf*

Ob. 1/2 *mf*

Cor. 1/2 *mf* Cor.1

Tri. *mf*

Ar. *p*

V. I

V-le

Vc.

Cb. *mf*

es dröhnt vom Hin- und Wi- der- schlag
ча - сы, при - рос - ши - е к сте - не,

die Die - le morsch und fau - lig.
скри - пят, и пол рас - сох - ся.

522

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Ar. *p*

V. I

V-le

Vc.

Cb.

Vor ei-nem Bet-te hin-gest-rect,
И у по - сте - ли в го-ло - вах,

das Haupt fast auf den Knie - en,
по - ник - нув го - ло - во - ю,

ein Jüng-ling bis zum
си - дит ю - нец, не

526

Fl. 1 2 *mp*

Ob. 1 2 *mp*

Ar. *mp*

V. I *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

Tod ersch-reckt, des Au-gen dü-ster glü-hen. Wagt er's nicht, auf das Bett zu schau'n und
пря-ча страх, мол-ча-ни-ю и во-ю вни-ма-я... И-ли не-ту сил и взя-ля-



529

Picc. *mp*

Ob. 1 2

Cl. 1 2 *mp*

Ar. *mp*

V. I

V-le

Vc.

Cb.

auf den Mann, den stil-len? Und horcht er auf den Sturm mit Graun und auf des Win-des Schril-len?
-нуть в ли-цо боль-но-го? Иль ве-тер так за-го-ло-сил, что серд-це сжа-лось сно-ва?

533

Fl. 1 2 *mp*

Ob. 1 2 *mp*

Fag. 1 2 *mf*

C.Fag. *mf*

Trb. 3 *mf*

Tuba *mf*

Timp. *mf*

Tri. *mp*

T. *mf*

Camp. *mf*

mf *mp*

Ihm ist, als wär' er fern en-trückt, sah' ei-nen feu-ri-gen Wa-gen und hät-te da-rauf den Mann er-
И мнит-ся от-ро-ку по-лёт сквозь сжа-ты-е рес-ни-цы: у-пряд-ка при-зра-ка не-

Ar. *mp*

I. *mf* *mp*

V. *mf*

II. *mf*

V-le *mf* *mp*

Vc. *mf* *mp*

Cb. *mp*

536

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Fag. 1
2

C.Fag.

Cor. 1
2

Trb. 3

Tuba

Timp.

T.

Camp.

-blickt
-сѣт

und auf-wärts die Ros - se
в тя-жѣ - лой ко - лес -

ja-gen: den Mann, den stil - len,
ни-це, вот э - то - го,

lei - chen - haft
чей взгляд - не взгляд,

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

540

Picc.
 Cl. 1
 2
 Fag. 1
 2
 C.Fag.
 Trb. 3
 Tuba
 Timp.
 T.
 Camp.
 die Au - gen ein - ge - sun - ken, des Hand mit schlaf - fer, letz - ter Kraft am Kis - sen spielt wie trun - ken.
 чья ко - жа - цвет бу - маж - ный, чьи паль - цы сла - бо те - ре - бят ткань на - во - лоч - ки влаж - ной...
 Ar.
 I
 V.
 II
 V-le
 Vc.
 Cb.

544

Picc. *mp*
 Cl. 1
 2 *mp*
 Tri. *mp*
 Die Al - te mur - melt, der Jüng - ling scheut des stum - men Man - nes
 Буб - нит ста - ру - ха, но ю - нец стра - шит - ся - и ни
 Ar. *mp*
 V. I *mp*
 V-le *mp*
 Vc. *mp*
 Cb. *mp*

552

Cor. 1
2

Tuba

Sil.

-oth! Der Blitz, der feu-ri-ge Rei-ter! Das ist der Tod, das ist der Tod! Der jagt hier durch und wei-ter!
-оф с гро-зой, что пра-вит и-ми! То Смерть под со-ни го-ло-сов по до-му в ед-ком ды-ме

I
V.
II

Vc.

Cb.

555

C.Fag.

Cor.
1
2
3
4

Tr. 1

Trb. 3

Tuba

Timp.

Sil.

Camp.

Und hin-ter ihm der wil-de Sturm, der to-ben-de Ge-sel-le, von Haus zu Haus,
в баг-ро-вом вих-ре про-нес-лась вслед бу-ре, виз-гу, о-ру-из до-ма в дом,

I
V.
II

Vc.

Cb.

558

Fag. 1 2 *f* *Fag. 1*
 C.Fag. *f*
 Cor. 1 2
 3 4
 Tr. 1
 Trb. 1 2
 3
 Tuba
 Timp.
 P. *f*
 Sil.
 Camp.
 von Turm zu Turm wälzt sich die Ha - gel - wel - le. Das Fen - ster - pras -
 всей вла - стью - власть, как град с го - ры на го - ру! Ок - но у - да -
 I *f*
 V. II *f*
 V-le *f*
 Vc. *f*
 Cb. *f*

561 *Fag. 2*

Fag. 1 2 *Fag. 1*
 - selnd nie - der - bricht, Wol - ken von Schnee und
 ром вы - бив вон, ле - тя, как свист по
 I
 V. II
 V-le
 Vc.
 Cb.

563

Fag. 1 *Fag. 2* *Fag. 1*
 2
 Ei - se
 a - lu,
 wo - gen da - hin im fah - len
 сзы - ва - я в ке - лью с трёх сто -

I
V.
II
V-le
Vc.
Cb.

565

Fl. 1 *f*
 2
 Ob. 1 *f*
 2
 Fag. 1 *Fag. 2* *Fag. 1*
 2
 Trb. 3 *f*
 Tuba *f*
 Timp. *f*
 Camp. *f*
 Licht und fol - gen der Sturm - es - rei - se. Der E - le - men - te lan - ger -
 -рон всю сви - ту- ка - валь - ка - ду, по - хлёб - ку вьюж - ну - ю ва -

I
V.
II
V-le
Vc.
Cb.

567

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Fag. 1 2

Trb. 3

Tuba

Timp.

Camp.

Zug reißt sich em - por mit Brau - sen: so man - cher Wie - ner sah's und schlug
 - рит, взой - ва - я кло - чья пе - ны, и, ви - дя э - то, крест тво - рит

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

569

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Fag. 1 2 *Fag. 2* *Fag. 1*

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1

Camp.

ein Kreuz, äng - stlich voll Grau - sen. – O Wet - ter, das vom Him - mel
 дро - жа - щий жи - тель Ве - ны. O, всех сти - хий во - до - во -

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

571

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Fag. 1 2 *Fag. 2* *Fag. 1*

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1

Camp.

fiel, wen hast du mit - ge - nom - men? - Wen hobst du auf im Stur - mes -
-rot, ko - go be - reß - s - so - bo - ju? Kto sta - net v gro - zo - voy raz -

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

573

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tr. I

T.

Camp.

I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

Fag. 2

Ob. 1

f

Fag. 1

f

-spiel, von Blit - zen hell um - schwom - men? Wer war's, der sei - nen Man - tel
-брод с пос - лед - не - ю моль - бо - ю? Ко - му ты треп - лешь во - ло -

575

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2 *Fag. 2*

T.

P.

Ar.

I.

V. II

V-le

Vc.

Cb.

Fl. 1

f

kühn sich schwang um sei - ne Hüf - te? Zum Him - mel wollt'
 -са, да - ря свой плащ все - звезд - ный? Так тот вос - хо -

577

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Ar.

I.

V. II

V-le

Vc.

Cb.

er auf - wärts ziehn und nicht ins Graun der Gruf - te.
 дит в не - бе - са, кто смог из - бег - нуть безд - ны.

579 rit.

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Trb. 3

Ar.

I V.

II

V-le

Vc.

Cb.

f Cor. 1

f

f

8

582

Picc.

Fl.¹₂

Ob.¹₂

Fag.¹₂

C.Fag.

Cor.¹₂

Trb.³

Tuba

Timp.

Tri.

T.

Camp.

- Es ragt ein Hü - gel
Я - ви́л - ся холм

dicht um-rankt
в гу-стой тра - ве,

von E - feu, nied - rig, stil - le:
где ве - тер сте - лёг стеб - ли

Ar.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

586

Picc. *mp*

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2 *mp*

Cor. 1 2

Tr. I *mp*

die Blät - ter flü - stern rings, es schwankt der Li - lien wei - ße Fül - le. Da - rü - ber end - los, vo - gel -
и ти - хо пла - ва - ет, в лист - ве и ли - ли - и ко - люб - лет, где с пе - ре - лёт - ной тя - гой

Ar.

V. I

V-le

Vc.

Cb.

589

Picc. *mf* *mp*

Cl. 1 2 *mf* *mp*

Cor. 1 2 *mf* *mp*

-schnell zie - hen die Wol - ken - schich - ten, in - des der Son - ne gold - ner Quell zit -
птиц, бес - счёт - ны, льют - ся ту - чи меж сол - неч - ных не - смет - ных спиц, что

Ar.

V. I *mf* *mp*

V-le *mf* *mp*

Vc. *mf* *mp*

Cb. *mf* *mp*

593

Picc.

Cl. 1
2

Fag. 1
2

C.Fag.

Trb. 3

Tuba

Timp.

T.

Camp.

-tert in tau-send Lich - ten. Es ist ein hei - misch sü - ßer Ort: der Wand - rer steht voll Grau - sen
да - рит свет мо - гу - чий. Всё див - но, стран - но на хол - ме, он пев - чий, мно - го - гла - зый.

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

597

Picc. *mf* Fl. 1 2 *mf* Ob. 1 2 *mf* Cor. 1 2 Tri. *mf*

und hört in Luf - ten fort und fort ge - hei - mer Tö - ne Sau - sen.
И страх от - цар - ство - вав в у - ме, стал му - зы - каль - ной фра - зой.

V. I V. le Vc. Cb. *mf*

601

Picc. Fl. 1 2 *mf* Cl. 1 2

Nicht seufzt die Welt, - sie tönt ein Lied auf Son - nen - strah - len - sai - ten, in - des der Ro - se
Мир не взды - ха - ет, но зву - чит, лу - чи пе - ре - би - ра - я, и всю - ду ро - зы -

Ar. V. I V. le Vc. Cb.

605 $\text{♩} = 81$

Picc.

Cl. 1
2

Fag. 1
2

C.Fag.

Cor. 1
2

Trb. 3

Tuba

Timp.

T.

Camp.

Au - ge gliht und drü - ber, und drü-ber die Wol - ken glei -
ку - ма - чи без об - ла - ков, без об - ла - ков и кра - - -

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

609 ff $\text{♩} = 140$ mp_{a2}

Fl. 1 2 ff

Ob. 1 2 ff mp_{a2}

Cl. 1 2 ff

Trb. 3 mp

Tuba mp

Timp. ff

T. ff

Camp. ff

Аделаида (кидается ему на грудь.)

mp

-ten.
-я.

Я не мо - гу о - ста - вить вас!..

I ff

V. ff

II ff

V-le ff

Vc. ff

Cb. ff

614 $\text{mp}_{Ob.1}$ Ob.2 Ob.1 Ob.2

$\text{mp}_{Cl.1}$ Cl.2 Cl.1 Cl.2

$\text{mp}_{Fag.1}$ Fag.2 Fag.1 Fag.2

Fag. 1 2

Бетховен (целует её в голову.)

mp

Спа - си - бо. Так- то луч - ше... И - ди - те к лю - дям, к зву - кам!..

Ar. mp

I mp

V. mp

II mp

V-le mp

Vc. mp

Cb. mp

618

Ob. 1 Ob. 2 Cl. 1 Cl. 2 Fag. 1 Fag. 2

В э - тот час я да - ле - ко от

Ar. I V. II V-le Vc. Cb.

622

Ob. 1 Ob. 2 Cl. 1 Cl. 2 Fag. 1 Fag. 2

вас, А - де - ла - и - да. Прой - дут го - да. И, мо - жет быть, ваш го - лос

Ar. I V. II V-le Vc. Cb.

628

Ob. 1 2

Ob. 2

Cl. 1 2

Cl. 2

Fag. 1 2

Fag. 1

Fag. 2

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

е - щё сле - тит ко мне... На кры - льях вет - ра

632

Ob. 1 2

Ob. 2

Cl. 1 2

Cl. 2

Fag. 1 2

Fag. 1

Fag. 2

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

иль на лу - че ко - чу - ю - шей звез -

[illegible]

Валентин Дубовской

Голова Гомера

Опера в одном действии
на слова Александра Кочеткова
с использованием стихотворения
И.Бродского «Рембрандт. Офорты».

Партитура

Состав оркестра:

двойные деревянные духовые, контрафагот,
4 валторны, 3 трубы, 3 тромбона, туба,
литавры, треугольник, малый барабан, тарелки, большой
барабан, там-там, колокольчики, ксилофон, колокола,
арфа, струнные

Действующие лица

Рембрандт ван Рейн, художник *тенор*
Лейя, дочь хозяина квартиры Рембрандта *сопрано*
Якоб Стеен, друг молодости Рембрандта *бас*
Мальчик-шарманщик *дискант*

Действие происходит в комнате, которую Рембрандт снимает на Розенграхт в Амстердаме, в мае 1669 года.

Полутёмная комната, наискось рассечённая светом из распахнутого окна. Остальные окна закрыты ставнями. Снаружи – звуки майского утра. Воробьи чирикают на подоконнике. Рембрандт, весь в чёрном, с платком на голове, стоит за мольбертом. На столе – антик: голова Гомера.

$\text{♩} = 140$

Flauti 1 2

Oboi 1 2

Clarinetti in B 1 2

Fagotti 1 2

Contrafagotto

Corni in F 1 2 3 4

Trombe in B 1 2 3

Tromboni 1 2 3

Tuba

Timpani

Triangolo

Tamburo

Piatti

Gran Cassa

Tamtam

Glockenspiel

Silofono

Campana

Voce

Arpa

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

mp

mp

mp

p

p

mp

mp

10

Ar.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

mf

mf

mf

mf

mf

19

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

25

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

f

f

f

f

f

Бродячий мальчик-шарманик поет уличную песенку. Рембрандт подходит к окну, слушает, насвистывая.

29

Ob. 1 2 *mp a2*

Cl. 1 2 *mp a2*

Fag. 1 2 *mp a2*

Мальчик-шарманик *mp*

Barm - har - ti-ge hos-pi-ta, breng me wat wa-ter om te

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

39

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

drin- ken, want ik heb zo'n hon-ger dat ik niet eens een plek heb om te blij - ven.*

48

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Barm - har - ti-ge hos-pi-ta, breng me wat wa-ter om te drin- ken, want

* По-нидерландски: «Милостивая хозяйка, дай воды напиться, а то так есть хочется, что переночевать негде.»

Музыка замолкает.

57

Ob. 1 2 *mp_{a2}*

Cl. 1 2 *mp_{a2}*

Fag. 1 2 *mp_{a2}*

Tr. 2 3 *mp*

Trb. 1 2 *f_{a2}* *f*

3 *f*

Tuba *f*

Рембрандт *mp*

ik heb zo'n hon-ger dat... Что ж, и на том спа-си-бо!

(Снова принимается за работу.)

66

Ar. *mp*

I *mp*

V. II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

В комнату без стука вбегает Лейя.

74 $\text{♩} = 110$

Ob. 1 2 *mf*

Лейя *mf*

Рембрандт (мягко и безразлично) *mp*

Ма - стер, к вам при-шёл тор-го - вец крас-ка-ми!.. За-крой гла - за!.. Сей - час же!..

I *mf pizz.* *mp arco*

V. *mf pizz.* *mp arco*

II *mf pizz.* *mp arco*

V-le *mf pizz.* *mp arco*

Vc. *mf pizz.* *mp arco*

Cb. *mf pizz.* *mp arco*

Лейя закрывает глаза руками.

79

Кто те - бе поз - во - лил так впар - хи - вать? Ведь ты - не во - ро - бей, а ма - лень - ка - я жен - щи - на...

I. V. II. V-le Vc. Cb.

(Набрасывает плащ на мольберт.)

83 *mf* *mp*

Cl. 1 2

Fag. 1 2

mf *mp*

Лейя *p*

Ну вот! Те-перь – гля-ди, будь го-стей! К вам при-шёл тор-го - вец крас-ка-ми...

I. V. II. V-le Vc.

p pizz.

88

Fl. 1 2 *mf* $\text{♩} = 90$

Ob. 1 2 *p* *mf* Ob. 1

Cl. 1 2 *mf* Cl. 1

Fag. 1 2 *mf* Fag. 1

C.F. *mf*

Рембрандт
mf
Ах, Лей - я, Лей - я! При чём тут крас - ки? Стань сю-да!

I. *mf* arco

V. II. *mf* arco

V-le. *mf* arco

Vc. *mf* arco

Cb. *mf*

96

Fl. 1 2 *mf* *mp* *mf*

Ob. 1 2 *mf* *mp* *mf*

Cl. 1 2 *mf* *mp* *mf*

Cor. 1 2 *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

Cor. 3 4 *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

Trb. 3 *mp*

mp *mf* *mp* *mf*

Чтоб ра-ста-я-ла ты вся от по-це-лу-ев воз-ду-ха... Е-му не-бось не ска-жешь: «Прочь, ста-рик!..»

mp *mf*

mp *mf*

101 ♩=110

Ob. 1 2 *mp*

Cor. 1 2 *p*

Cor. 3 4 *p*

Gl. *p*

Лейя *p* Не на-до!

Рембрандт *mp* А ес-ли б я по-сва-тал-ся?

Лейя *mf* На вас о-тец

Ar. *p*

mp pizz. *mf*

mp pizz. *mf*

mp pizz. *mf*

mp pizz. *mf*

120

Ob. 1 2 *mp_{a2}*

Cl. 1 2 *mp_{a2}*

Fag. 1 2 *mp_{a2}*

mp

-го в под-клад-ку ист-лев-ше - го кам-зо-ла, - твой о - тец - поч - тен-ный мой хо - зя - ин, со - дер -

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.



127

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2 *mf_{Fag.1}*

mf

-жа - тель при - то-на жу - ли - ков, - за сто фло - ри - нов мне про - дал бы всю мо - ло-дость тво -

mf pizz.

mf pizz.

mf pizz.

mf pizz.

mf pizz.

mf pizz.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

mf Лейя закрывает лицо руками.

132

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

C.F.

mf Ob. 1

mf Cl. 1

mf Fag. 1

mf

Лейя (сквозь слёзы) Рембрандт

но с ду-шой и те-лом... Де - воч - ка, про-сти. Не плачь!.. Я не люб-лю вас... И не

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

arco

arco

arco

arco

arco

136

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

C.F.

mp a2

mp a2

mp a2

на - до! Ты луч-ше - го до- стой-на... Ну, да - вай по - го - во-рим серь - ёз - но!.. Ты на - де-нешь

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

mp

140

Ob. 1 2 *a2*

Cl. 1 2

Fag. 1 2 *a2*

Cor. 1 2 *mp*

3 4 *mp*

Tr. 1 *mp*

2 3 *mp*

Trb. 3 *mp*

Gl. *mp*

Лейя *mp* Рембрандт

то пла-тье – длин-но- е... то, что ты сши-ла ко дню о-прес-но-ков... Из зо-ло-той таф-ты? Вот- вот! И хо-ро- шо бы

Ar. *mp*

Detailed description: This is a page of a musical score, page 94, measures 140-143. The score is for a symphonic band or orchestra. The instruments listed are Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), Cor Anglais (Cor.), Trumpet (Tr.), Trombone (Trb.), and Guitar (Gl.). The vocal line is at the bottom. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 4/4. Measure 140 starts with a tempo marking of 140. The Oboe part has a melodic line with accents (a2). The Clarinet and Bassoon parts have harmonic support. The Cor Anglais, Trumpet, and Trombone parts have sustained notes. The Guitar part has a melodic line. The vocal line has lyrics in Russian. The dynamics include mp (mezzo-piano) and a2 (accents).

144

Ob. 1 2 *a2* *f* *a2* *a2*

Cl. 1 2 *f*

Fag. 1 2 *f* *a2*

Cor. 1 2 *f* *f*

3 4 *f*

Tr. 1 2 3 *f* *f* *f*

Trb. 3 *f*

Gl. *f*

Ar. *f*

V. I *mp* *f*

V. II *mp* *f*

V-le *mp* *f*

Vc. *mp pizz.*

Cb. *mp pizz.*

ро-зу вде-ть в во-ло-сы... Да как е-ё най-ти здесь, в на-шей сточ-ной я-ме, над про-мозг-лым «Ка-на-лом Роз»?

149 *mp*

Ob. 1 *a2*

Ob. 2

Cl. 1 *mp*

Cl. 2

Fag. 1 *mp*

Fag. 2

Лейя *mp*

Рембрандт *mf*

Лейя *mp*

Рембрандт *mf*

Се-год-ня у ме-ня две рас-пу-сти-лись... Где? В мо-ём са-ду на под-о-кон-ни-ке. Ка-ки - е?

Ar.

I.

V. I.

V. II.

V-le

Vc.

Cb.

mf

mf

mf

mp pizz.

mf arco

mp pizz.

mf arco

153 Лейя *mp*

Рембрандт *p*

Вам по-нра-вят-ся: сна-ру-жи-буд-то снег, а в ча-шеч-ках - о-гонь. Со-рви од-ну,

Ar.

I.

V. I.

V. II.

V-le

Vc.

Cb.

mp

mp

mp

mp

mp

p pizz.

p pizz.

p pizz.

p

157

p Ob. I *mp*

Ob. 1 2

о - день - ка, как на празд-ник, и при-ди сю-да. Я на-пи-шу те-бя. Ты бу - дешь цве-сти - по - ка не

I V.

II V-le

Vc.

162

Ob. 1 2

Tr. 1 2 3

Trb. 1 2 3

Timp.

о - па - дут с хол - ста все ро-зы кра - сок... Не од-но сто-ле-тье ты бу-дешь жить, ког-да я от-ни-му те-бя

I V.

II V-le

Vc.

167

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Fag. 1/2

C.F.

Лейя
tr

у жиз - ни!.. Лей - я! Сно - ва - нет? Я не люб - лю вас...

tr

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

174

♩=110

Ob. 1/2

Лейя
mf

Что же мне ска-затъ тор-гов - цу крас-ка - ми?

mf pizz.

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

181 Рембрандт (вдруг вздрагивает)

mp А? Да, тор-го - вец... Ну пусть зай-дёт. Без кра-сок всё рав-но не о - бой-тись... Зо-ви тор-гов - ца!

mp arco

mp arco

mp arco

mp arco

mp

186 *mf* *mp* *mf*_{CL2} *mf*_{CL2}

mf *mp* *mf*

mf

mf

(С усмешкой.) (Снова отворачивается к окну.) В комнату неуверенно входит Якоб Стеен.

То - вий и Лей - я...

191

mf *mf* *mf*

Якоб (на пороге) Рембрандт Якоб

С доб-рым ут - ром! За-хо-ди - те, ку - пец! Сме-лей! Про - сти - те, ма - стер Рем-брандт! У вас - тем-но...

195 *CL2* *mp*_{CL1} *mp*_{Fag.1} *mp*

mf *mp* *mf*

Рембрандт (ведёт его за руку и усаживает к столу) Якоб (пряча лицо в тени, тихо) Рембрандт (удивлённо)

При-вык-не-те, ста-рик! Са-ди-тесь. Ну? Я по - се-тил ваш дом на Йо-ден-Бре - е-стра - те... За -

200

Cl. 1 2

Fag. 1 2

C.F.

Якоб *mp*

Рембрант *mf*

Якоб *mp*

-чем? И там мне рас-ска-за-ли всё. Не по-ни-ма-ю. Яс - ней, старик! Я не был трид-цать лет в Гол-

205

Cl. 1 2

C.F.

Рембрант *mf*

Якоб *mf*

-лан-ди - и... Ба! Вот что... А ког-да-то ме - ня зна-ва-ли? И вче-ра у-слы - шал, что

209

Cl. 1 2

Fag. 1 2

C.F.

Тимп.

(Опускает голову.) Рембрант (спокойно) *mp*

Сас-ки-я скон-ча - лась... И о - на, и Хен-дри-кье, и сын... Не-ма - ло я по-ра - до-

mf pizz. arco pizz. arco pizz. etc.

mf pizz. arco pizz. arco pizz. etc.

mf pizz. arco pizz. arco pizz. etc.

mf pizz.

mf pizz.

216

-вал до-стой- ных ам - стер-дам - цев *f* сво-им кру - ше - ньем!.. Да уж вам, ко - неч - но,

I. *f*

V. *f*

II. *f*

V-le *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

222

Sil. *mf*

mp по - раз - бол - та - ли ку - муш - ки о том, как Рем - бренд - та про-гна - ли *mf*

I. *mp* *arco* *mf* *pizz. arco pizz.* *arco*

V. *mp* *arco* *mf* *pizz. arco pizz.* *arco*

II. *mp* *arco* *mf* *pizz. arco pizz.* *arco*

V-le *mp* *mf*

Vc. *mp* *mf*

Cb. *mp* *mf*

228

Sil.

из е - го но-ры на Бре-е-стра - те, как с мо - лот - ка спу-сти - ли всё, что он лю - бил, и как он

pizz. arco pizz. *arco* *pizz. arco pizz.* *arco pizz. etc.*

I. *pizz. arco pizz.* *arco* *pizz. arco pizz.* *arco pizz. etc.*

V. *pizz. arco pizz.* *arco* *pizz. arco pizz.* *arco pizz. etc.*

II. *pizz. arco pizz.* *arco* *pizz. arco pizz.* *arco pizz. etc.*

V-le

Vc.

Cb.

235

Fl. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

f Fl. 1

f Cl. 1

f Fag. 1

f

f arco

f arco

сам, бе-зу-мец, чер-но-книж-ник, мот, при-шёл взгля-нуть на соб-ствен-ну-ю казнь и



240

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Ar.

V-le

Cb.

f Ob. 1

Cl. 1

Cl. 1

вто-рил мо-лот-ку гро-бов-щи-ка бес-стыд-ным хо-хо-том... Ха-ха-ха-ха-ха!

У та-ких, как я, нет и-ме-ни.

263 $\text{♩} = 90$ $\text{♩} = 180$ *mf* 8^{---}

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Fag. 1 2

mf *mf* *mf* *a2* *mf* *mf*

Rembrandt (пожимает плечами) *(Рассматривает на столе краски.)*

При-шёл я - по - ка - зать вам крас - ки... Будь по - ва - ше - му. Да - вай - те! А! И - таль - ян - ски - е?

mf arco *mf arco* *mf arco* *pizz.* *pizz.* *pizz.*

I. V. II. V-le Vc. Cb.



269 8^{---} 8^{---} 8^{---} 8^{---} 8^{---} 8^{---}

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Fag. 1 2

Якоб

Си - е - на? Крест и Я - корь. Гви - до Гам - ба. Все то - на го - ря - чей ох - ры. Ки - но - варь.

I. V. II. V-le Vc. Cb.

276 8^{-} $\text{♩} = 90$

Fl. 1 2

Ob. 1 2 *mp* Ob. 1

Cl. 1 2 *mp* Cl. 1

Fag. 1 2 *mp* Fag. 1

C.F. *mp*

Са - мо жи - во - е солн - це в ба - ноч - ках... Бе - ру. И э - ти. Всё возъ - му! Здесь

Рембрант *mp* Якоб

V. I II

V-le

Vc. *mp*

Cb. *mp*

281 *mf* Fl. 1 2

Ob. 1 2 *mf*

Cl. 1 2 *mf*

Fag. 1 2 *mf*

C.F. *mf*

Рембрант (занят красками) (Очнувшись.) *mf* (Растерянно.)

в каж - дой бан - ке - рас - плав - лен - но - е зо - ло - то... Что? Да... Гм... Зо - ло - то... Ка - ка - я же е - му це - на?

V. I II

V-le *mf* arco

Vc. *mf*

Cb. *mf*

287 *p* *tr*

Tr. 2/3 *p* *tr*

Trb. 1/2 *p* *tr*

Якоб *p* Рембрандт *tr*

Я бе-ден. По-ни-ма-ю. Ес-ли б я был бо-гат, у-шли бы вы от-сю-да с о-тя-же-лев-шим я-щи-ком. Но я,

I *tr*

V. II *tr*

V-le *tr*

Vc. *tr* arco

Cb. *tr* arco

293 *mp a2*

Cor. 1/2 *mp a2*

3/4 *mp*

Trb. 1/2 *tr*

3 *tr*

Tuba *tr*

Tamt. *tr*

Gl. *p*

(Обеда глазами комнату, задерживается взглядом на голове Гомера.)

к не-сча-стью, то-же – ни-щий. Не-где взять и не-че-го про-дать...

I *p solo*

V. II *p solo*

V-le *p solo*

Vc. *p solo*

Cb.

299

Gl. *mp*

p *mp* (Подумав.) (Встаёт, берёт в руки антик.)

Ба! Не-у-же-ли? Да, и-мен-но сей-час!

mp *tutti*

V. I *mp* *tutti*

V. II *mp* *tutti*

V-le *mp* *tutti*

Vc. *mp* *tutti*

307

Fag. 1 *mf*

2 *mf*

Cor. 1 *mf*

2 *mf*

3 *mf*

4 *mf*

Tr. 2 *mf*

3 *mf*

Tuba *mf*

P. *mf*

mf

Про-шай и ты, мой пес-но-пе-вец. Со-рок дол-гих лет

mf *mf* *mf* *mf*

V. I *mf*

V. II *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

311 *mf*

Fl. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Tuba

(Якобу, протягивая ему Гомера.)

mp

ты был мне вер - ным дру - гом - и вче - ра всё до - ска-зал, что мог... Вот - го-ло-ва сле -

mp solo

mp solo

mp solo

mp solo

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.



316

mf (Передаёт Гомера.)

-по-го ста-ри-ка, ред-чай-ший ан - тик. Возь-ми-те же! Ве-щи-ца э - та ве-сит не мень-ше ва-ших ба - но -

mf

mf

mf

mf

I

V.

II

V-le

Vc.

♩=130

324

Fl. 1 2 *f*

Ob. 1 2 *f_{a2}*

Cl. 1 2 *f_{a2}*

Fag. 1 2 *f_{a2}*

C.F. *f*

Cor. 1 2 *f_{a2}*

3 4 *f_{a2}*

Tr. 2 3 *f*

Trb. 3 *f*

Tuba *f*

T. *f*

G.C. *f*

Якоб(взяв в руки антик, *f* вдруг вскрикивает) (Беззвучно плачет.) Рембрандт (топнув ногой)

-чек - и сто-ит всех ста от-тен - ков зо-ло-та! Го - мер!.. Мне - взять - е - го? До - воль-но! От-ве - чай:

I *f tutti*

V. *f tutti*

II *f tutti*

V-le *f tutti*

Vc. *f tutti*

Cb. *f*

333 $\text{♩} = 75$

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2 *mf* *CL1*

Fag. 1 2 *mf*

C.F. *mf*

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2 3

Trb. 1 2 3

Tuba

T.

G.C.

Якоб *mf* *f* (Бросается к Якобу.) (Обнимает его.)

кто ты та - кой? Ах, Рем-брандт! Да ведь я - твой Я-коб... Я-коб Сте - ен... Свя-ты-е си - лы! Да, э - то - ты!

I. *mf* *f*

V. *mf* *f*

II. *mf* *f*

V-le *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

Cb. *mf* *f*

339 *mf*

Cl. 1 2

Fag. 1 2

C.F.

mf

Якоб *mf* Рембрандт *mf*

Мой Рем-брандт!.. Как те - бя спа-ли-ла ста - рость!.. Я-коб... Но ведь мы - не так уж ста - ры...

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

mf

343 *mf* Cl. 2

Fag. 1 2

C.F.

Tuba

mf

Якоб *mf* Рембрандт *tr*

Друг! В ка - ком а - ду ты по-бы-вал? Не спра-ши-вай. Я весь - сплош-на-я ра-на... Пом-ню, со сво-ей ве-се-лой

I

V.

II

V-le

Vc.

tr

tr pizz.

tr

tr pizz.

348

mf

Дорт-хен ты от нас у - е - хал в Ми - лан - и не вер-нул- ся... Как е-щё всё жи- во! У - че - ни - чес-ки-е го-ды у

mf

mf

mf

mf

353

p *mp*

мет - ра Ласт-ма-на... А го - ло-ва Го - ме - ра - твой по - да - рок!.. Ты по - ду - май: всё по - те-ряв, я

p solo *mp*

arco p solo *mp*

p solo *mp*

arco p solo *mp*

360

э - ту вещь себе - рёг - в честь на - шей друж - бы... И ког - да ре - шил - ся рас - стать - ся с ней, -

mp tutti

mp tutti

mp tutti

mp tutti

364 *mf*_{a2} *mp*

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tr. 2 3

Tuba

P.

mf *mp*

вер - нул е - ё те - бе! Как шу - тит жизнь!.. Без жа - ло - сти!

mf *mp* *Якоб* *mp*

I V. II V-le Vc. Cb.

368 *mf*_{CL2} *mf*

Cl. 1 2

Fag. 1 2

C.F.

Tuba

mp *mf* *mf*

Рембрандт *mp* *Якоб* *Рембрандт* *mf*

Мой бед-ный!.. Но рас-ска- жи мне всё- та-ки... За-чем? Ме-ня ты – ви-дишь. Ведь я счи - тал, что Я - коб –

373 *mp* *Cl.2* $\text{♩} = 105$

Cl. 1 2

Fag. 1 2 *mp*

C.F. *mp*

Cor. 1 2 3 4 *f*

Tuba *f*

T. *f*

Якоб (с глубоким укором) *mp* *Рембрандт (холодно)* *f*

то - же у - мер! И за-был ме - ня - как всех дру-гих? Я серд - цем трезв. И не за - тем я по - лу-чил гла -

377

Cor. 1 2 3 4

Tuba

T.

-за, чтоб их вы - пла - ки-вать. Всю ва - шу боль я вы - стра-дал за-дол - го до то - го, как сам по - пал в за -

382 *mp_{a2}*

Fl. 1 2

Cl. 1 2 *mp_{a2}*

Fag. 1 2 *mp_{a2}*

mp

-сте-нок. Я тру - жусь, не о - жи - да - я пла-ты. Я це - лу - ю - над вы - ры -

386

Fl. 1 2

Cl. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Trb. 1 2

Tuba

T.

Tamt.

f *mp a2* *mp* *mp*

Якоб *mp* 3

-той мо - ги - лой. Не те - бе су - дить - ме - ня!.. Я не су-жу.

392

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Рембрандт(мягче) *mp* Якоб Рембрандт

Ты пом-нишьмо-и кар - ти - ны? Пом-ню... Жаль, что здесь нет да-же но-вых. Скуп - щи-кам ста- рья

mp pizz. *mp pizz.* *mp pizz.* *mp pizz.* *mp pizz.*

$\text{♩} = 140$

399

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Tr. 2 3

Trb. 1 2

mp

mp

всё от-да - ю - чтоб жить. Но ты пой - мёшь и так.



408

p

Пу-сты-е сте-ны. Ни-ко - го и ни-че - го. За-бы-тый че-ло-век пе-ред хол-стом, он - смот - рит.

p

p

p

p

p

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

417

*mp*_{a2} *a2* *mf*

Fl. 1 2

Ob. 1 2 *mf*

Cl. 1 2 *mf*

Fag. 1 2 *mf*

Tr. 1 2 3 *mp*

Trb. 3 *mp*

Tuba *mp*

T. *mp*

G.C. *mp*

mp *mf*

Рас-сло-ив сто - я - рус- ну - ю мглу, мер- ца - ет рос - сыпь ог- ней свя - то - го Эль-ма... Так тре-вож-но,

mp *mf*

V. I *mf*

V. II *mf*

V-le *mf*

Vc. *mp* *mf*

424 ♩ = 93

rit. mp

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Tr. 1 2 3

Trb. 3

Tuba

T.

G.C.

так зыб - ко, так пре-крас - но!..

Раз-ли-чить не - раз-ли - чи - мо - е -

mf

mp pizz.

mp pizz.

mp pizz.



429

Fl. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

и зо-ло-тым сно-пом вол-шеб - ной лам - пы под-сте-речь всё при-та - ив-ше - е - ся - на по-ро-ге меж су-мра -

mp

mp

mp

mp

434 rit. $\text{♩} = 70$ *p*

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2 *p Fag. 1*

mf -ком и све - том!.. *mp* Си-не-ва на - бух - ших вен, лу -

Ar. *mf*

I *mf arco*

V. *mf arco*

II *mf arco*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf arco* *mp pizz.*

437 *mp*

Ob. 1 2

Cl. 1 2 *mp*

Fag. 1 2 *mp*

mf -чи-ста- я про- жил-ка в цвет-ке, *mp* ка - та - стро-фи-чес-ко-е не-бо ле - генд, по- лёт лох- мо-тьев, ост-ри- я цвет-ных кам-ней,

I *mf*

V. *mf*

II *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf arco* *mp pizz.*

441

mf

Fl. 1 2

mf Ob. 1 2

mf Cl. 1 2

mf Fag. 1 2

mf C.F.

mf Tr. 1 2 3

mf Tuba

mf P.

mf

раз - ры - вы ран, вся плоть и вся ду - ша, — всё э - то — жизнь! О - на тем и слад - ка, что смерт-на...

mp Ar.

mf

mf I

mf V. II

mf V-le

mf Vc.

mf arco Cb.

445

a2 *a2*

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

C.F.

mf

Tr. 2 3

Крас - ки ждут, на - тя - нут холст, ру - ка - у - ме - ет. На - до

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

448

Cl. 1 2 *mp* *CL2*

Fag. 1 2 *mp*

C.F. *mp*

Tuba *mp*

пи - сать - и я пи - шу. *Якоб* *mp* Мой бед - ный Рем - брандт!

Ar.

I. V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

451

Gl. *mf*

Рембрандт *mp* *mf*

Нет, Я - коб, не жа - лей ме - ня. По - верь: пи - шу я луч - ше мно - гих. *mf* Но не

Ar. *mf*

I. *mp* *mf*

V. *mp* *mf*

II. *mp* *mf*

V-le *mp* *mf*

Vc. *mp* *mf*

Cb. *mp* *mf*

454

mp Fl. 1

Ob. 1 2

mp

то, что нуж-но здеш - ним. Здесь у нас в хо-ду днев-ной бе-лѣ - сый свет, са-мо-влюб-лѣн - но за-пол-нив-ший про -

mp pizz.

mp pizz.

mp pizz.

mp pizz.

Cb.

457

mp

Fl. 1 2

Ob. 1 2

mp a2

Fag. 1 2

-стран - ство. Пе - ре - лив жем-чуж-ных пя - тен в ком - на - те. Кар - ти - ну здесь ве - ша - ют, как

460 *mp* *FL1* $\text{♩} = 85$

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2

3 4

Tr. 2 3

Trb. 3

Tuba

T.

зер - ка - ло, кар - ти - на здесь лжёт, как день. А у ме - ня в гла -

mp pizz. *f* arco

mp pizz. *f* arco

mp pizz. *f* arco

mp pizz. *f* arco

f arco

f arco

465 *mf* $\text{♩} = 75$

Cor. 1 2 *mf*

Cor. 3 4 *mf*

Tr. 2 3 *mf*

Trb. 3 *mf*

Tuba *mf*

T. *mf*

Camp. *mp*

mf *Якоб* *mf* *Рембрандт* *mp*

-зах и в серд - це - прав - да. Страш-на-я... Мой путь уж по-за - ди. Мне

I *mf* *mp*

V. II *mf* *mp*

V-le *mf* *mp*

Vc. *mf* *mp pizz.*

Cb. *mf* *mp*

472 *mf*

Fl. 1 2

Ob. 1 2 *mf* Ob. 1

Cl. 1 2 *mf* Cl. 1

Fag. 1 2 *mf* Fag. 1

C.F. *mf*

Camp.

mf *tr*

бы - ло суж - де - но, всё по-гу-бив, о - стать-ся на-ко-нец на-е-ди-не с со - бой, ли-

mf

V. I II

V-le *mf*

Vc. *mf* arco

Cb. *mf*



478 *mp* Fl. 1

Fl. 1 2

Ob. 1 2 *mp*

Cl. 1 2 *mp*

Fag. 1 2 *mp*

-цом к ли-цу с пу - стым хол-стом, в ко - то - ром, как в ок - не без-дон-ной но - чи, об - лач-но све-тятся, кру -

482 *mf*

Fl. 1 2 *mf*

Ob. 1 2 *mf*

Cl. 1 2 *mf*

Fag. 1 2 *mf*

Tr. 1 *mf*

- га - ми на - пы - ва - я друг на дру - га, бе - гут ви - де - нья жиз - ни.

485 *mp* Ob. 1

Ob. 1 2 *mp*

Cl. 1 2 *mp*

Fag. 1 2 *mp* Fag. 1

C.F. *mp*

Tr. 1 *mp*

Tr. 2 3 *mp*

Trb. 3 *mp*

Tuba *mp*

mp (про себя)

Лишь ру-ке е - щё нуж- ны гла - за, чтоб у-дер-жать лю - би - мо - е ког - да - то, чтоб у мра - ка по -

Ar. *mp*

I *mp*

V. *mp*

II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

489 $\text{♩} = 88$ *mp a2*

Cl. 1 2

Fag. 1 2 *mf Fag. 1*

Cor. 1 2 *mf*

3 4 *mf*

Tr. 1 2 3 *mf*

Trb. 3 *mf*

Tuba *mf*

Tim. *mp* *mf*

Camp. *mf*

Vc. *mp* *mf*

Cb. *mp* *mf*

-рой от-нять за - брез-жив-шу-ю тень... Да, я на - столь-ко дер - зок, что у-стре-мил-ся по-

496

Fag. 1 2 *f*

Cor. 1 2 *f*

3 4 *f*

Tr. 1 2 3 *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

-знать се-бя... Не боль - ше и не мень - ше, как са - мо - го се - бя.

501

Fl. 1 2 *f* *a2*

Cl. 1 2 *f* *a2*

Fag. 1 2 *a2*

Ar. *f*

Cb.

Для до - сти - же - нья э - той не до - сти - жи - мой це - ли

505

Fag. 1 2 *f*

Tr. 1 *f*

I. *f*

V. II *f*

V-le *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

я сна-ча - ла во - о - ру-жил - ся зер - ка - лом, но пос - ле, со - об - ра - зив, что

510

V. I

Vc.

Cb.

глав - на - я за - да - ча не столь - ко в том, чтоб ви - деть,

515

Cl. 2 *Cl. 2*

Fag. 1 *Fag. 1*

Tr. 2 *a2*

Tr. 3 *a2*

I. *a2*

V. *a2*

II. *a2*

V-le *a2*

Vc. *a2*

Cb. *a2*

сколь - ко в том, чтоб рас - ска - зать о ви - ден - ном гол - ланд - цам,



519 $\text{♩} = 88$ *mf Fl. 1*

Fl. 1 *mf Fl. 1*

Cl. 1 *mf Cl. 1*

Cl. 2 *mf Cl. 1*

я взял-ся за о-фор-ту - ю иг-лу и при-нял-ся рас-ска - зы-вать. О чём же я вам по-ве-дал? Что я у-ви-дал?

mp

Ar. *mf*

I. *mp*

V. *mp*

II. *mp*

V-le *mp*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

524 *mp* $\text{♩} = 88$

Ob. 1 2

Fag. 1 2 *mf* *Fag. I*

Tr. 1 2 3 *mf*

V. I II

V-le

Vc. *mf*

Cb. *mf*

Я об-на-ру-жил в зер-ка-ле ли-цо, ко-то-ро-е са-мо в из-вест-ном

531

Fag. 1 2 *mf* a^2

Cor. 1 2 3 4 *mf*

Tr. 1 2 3

Ar. *mf*

V. I II *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

смыс-ле есть зер-ка-ло. Лю-бо-е вы-ра-же-ние ли-ца — лишь от-ра-

537

Fl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 3 4

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

-же - ни - е то - го, что про-ис - хо - дит с че-ло - ве - ком в жиз-ни. А про-ис-хо - дит раз-но-е: со - мне - нья,

544

mf

Fl. 1 2

Fag. 1 2

mf Fag. 1

Cor. 3 4

mp

Trb. 3

mp

Tuba

mp

Tri.

mf

T.

f

mp

mf

ра-сте-рян-ность, на - деж - ды,

Ar.

f

mp

mf

I

V.

II

f

mp

mf

V-le

f

mf

Vc.

f

mf

Cb.

f

mf

555 *mp*

Ob. 1 2

Cl. 1 2 *mp Cl. I*

Fag. 1 2 *mp Fag. I*

ч е р - т ы с п о - с о б - н ы в ы - р а - з и т ь в е с ь - м а р а з - л и ч - н ы - е п о с у - т и о - ш у - щ е - н ы я .

Cb. *mp*

[illegible]

564

$\text{♩} = 111$ *mp* *mf*

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2 3

Trb. 1 2 3

Tuba

Timp.

T.

Camp.

и у - див - ле - ни - ю при - хо - дит мас - ка спо - кой - стви - я - та - ко - е



572

Cor. 1 2 3 4

Trb. 1 2

Tuba

Timp.

T.

Camp.

о - шу - ще - нье, как буд - то зер - ка - ло от всех сво - их о - бя - зан - но - стей хо - чет от - ка - зать - ся

579 *mp*

Fl. 1 2

Ob. 1 2 *mp*

Cl. 1 2 *mp* *Cl.1*

Fag. 1 2 *mp*

Tuba *mp*

Vc. *mp*

и стать про - стым стек - лом, и про - пус - кать и свет и мрак без вся - чес - ких пре - пят - ствий.

==

585 $\text{♩} = 88$ *mp* *a2*

Cl. 1 2

Fag. 1 2 *mf* *Fag.1*

Tr. 1 2 3 *mf*

Timp. *mp* *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mp* *mf*

Та-ким я у - ви-дал мо - ё ли-цо. И за - клю-чил, что че - ло -

592

Fl. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2 3

Ar.

Vc.

Cb.

f *a2* *f* *a2* *f*

-век спо-со-бен пе - ре - но-сить лю - бой у - дар судь - бы, что го - ре

597

Fl. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Ar.

V. I

Vc.

Cb.

a2 *f* *f*

и - ли ра - дость в рав - ной ме - ре е - му к ли-цу: как пыш - ны - е о - деж-ды ца - ря.

602

Fag. 1 2

Tr. 1

И как лох - мо - тья ни - ще - ты. Я всё при - ме - рил

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

606

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Tr. 1

и на - шёл, что всё, что я при - ме - рил, о - ка - за - лось впо - ру.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

611 *mp*

Ob. 1 2

Cl. 1 2 *mp Cl. 1*

Fag. 1 2 *mp*

Tuba *mp*

И вот тог - да я по-смот - рел во- круг. Рас-сма-т-ри - вать дру-гих и - ме - ешь

618

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Tuba

пра - во лишь хо - ро - шень - ко рас - смот - рев се - бя.

623 $\text{♩} = 88$

Fag. 1 2

mf

И че-ре-до-ю пре-до мной по-шли ап-те-ка-ри, сол - да-ты, кры-со-ло - вы, ро-стов-щи-ки, пи - са-те-ли, куп-цы - Гол-

Ar. *mp*

V. I *mp*

V. II *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

629 *mf* *Fl. I*

Fl. 1 2

mf *Cl. I*

Cl. 1 2

mf

Fag. 1 2

Ar.

V-le

Cb.

-лан - ди-я смот - ре-ла на ме-ня как в зер - ка-ло. И зер-ка-ло су-ме - ло прав - ди-во - и на мно-ги - е ве -

634

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Ar.

V-le

Cb.

-ка - за - пе - чат-леть Гол - лан-ди-ю и то, что од - на и та же вещь объ-е - ди-ня - ет все

639

Fl. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2

Trb. 1 2

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

mp

f

mp

э-ти - ста-ры-е и мо-ло - ды - е - ли-ца; и и-мя э-той об-щей ве-щи - свет. Не ли-ца раз-нят-ся, но

644

Fag. 1 2

Cor. 1 2

Trb. 1 2

Ar.

I

V.

II

Vc.

Cb.

mp

mp

mp

mp

свет раз - ли - чен: од - ни, по - доб - но лам - пам, из - нут - ри о - све-ще - ны.

648 *mp*

Cor. 1 2 3 4

Ar.

V. I II

Vc.

Cb.

Дру-ги - е же - по-доб - ны все - му то - му, что о - све - ща - ют лам - пы.



651 *mp*

Fl. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2 *mp_{a2}*

V. I II

Cb. *pizz.*

И в э-том - суть раз-ли-чи - я. Но тот, кто соз - дал э-тот свет, од-но-вре-мен - но (и не без ос-но-ва-ний) соз-дал тень.

666 $\text{♩} = 111$

f

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

f

mp

Cor. 1 2 3 4

Trb. 3

Tuba

mf

f

mp

глу - пость, я - рость и да - же у - по - мя - ну - та - я мас - ка спо - кой - стви - я -

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

672

mf

Cor. 1 2 3 4

Trb. 1 2

Tuba

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

не есть за - слу - га жиз - ни иль са - мых мус - ку - лов ли - ца, но лишь за - слу - га о - све -

682 $\text{♩} = 88$

Fl. 1 2 *mp*

Cl. 1 2 *mp*

Fag. 1 2 *mp a2*

mp
Толь - ко э - ти две ве - щи - тень и свет - нас пре - вра - ща - ют в лю - дей. Не - прав - да? Что ж, по - ставь - те о - пыг.

mp pizz.

mp pizz.

mp pizz.



696

Fl. 1 2 *mp*_{Fl.1}

Ob. 1 2 *mp*

Cl. 1 2 *mp*_{Cl.1} *a2*

Fag. 1 2 *mp*_{Fag.1}

Cor. 3 4

Tr. 1 *a2*

Tuba *mp*

T.

что о - ни о чём- то спо - рят, по - ступ - ки со - вер-ша - ют, лю - бят, лгут, про - ро-чест- ву - ют да - же.

701 $\text{♩} = 88$

Fag. 1 2 *mf*

Меж-ду тем, о - ни все - го лишь поль-зу-ют-ся све - том и ча - сто зло - у - пот-реб - ля - ют им,

Ar.

I. *mf*

V. *mf*

II. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

705

Fag. 1 2 *mp*
 Cor. 1 2 *mp*
 Trb. 1 2 *mp*
 как вся-кой ве - щью, что до - ста-лась да - ром. Од - ни по - ро - ю за - стят свет дру - гим.
 Ar. *mp*
 I *mp*
 V. *mp*
 II *mp*
 Vc. *mp*
 Cb. *mp*

709

Fag. 1 2
 Cor. 1 2 3 4 *mp*
 Trb. 1 2
 Дру - ги - е за - сло - ня - ют - ся от све - та. А тре-тьи но - ро - вят за - тмить весь мир сво - ей пер - со - ной -
 Ar.
 I
 V. *mp*
 II
 Vc.
 Cb.

713

713

$\text{♩} = 73$

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Trb. 1 2 3

Tuba

P.

G.C.

Ar.

V. I II

Vc.

Cb.

mf *a₂* *mf* *Trbn. 2* *mf* *mf* *mf*

вся - ко - е бы - ва - ет. А для и - ных он сам вне-зап-но гас - нет. И вот ког - да он



720

720

Cor. 1 2 3 4

Trb. 1 2 3

Tuba

G.C.

гас - нет для то - го, ко-го мы лю - бим, а для нас не гас - нет, ког-да ты мо - жешь ви - деть толь-ко лишь

727

Cor.

Trb.

Tuba

G.C.

тех, на ко-го ты и смот-реть не хо-чешь (и в том чис-ле, на са-мо-го се-бя),

734 $\text{♩} = 80$

p *tr*

тог-да ты об-ра-ща-ешь взор к то-му, что преж-де бы-ло толь-ко зад-ним пла-ном тво-их пор-тре-тов и кар-

p *tr*

p *tr*

p *tr*

p *tr*

p *tr*

p *tr*

739

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1

Trb. 1 2 3

Tuba

G.C.

Cb.

-тин - к зем - ле...

Тра- ге - ди- я о - кон - че - на. Ак- тёр у - хо - дит прочь.

pizz.

744

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Tr. 1 2 3

Tuba

Ar.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

Но сче - на - о - ста - ет - ся и на - чи - на - ет жизнь сво - е - ю жиз - нью.

749

mp

Fl. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2 *mp a2*

mp

Что ж, в ви-де бла-го-дар-но-сти судь-бе и-зоб-ра-зи со все-ю стра-стью сце-ну. Ты про-из-нёс свой мо-но-

mp pizz.

V. I

mp pizz.

V. II

mp pizz.

Cb.




754

Fl. 1 2

Fag. 1 2

mf

-лог. О - на пе-ре-жи-вёт тво-и сло-ва, твой го-лос и гром ап-ло-дис-мен-тов,

mf

Ar.

mf arco

V. I

mf arco

V. II

mf

V-le

mf

Vc.

mf arco

Cb.



762

Ob. 1 2 *p*

Cl. 1 2 *p*

Fag. 1 2 *p*

Tr. 1 2 3

Timp. *mf*

V. I *mf*

V. II *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *pizz.* *mf* *arco*

А по-том - те- бя, всё э- то пе-ре- жив-ше- го. Ну, что ж, ты э- то

768

Fag. 1 2 *f*
 Cor. 1 2 *f*
 3 4 *f*
 Tr. 1 2
 Vc. *f*
 Cb. *f*

знал и рань - ше. Э - то - то - же до - рож - ка в тем - но - ту. Но так ли на - до стра - шить - ся мра - ка?



775

Fl. 1 2 *f*
 Cl. 1 2 *f*
 Fag. 1 2 *a2*
 Ar. *f*
 Cb.

По - то - му что мрак все - го лишь фор - ма со - хра -

Fag. 1 2

Tr. 1

I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

-не - нья све - та от лиш - них трат, все - го лишь фор - ма сна,

784

по - до - бье пе - ре - дыш - ки. А ху - дож - ник - ху - дож - ник

V. I

Vc.

Cb.

789

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Tr. 2 3

I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

дол - жен ви - деть и во мра - ке. Что ж, я и ви - жу.

793 $\text{♩} = 70$ *p*

Ob. 1 2 *mp*

Cl. 1 2 *mp*

Fag. 1 2 *p Fag. 1* *mp*

p *mp*

Часть ли-ца. Кло- чок ка- кой- то тка-ни. Кра-е- шек те- ле - ги. За- ты-лок чей- то. Де - ре-

I *mf*

V. *mf*

II *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *p pizz.* *mf arco* *mp pizz.*

797 $\text{♩} = 88$

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2 *mf*

Tr. 1 2 3 *mp*

Tuba *mf*

-во. Кув-шин. *mp* Всё э - то как бы сно-ви - де - нья све-та,

Ar. *mp*

I *mp*

V. *mp*

II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mf* *mp*

Cb. *mf arco* *mp*

802

Fl. 1 2 *f^{FL1}*

Ob. 1 2 *f*

Cl. 1 2 *f^{CL1}*

Fag. 1 2 *f^{Fag.1}*

у - снув - ше - го на вре - мя креп - ким сном. Но ра - но и - ли позд - но

Ar. *f*

I *f*

V. *f*

II *f*

V-le *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

[illegible]

810 *mf*

Fl. 1 2 *mf* Ob. 1 *mf* Cl. 1 2 *mf* Fag. 1 2 *mf* C.F. *mf*

Да, ты у - ви-дишь. Од - но - му те - бе я по - ка - жу вот э - тот холст.

Ar. *mf*

I. *mf* V. *mf* V-le *mf* Vc. *mf* Cb. *mf*



814 $\text{♩} = 60$ *mp*

Gl. *mp*

На нём на- пи-са-ны мы о - ба. Твой Го - мер не-дав-но рас - ска-зал мне... Впро-чем, вот!..

I. *mp solo* V. *mp solo* V-le *mp solo* Vc. *mp solo*

823

mf_{a2} *mp*

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tr. 2 3

Tuba

P.

mf *mp*

(Выдвигает мольберт, содвигает с него плащ.
Якоб сидит, неподвижно вперившись в пространство.)

mf *mp*

Смот - ри!.. Ну, что?

tutti mp *mf* *mp*

I V. II V-le Vc. Cb.

828 $\text{♩} = 75$ *mp* *Cl. 2*

Cl. 1 2

Fag. 1 2

C.F.

Tuba

mp

Якоб *mp*

Рембрандт молча опускается на стул.

Мой Рем-брандт! Я не ви - жу. Я... по-лу-слеп... Я вы-пла- кал гла- за.

832

Cl. 1 2

Fag. 1 2

C.F.

Cor. 1 2 3 4

Рембрант (властно) (Подойдя к Якову, становится за его спиной. Закрывает ему ладонью глаза.)

Нет, ты у-ви-дишь!.. Ве - ки вниз! Гля - ди всей си - лой моз - га!

837 $\text{♩} = 75$ *mf*

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2 3

Trb. 1 2 3

Tuba

T.

(Обнимает его за плечи.)

Пу - сто. Ко - ле - со кро - ва - во - чёр - ных туч.

V. I II

V-le

Vc.

Cb.

843 *mf* *f*

Fl. 1 2

Ob. 1 2 *mf* *Ob. 1* *f*

Cl. 1 2 *mf* *Cl. 1* *f*

Fag. 1 2 *mf* *Fag. 1* *f*

C.F. *mf* *f*

Cor. 1 2 *a2*

3 4 *mf* *a2*

Tr. 1 *mf*

2 3 *f* *mf*

Trb. 1 2 *f* *mf*

3 *mf*

Tuba *mf*

Ал-маз - ный жезл рас-ка - лы - ва - ет не - бо. По-сре-ди - не - ста-рик в вы- со-ком шле-ме.

V. I *f* *mf*

II *f* *mf*

V-le *f* *mf*

Vc. *f* *mf*

Cb. *f* *mf*

849

Tr.

Trb.

Tuba

V.

V-le

Vc.

Cb.

Бе-лый сам – и в бе - лом ру - би - ще. Е - го ли - цо всё вы-пи-то стра-да-ньем, а гла - за рас-кры-ты,

854

f *a2*

Cor.

f *a2* *Cor.3* *a2*

Tr.

f *Trbn.1*

Trb.

Tuba

T.

но не ви-дят. Да, он слеп, и нищ, и о - ди-нок.

V.

V-le

Vc.

Cb.

861

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. 1
2

Fag. 1
2

C.F.

Tr. 2
3

Trb. 1
2

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

f

f

mp

mp

mp

mp

mp

Вста-ют спи - ра - ли све - та. Об-ла - ка цве - ту - щих яб - лонь

868

*mp*_{a2} *mp*

Cor.

*mp*_{a2} *mp* Cor.3

Trb.

mp Trbn.1 *mp* Trbn.1

Tuba

mp *mp*

T.

G.C.

под - пи - ра - ют свод над на-ши - ми мо - ги - ла-ми...

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

[illegible]

883 $\text{♩}=75$ *mp* Cl. 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2 *mp*

C.F. *mp*

Tr. 2 3 *f*

Trb. 1 2 *f*

Tuba *mp*

mp Я - коб!.. Что с то - бой? *Якоб mp* Про - щай, друг ю - но - сти!.. *Рембрант* Как? Раз - ве ты при - шёл

887 Cl. 2

Fag. 1 2

C.F.

Якоб не на-всег-да? *(Молча обнимаются.)* Про-сти... Твой ад мне не под си-лу... *(Рембрант ведёт его к двери.)* Про-дол-жай счи-тать, что Я-коб – то-же у- мер.

892 $\text{♩}=60$ *mp* Gl.

Рембрант За-би-рай сво-ё доб-ро!.. *(Вернувшись, берёт Гомера и передает его Якобу.)* Ни сло-ва!.. *(Якоб рыдает.)* Э-то – пла-та те-бе за крас-ки... Пол-но,

mp solo I

mp solo V. II

mp solo V-le

mp solo Vc.

901 $\text{♩} = 140$ *mp a2*

Ob. 1 2 *mp a2*

Cl. 1 2 *mp a2*

Fag. 1 2 *mp a2*

Я-коб Сте-ен! Ведь всё рав-но Го - ме-ру не уй - ти от гряз-ных рук старь - ёв-щи-ка. Так луч-ше.

I. V. II. V-le Vc.

910

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Про - дай е - го хоть сам!

(Смеётся. Якоб уходит, согнувшись... Тогда, тоже вдруг сгорбившись, с трудом поднимает плащ и медленно накрывает им мольберт.)

mp

I. V. II. V-le Vc.

917 $\text{♩} = 75$

Ob. 1 mp Ob. 1

Cl. 1 mp Cl. 1

Fag. 1 mp Fag. 1

C.F. mp

Cor. 1 mp a2

Cor. 3 mp a2

Trb. 1 mp a2

Trb. 3 mp

Tuba mp

G.C. mp

Пусть мерт-ве - цы по - чи - ют в ми - ре!

925 rubato

Ob. 1 p

Cl. 1 p

Fag. 1 p

C.F. p

Лей-я!..

934

Fl. 1 2 *f* $\text{♩} = 93$ *a2* *a2*

Ob. 1 2 *f* *Ob.1*

Cl. 1 2 *f* *Cl.1*

Fag. 1 2 *f* *a2*

C.F. *f*

Ты при - шла?

Ar. *f*

I. *tutti* *f*

V. *tutti* *f*

II. *tutti* *f*

V-le *tutti* *f*

Vc. *tutti* *f*

Cb. *f*

938

rit.

mp

p Занавес.

pp

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

C.F.

Tr. 2 3

Gl.

Ar.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

Валентин Дубовской
Праздник Андерсена

Опера в одном действии
на слова Александра Кочеткова
с использованием стихотворения Х.-Х. Андерсена
«Умиращее дитя» в переводе В.Лихачёва.

Партитура

Состав оркестра:
двойные деревянные духовые,
4 валторны, 3 трубы, 3 тромбона, туба,
литавры, треугольник, малый барабан, тарелки,
там-там, большой барабан, колокольчики,
ксилофон, челеста, арфа, струнные

Действующие лица

Ханс-Христиан Андерсен, писатель *тенор*
Ида, девочка *сопрано*
Фрекен Лилиекрон, оперная певица *меццо-сопрано*
Мальчик *дискант*

Действие происходит в кабинете Андерсена 25 декабря 1859 года

Кабинет Ханса Кристиана Андерсена. Посредине комнаты, на возвышении, сцена кукольного театра: по обеим сторонам занавеса горят свечи в хрустальных канделябрах. В глубине, в простенке между широкими окнами, – рождественская ёлка. Угасающие зимние сумерки. Андерсен, в чёрном фраке, с орденской лентой через плечо, сидит, глубоко задумавшись, в одном из золочёных кресел, поставленных перед кукольной сценой. Он задрёмывает, начинается сон Андерсена. Неслышно входит девочка Ида, зябко кутаясь в тёмную шёлковую шаль.

$\text{♩} = 70$

Flauti 1 2

Oboi 1 2

Clarinetti in B 1 2

Fagotti 1 2

Corni in F 1 2 3 4

Trombe in B 1 2 3

Tromboni 1 2 3

Tuba

Timpani

Triangolo

Tamburo

Piatti

Tamtam

Gran Cassa

Glockenspiel

Silofono

Voce

Celesta

Arpa

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

p *mp* *p solo* *mp*

8 *mp* q^2

Cl. 1 2

Fag. 1 2 *mp* a^2

Cor. 1 2 *mp* Cor.1



13

Fl. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2 *Fag. 1*

Cor. 1 2 *Cor. 1*

Cor. 3 4 *Cor. 3*

Trb. 1 2

Tuba

Ar. *mf*

I. *tutti* *mf*

V. *tutti* *mf*

II. *tutti* *mf*

V-le *tutti* *mf*

Vc. *tutti* *mf*

Cb. *tutti* *mf*

mp

18

Ar. *p* *mf*

I. *p* *mf*

V. *p* *mf*

II. *p* *mf*

V-le *p* *mf*

Vc. *p* *mf*

Cb. *p* *mf*

23 *mp a2*

Cl. 1 2 *mp a2*

Fag. 1 2 *mp a2*

Tr. 1 2 3 *mp*

Glk. *mp*

Ar. *mp*

I. *mp*

V. *mp*

II. *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

28

Tr.

2

3

Glk.

Cel.

Ar.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

p

mp

p solo

mp

p solo

mp

p solo

mp

p solo

mp

35

Cor. 1

Cor. 3

Tr. 1

Trb. 3

Tuba

Voc.

Cel.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

Ида

Андерсен (встает ей навстречу)

Здороваются за руку.

Ида

Ты до-ма?

Здрав - ствуй, И - да!

Здрав - ствуй, Ханс!

Ну, где тво- и иг-

Act I

Scene 1

Fl. 1 2 *mf*

Ob. 1 2 *mf* *Ob. 1*

Cl. 1 2 *mf* *CL. 1*

Fag. 1 2 *mf* *a2*

Cor. 1 2 *Cor. 1*

Tr. 1 *Cor. 3*

Trb. 3

Voc. *mf* *Aндерсен* *mp*

-руш - ки? Ах, ка-ка-я хо-ро-шень-ка-я ёл - ка! Мы сей-час е - ё заж-жём? Сей-час е - щё нель-зя.

Cel. *mp*

V. I *mp solo*

II *mp solo*

V-le *mp solo*

Vc. *mp solo*

45

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Trb. 3

Tuba

Tamt.

Sil.

Voc.

Cel.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

Ида
tr

Андерсен

Как жаль! Вот по-до-жди: взой-дёт звез-да - тог - да на-сту-пит празд - ник.

mf

tutti mf pizz.

tutti mf pizz.

tutti mf pizz.

mf

50 *Ида*
mp

Voc. *mp* По-ка-жи мне свой ку-коль-ный те-атр! Са-дись! Ак - тё-ры дав-но го-то-вы к вы-хо - ду: о - ни у-же в ко-стю - мах,

Ar. *mp tutti*

I *mp arco*

V. *mp arco*

II *mp arco*

V-le *mp arco*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

55

Cor. 1 2 3 4

Trb. 3

Tuba

Tamt.

Voc.

Ar.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

mp

mp a₃

mp

mp

mp

Ида

но на-чать спек-такль по-ка е-щё не мо-гут. По-че-му?

Андерсен
(прижимая палец к губам)

О-ни ждут зри-те-лей.

60

Cor. 1 2 3 4

Trb. 3

Tuba

Voc.

Cel.

V. I

V. II

V-le

Vc.

mp

mp solo

mp solo

mp solo

mp solo

Ты о-бе-ща-ешь быть ум-ной? Мы ти-хонь-ко по-си-дим пе-ред за-кры-тым

66

Fl. 1 2 *mp Fl. 1*

Fag. 1 2 *mp Fag. 1*

Voc. *Ида и Андерсен садятся в кресла. Все, о чем они говорят между собой, видно и слышно только им самим.*

за - на-ве-сом... Слу-шай! Кра-си-во? Ида О - чень.

Cel.

V. I

V. II

V-le *mp tutti*

Vc. *mp tutti*

Cb.

70

Fl. 1 2 *mp*

Ob. 1 2 *mp Ob. 1*

Cl. 1 2 *mp Cl. 1*

Fag. 1 2

Voc. *Слов - но ру-че-ёк пе-ре-би-ра-ет ка - меш - ки.*

V-le

Vc.

Cb.

72 *mf*

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc. *mf* *Андерсен*

Зве-нит, бур-лит, сме-ёт - ся, пла - чет...

mf *Ида*

Как же э - то

V-le

Vc.

Cb.

74

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc. *Андерсен*

по - ёт? Не зна - ю. То ли ось зем - ли по-скри - пы - ва - ет,

mf tutti

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

77

Ob. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2

3 4

Tuba

Voc.

то ли шеп - чет кровь, кру - жа в сво - ей тем - ни - це; лёг - кий звон, ка - тьясь,

mp

mp Cor. 3

mp

mp



81

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2

3 4

Tuba

Voc.

пе - ре - би - ра - ет на - ши ду - ши, как ка - меш - ки в ру - чье. Те - перь смот - ри! Нет,

mp a2

mp a2

mp a2

mp a2

86

mf Fl. 1 *p*

mf Ob. 2 *p*

mf Cl. 2 *p*

mf Fag. 2

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2 3

Trb. 1 2 3

Voc. *mf* *Ида*

вся смот-ри — и не од - ни - ми толь-ко гла-за - ми. В не-бе — зо-ло-ты - е тру - бы! Что э - то — уг - ро?

mf V. I *mf*

mf V. II *mf*

mf V-le *mf*

mf Vc. *mf*

mf Cb. *mf*

90

mf Cl.1

mf Fag.1

Андерсен
mf

Voc.

И - да! О-бер-нись ко мне ли - цом. Не раз у тем-но-гла-зых та - ку - ю вот жи-ву - ю

mf Ar.

mf I.

mf V.

mf II.

mf V-le

mf Vc.

mf Cb.

94

mp Ob.1

mp Cl.1

mp Fag.1

mf Glk.

mp Sil.

mp Voc.

дра - го - цен - ность я ви - дел меж рес - ниц... А у те-бя гла-за зе - лё-ны -

mp Ar.

mp I.

mp V.

mp II.

mp V-le

mp Vc.

mp Cb.

98

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Sil.

Voc.

-е и мо-ло-ды-е, как пер-вы-е ли-сточ-ки... Э - то - чу - до! Чу-дес-но-е тво -

V. II

V. le

Vc.

*mf*_{a2}

*mf*_{a2}

Андерсен

102

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

-ре - нье - че - ло - век, и при-зван он чу - дес - но - е тво-рить в е - му под-власт-ном ми - ре.

I

V.

II

V. le

Vc.

Cb.

mf

mf arco

mf arco

mf arco

mf arco

106

Fag. 1 2

Tuba

Glk.

Sil.

Voc.

Ида

Андерсен

О! Как всё вдруг о - жи-ло! О - дин и тот же цвет - у щёк тво-их, у роз, у об - лач-ков за -

Cel.

*mf*_{a2}

mf

mf

mf

110 *mp* *FL1*

Fl. 1 2

Ob. 1 2 *mp*

Cl. 1 2 *mp* *CL1*

Fag. 1 2 *mp*

Tr. 1 2 3 *f*

Tuba *mp* *f*

G.C. *f*

Voc. *mp* *f* *Ида* *Андерсен*

-ри. Смот-ри: ка-кой про-ту-бе - ра - нец взмет-нул-ся в не-бе! Солн - це! Здрав-ствуй, солн - це!

Vc. *f*

Cb. *f*

114

Fag. 1 2

Tr. 1 2 3 *mf*

Trb. 3 *mf*

Tuba *mf*

T. *mf*

Voc. *mf*

Жизнь на - ча-лась! Пусть бод - ровстанет ут - ро, у - мыв-шись клю - че - вой во - дой! И день, ши - ро - ко - пле - чий

I. *mf*

V. II *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

118

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Tr. 1 2 3

Trb. 3

Tuba

T.

Voc.

тру - же-ник, пусть с пес - ней ша-га-ет по зем-ле! У - ста-лый ве - чер пусть от - ды-ха - ет, крог - ко

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

mp Fl. 1

mp

mp Cl. 1

mp

mp

123

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

за-про-ки - нув ли-цо к сво-ей звез-де! И ночь са - ма пусть рас-пах - нёт свой ска-зоч-ный сун-

V. I

V. II

V-le

Vc.

p

p

p

p

127

Tr.

1

2

3

Trb.

1

2

3

p

p

p

p

Voc.

-дук и вы - шлет ти - хо - го ма - лют - ку О - ле, чтоб дет-ски - е ви - де - нья по - се - лять под

V.

I

II

V-le

Vc.

131

Cl.

1

2

Fag.

1

2

Cor.

1

2

Tr.

1

2

3

Trb.

1

2

3

*mp*_{a2}

*mp*_{a2}

*mp*_{Cor.1}

mp

Voc.

сомк-ну-ты - е ве - ки. Ми-лый мир, - мир че-ло-ве - ка!

136

Ob. 1/2 *p* *Ob.1*

Voc. (Под.) *p* *Ида* *mp* *Андерсен* *mp*

Что ты ви-дишь? Ночь — вся в ис-кор-ках. Зи - ма. Смот-ри: кру - гом кри-стал - ли - ки мо - ро - за.

V-le *p* pizz. *mp* arco pizz. arco

Vc. *p* *mp*

Cb. *p* *mp*

142

Fl. 1/2 *mf* *a2*

Ob. 1/2 *mf* *a2*

Cl. 1/2 *mf* *Cl.1*

Fag. 1/2 *mf* *a2*

Glk. *mf*

Voc. *mf* *mp* *mf*

Как вы-со-ки се-реб-ря-ны-е сос - ны! Нет! Са - ма Лу-на — не вы-ше их! Ис -

I *mp* pizz. *mp*

V. *mp* pizz. *mp*

II *mp* pizz. *mp*

V-le *pizz.* *mp*

Vc. *pizz.* *mf* arco *mp* pizz. *mp*

Cb. *pizz.* *mp*

147

Fl. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Tr. 1 2 3

Trb. 1 2

T.

Glk.

Sil.

Voc.

-кус - но сот - кан весь мир из си - них звёз - до-чек. Но каж-дый твой шаг хру - стит. Ух, хо-лод-но!

I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

mf

f

mp

mf

mp arco

mp arco

mp arco

mp

mp

152

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

Ды-ха-нье взле - та - ет льди-стой дым - кой. По-ско-рей спрячь но-сик в шаль!

I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

mf a2

mf Cl.1

mf a2

mf pizz.

mf pizz.

mf pizz.

mf

mf

arco

arco

157

Ob. 1 *mp* Ob. 1

Fag. 1 *mp*

Voc. *mp* Ида *mp* Андерсен *mp* Ида

Ска-жи, кто там жи-вёт? Где? В снеж-ном до-ми-ке. Там – о - го - нёк.

Ar.

I *mp* arco

V. II *mp* arco

V-le *mp* arco pizz.

Vc. *mp*

Cb. *mp*




163

Ob. 1

Voc.

И луч как буд - то дви - жет ко - ле - со за - стыв-шей мель - ни - цы. Кто там жи-вёт?

V-le

Vc.

Cb.

169 *mp* $\text{♩} = 110$

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2 *mp Cl.1*

Cor. 1 2 3 4 *mf* *mf Cor.3*

Voc. *Андерсен* *Ида* *Андерсен* *mf*

Не пом-нишь? Мы с то - бой? Всё на - ше дет-ство здесь ро-ди-лось.

I *mf pizz.*

V. *mf pizz.*

II *mf*

V-le *mf pizz.*

Vc. *mf pizz.*

Cb. *mf pizz.*



175 *mf*

Ob. 1 2 *mf*

Cl. 1 2 *mf*

Voc. *mf*

Здесь рас-кры-ва-лось нам лю - бов-но-е на-ча-ло всех ве - щей: во-ды, де-ре-вьев, вет-ра. Как свер-кал род-ной о-

I

V. *mf*

II *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

180

185 rit.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba

Tamt.

Sil.

Voc.

празд - ни - ка ты соз - да - но, и празд - ник ты соз - да - ёшь средь мёрт - вой пу - сто - ты все - лен - ной.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

mf

mf

mf

mf

mf

f

pizz.

pizz.

pizz.

192 $\text{♩} = 180$

Ида *mp* *Андерсен* *mp*

Voc. $\text{Э-то} - \text{му-зы-ка?}$ $\text{Всту - пи-ли все скрип-ки серд - ца, -}$ $\text{ан-гель-ски вы - сок их}$ $\text{слитный воз-глас...}$

mp *arco*

I. *mp* *arco*

II. *mp* *arco*

V-le *mp* *arco*

204 *mf* *8va*

Fl. 1 *mf*

2 *mf*

Ob. 1 *mf*

2 *mf*

Fag. 1 *mf a2*

2 *mf*

Voc. *Ида* *mf* *Андерсен* *mf*

Гос-по-ди! $\text{Ка - ко - е кра - си-во-е ли - цо!}$ $\text{О - но пре - крас - но!}$ Не

mf

I. *mf*

V. *mf*

II. *mf*

V-le *mf pizz.*

Vc. *mf pizz.*

Cb. *mf pizz.*

212 *8va* *8va*

Fl. 1 *mf*

2 *mf*

Ob. 1 *mf*

2 *mf*

Cl. 1 *mf*

2 *mf*

Fag. 1 *mf*

2 *mf*

Voc. *Ида* *mf* *Андерсен* *mf*

уз-на-ёшь е-го? Ханс! Э-то - я?.. И ты!

mf

I. *mf*

V. *mf*

II. *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

[illegible][illegible]

255

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1 2 3

Tuba

T.

Voc.

-во - е об - ла - ко. О - но рас - пах - ну - то, как пол - ночь.

Vc.

Cb.

262

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1 2 3

Tuba

T.

Voc.

Влаж - ный гром гу - дит от - ту - да. Де - вуш - ка тан - цу - ет

V-le

Vc.

Cb.

mf

pizz.

269 *mf* a^2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1 2 3

T. 1 2 3

Voc.

на зыб - ких мол - ни-ях. В смо - ли - стый жар гро - зы -

V-le

Vc.

Cb.

276

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1 2 3

Trb. 1 2 3

Tuba

P.

Voc.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

вор - вал - ся ли - вень... Пей е - го всем серд - цем! Как всё стих - ло!

rubato
pp

283 $\text{♩} = 70$

Cor. 1 f_{a2}

Cor. 2

Trb. 1 f

Trb. 2 f

Trb. 3 f

Tuba f

Timp. f

Tri. mp

Voc. mp *Андерсен* f

В ти - ши - не мы рас-це - та - ем. Но - чью гром гре-мел.

I mp

V. II mp

V-le mp

Vc. mp

Cb. mp



291

Tri. mp

Voc. mp

А ут-ром... гля - нешь в сад; на уз-ло - ва - тых вет - вях цве-тёт не - ви-дан-ный ту -

I mp

V. II mp

V-le mp

Vc. mp

Cb. mp

300

Fl. 1 2 *mp* *Fl. 1*

Ob. 1 2 *mp*

Fag. 1 2 *mp*

Voc. *-ман, и воз - дух по - лон мё - да.*

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

308

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Fag. 1 2

Voc. *(Встаёт, ходит по комнате, говоря как бы с самим собой.)*
Слиш-ком ред - ки мгно - ве - нья ти-ши - ны.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

317 *mf*

Cor. 1 2

3 4

Tuba

Voc.

Бес-плод - ным шу - мом у - мерщ - вле - на ду - ша. Чем жизнь внут -

V. I

II

V-le

Vc.

Cb.

322 *mp*

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2

3 4

Tuba

Voc.

-ри пре - крас - ней, тем страш - ней на-руж-ный об - лик зем - но - го о-ди -

V. I

II

V-le

Vc.

Cb.

328

Cl. 1

Fag. 1

Voc.

-но - че - ства. У - тра - ты, за - бо - ты и не - ду - ги вы - пи - ва - ют из серд - ца

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

332

338

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1 2 3

Trb. 1 2 3

Tuba

Voc.

скор - би, что из-ры-ли пре-крас-но - е тво-ё ли - цо! Плачь, серд-це, над це-лым ми - ром

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

345

Fl. 1 2 *mf* *mp_{FL1}*

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2 *mp*

Cor. 1 2 *mf*

3 4 *mf_{Cor3}*

Tr. 1 *mf*

Trb. 1 2 *mf*

3

Tuba

Voc. све - та, на - всег - да у - пав - шим в ночь!..

Ar. *mp*

V. I *mf*

V. II *mf*

V-le *mf* *mp*

Vc. *mf* *mp*

Cb. *mf* *mp*

353

Fl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tuba

T.

Voc.

Нет, - я не и - зо-шёл на - прас-ны-ми сле-за - ми! Нет, - о - би - да зва-ла к борь - бе. Бе-

Ar.

Vc.

Cb.

359

Ob. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tuba

T.

Voc.

-стре - пет - ным тру-дом бо - рол - ся я с нуж - дой - и был мне сла - док су - ро - вый

364

Ob. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tuba

T.

Voc.

хлеб, ког-да е-го с бед - ней - шим я пре - лом - лял. Бе - стре - пег-ной лю - бо - вью о -

369

Cor.

Tr.

Trb.

Tuba

T.

Voc.

-до - ле - вал я зло и вы - се - кал та - ки - е иск - ры из сер - дец, что ночь сго - ра - ла в их по -

374 f_{a2} $\text{♩} = 80$

Fl. 1 2 f_{a2}

Ob. 1 2 f_{a2}

Cl. 1 2 f_{a2}

Cor. 1 2 3 4 f 3

Voc. p

-жа - ре... На-ко-нец к зем-ле скло-нил я го-ло-ву. С тех пор весь об-ра-

I V. p

II V. p

V-le p

Vc. p

Cb. p

380 mp

Tr. 1 mp

Trb. 1 2 3 mp

Voc. mp p

-тил-ся внутрь, и-ща в се-бе о-соз-нан-ный по-кой. У-си-льем ду-ха-я

I V. mp p

II V. mp p

V-le mp p

Vc. mp p

Cb. mp p

385 mp

Ob. 1 2 mp $Fag. 1$

Fag. 1 2 mp

Voc. mp

стал ре-бён-ком. Вспом-нил. Воз-вра-тил всё, что ра-стра-тил...

387 $\text{♩} = 70$

Tri. *mf*

Voc. *mf* (Про себя.) *mf*

И вол - шеб - ный жезл сверк - нул в мо-ей ру - ке. Жи-ву- ю сказ - ку, и му - зы-ку,

I. *mf*

V. *mf*

II. *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

394

Fl. 1 *f*

2 *f*

Ob. 1 *f*

2 *f*

Cl. 1 *f*

2 *f*

Fag. 1 *f*

2 *f*

Cor. 1 *f*

2 *f*

Tr. 1 *f*

2 *f*

3 *f*

Trb. 1 *f*

2 *f*

3 *f*

Tuba *f*

P. *f*

Voc. *f*

и сны, и ти-ши - ну да - рю я лю - дям. О, ни-кто не зна - ет, как тя - жек э - тот

I. *f*

V. *f*

II. *f*

V-le *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

402

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1 2 3

Trb. 1 2 3

Tuba

Voc.

ис - кус! Как мёрт-во за - хлё-сты - ва - ет гор-ло со - ло-вью пет-ля зем - ных пе- ча - лей.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

409

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

V. I

V. II

V-le

Vc.

413 *mf*

Cor. 1 2

3 4

Tuba

T.

Voc. *mf* (С горькой усмешкой.)

Но с по-ста я не сой - ду! Как стой - кий о - ло - вя - ный сол - да - тик, я за - стыл, при - жав к гру - ди сво -

418

Cor. 1 2

3 4

Trb. 3

Tuba

T.

Voc.

-ё ру - жьё, - бес - смен - ный ча - со - вой пре - крас - но - го.

422 *mp*

Voc.

I

V. II

Vc.

Cb.

И ве - рю: в час, ког - да мне по - ве - лят рас - пла - вить - ся, сле - тит ко мне, кру - жась на я - зы - ках ог - ня, мо - я Пси -

426

Fl. 1 2 *mp_{a2}*

Ob. 1 2 *mp*

Cl. 1 2 *mp_{CL1}*

Fag. 1 2 *mp_{a2}*

Voc. *(Как бы вдруг вспомнив про Иду, подходит к ней. Она сидит, закутавшись в шаль. Её почти не видно.)*
-хе - я...

Ar. *mp*

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.



431 *mf_{a2}*

Fl. 1 2 *mf_{a2}*

Ob. 1 2 *mf_{a2}*

Cl. 1 2 *mf_{a2}*

Fag. 1 2 *mf_{a2}*

Voc. *mf*
Нет, не плачь - те, И - да! я не за - был о вас.

435

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Tr. 1

Trb. 3

Tuba

Voc.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

Я вас люб-лю, - но уж не той лю-бо-вью. По-смот-ри - те:

440

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Tr. 1 2 3

Trb. 1 2 3

Tuba

Voc.

ка-ки-е ро-зы в не-бе! Зо-ло-та-я тру-ба гре-мит над гас-ну-щим кост-ром за-ка-та.

I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

p

f

a2

447

Tri.

Voc.

Раз-ве за-вер-ше-нье дня не так же неж-но, как е-го на-ча-ло? И раз-ве

I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

mp

mp

mp

mp

mp

455

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

у - хо - дя - щий э - тот пур-пур не от - сту-па - ет с тем же лёг-ким зво - ном, с ка-ким взды-ма - лось ут - ро?

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

mp Fl. 1

mp Ob. 1

mp Cl. 1

mp

462

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

А ру-чей всё ше-ле-стит по ка-меш-кам, ка-тятся в бла - жен-ство, в стон, в мла - ден - чест-во...

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

[illegible]

478 $\text{♩} = 70$

Fl. 1 2 f

Ob. 1 2 f

Cl. 1 2 f

Fag. 1 2 f *Fag. 1*

Voc. f (Свет погасает, но тотчас же зажигается снова, Андерсен по прежнему сидит в глубокой задумчивости.)

-реть в гар - мо - ни - и!..

Ar. mf

I. f mf

V. f mf

II. f mf

V-le f mf

Vc. f mf

Cb. f mf

(В дверь стучат. Он, вздрогнув, поднимает голову.)

485 mp

Cor. 1 2 3 4 mp mp Cor. 1 mp Cor. 3 mp

Tr. 1 mp

Trb. 3 mp

Tuba mp

Sil. mp

Voc. mp Входит фрекен Лилиекрон, в меховой шубке, разрозвившаяся от мороза. Она и есть девочка Ида. (Встает ей навстречу, целует протянутую руку.)

Да, да! mp Ах, фре-кен И - да! Сла - ва бо - гу!

Cel. mp

I. mp solo mp tutti

V. mp solo mp tutti

II. mp solo mp tutti

V-le mp solo mp tutti

Vc. mp solo mp tutti

491

Fl. 1 2 *mp*

Cl. 1 2 *mp* *a2*

Fag. 1 2 *mp* *Fag. 1*

Cor. 1 2

3 4

Tr. 1

Trb. 3

Tuba *mp*

Voc. *mp* *Фрекен Лилиекрон*
Я сов-сем за-ждал - ся вас вас и под конец ед - ва ли не вздрем-нул... Я за - поз - да - ла... Про -

Ar. *mp*

I

V. II

V-le

Vc. *mp*

Cb. *mp*

495 *a2* *mf a2*

Cl. 1 2 *mf*

Fag. 1 2 *mf*

Cor. 1 2 *mf* *mf Cor.3*

Trb. 1 2 *mf*

T. *mf*

Sil. *mf*

Voc. *Андерсен* *mf* (Указывает на окно.)

-сти-те, доб-рый друг! Да нет же, нет! Вы во-вре-мя, как раз! Ну, так и есть! Звез -

V.II *mf pizz.*

V.le *mf pizz.*

Vc. *mf pizz.*

Cb. *mf*

499 *mf* *Ob.1* *Ob.1*

Fl. 1 2 *mf*

Ob. 1 2 *mf*

Cl. 1 2 *mf* *CL1*

Fag. 1 2 *a2*

Sil. *mf*

Voc. *Фрекен Лилиекрон* *Андерсен*

-да взо-шла, смот-ри - те! О! Ка-ка - я хо-ро-шень-ка-я ёл - ка! Мы е - ё сей-час заж-жём!

V.II

V.le

Vc.

Cb.

502

Ob. 1 2 *mp* *a2*

Cl. 1 2 *mp* *Cl. 1* *mp* *a2* *a2*

Fag. 1 2 *mp* *a2*

Voc. *mp* *mp* *mp* *mp*

Сни - май - те шуб - ку... Ах! Мой доб - рый, ста - рый друг!..

I *mp* *pizz.*

V. II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp* *arco* *mp*

Cb. *mp* *pizz.* *arco* *mp*

Фрекен Лилиекрон

507 *mp*

Cor. 1 2 *mp* *Cor. 3*

Tr. 1 2 3 *mf* *mf* *mf*

Trb. 3 *mf*

Tuba *mp* *mf*

T. *mf*

Voc. *mf* *mf* *mf*

Андерсен Фрекен Лилиекрон

Ну, что та - ко - е? Нет, ни-че-го, но толь - ко... Как вы нын-че тор-жест-вен - ны!

I *mf* *arco*

V. II *mf* *arco*

V-le *mf* *arco*

Vc. *mf*

Cb. *pizz.* *mf* *arco*

511

♩=70

Tr. 1

Tr. 2

Trb. 3

Tuba

Tri.

T.

Voc.

Андерсен *mf*

Е-щё бы! Я ведь ждал ве - ли - ку - ю пе - ви - цу.

Фрекен Лилиекрон *mp*

Пол - но, пол - но, ве - ли - кий ча - ро - дей!

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

Cl. 1

Cl. 2

Fag. 1

Fag. 2

Cor. 1

Cor. 2

Cor. 3

Cor. 4

Trb. 3

Tuba

Tamt.

Voc.

Ведь мы же сва - ми дав - ниш - ни - е дру - зья...

а по - то - му я ве - рю, что и нын - че на ме - ня

521

Андерсен
mp

Voc. *mp*
вы не рас-сер-ди-тесь. Из- за то-го, что вам при-ят-ней встре-тить

Cel. *p* *mp*

I. *mp* *p solo* *mp*

V. *mp* *p solo* *mp*

II. *mp* *p solo* *mp*

V-le *mp* *p solo* *mp*

Vc. *mp* *p solo* *mp*

527

Fl. 1 2 *mp* *mf*

Ob. 1 2 *mp Ob. 1* *mf*

Cl. 1 2 *mp Cl. 1* *mf*

Fag. 1 2 *mp Fag. 1* *mf*

Voc. *mf*
рожд-дест-во в кру-гу дру-зей- по-клон-ни- ков? Что ж де- лать! У ю - но - сти

Cel. *mf*

I. *mp tutti* *mf*

V. *mp tutti* *mf*

II. *mp tutti* *mf*

V-le *mp tutti* *mf*

Vc. *mp tutti* *mf*

Cb. *mp tutti* *mf*

531

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Fag. 1/2

Voc.

сво - и пра-ва...

Фрекен Лилиекрон
mf 3

Кля-нусь вам, Ханс Кри-сти-ан!

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

pizz. 3

pizz. 3

pizz. 3

pizz. 3

535

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Fag. 1/2

Voc.

Я так меч-та-ла - с ва-ми про-быть весь э-тот ве-чер... По-смот-реть на ва-ших ми-лых ку-кол! Но те-атр

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

mp

mf

mp arco

mp arco

mp arco

mf pizz.

mf pizz.

mf pizz.

$\text{♩} = 180$

540

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

ме - ня за - те - ял чест - во - вать. Хо - ти - те на на - шу дру - жес - ку - ю ве - че -

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

[illegible]

554 $\text{♩} = 70$

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc. *Андерсен*
 -би-де-лись? Не-множ-ко, при-чём не за се-бя, а за сво-их ак-тё-ров. Хоть о-ни и кук-лы, -

Ar. *mp*

I. *mp*

V. *mp*

II. *mp*

V-le *mp arco*

Vc. *mp arco*

Cb. *mp arco*

(Тушит в канделябрах все свечи, кроме одной, которую берёт в руки.)

564 *mf*

Fl. 1/2 *mf*

Ob. 1/2 *mf* *Ob. 1*

Cl. 1/2 *mf* *Cl. 1*

Fag. 1/2 *mf* *a2*

Voc. *mf*

Но рож-дест - вен - ску - ю ёл - ку я всё- та- ки хо- чу вам по - ка - зать во всём ве-ли-ко-ле - пи-и...

I *mf*

V. *mf*

II *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

567 (дожигает восковую нитку – все свечи на ёлке вспыхивают.) *mf* Фрекен Лилиекрон

Voc. *mf*

Пус-кай о-на по-ёт – за нас! Ка-ка - я пре-лесть!

Ar. *mf*

I *mf*

V. *mf*

II *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

[illegible]

581 *mf* Fl. 1

Ob. 1 *mf* Ob. 1

Cl. 1 *mf*

Fag. 1 *mf_{a2}*

Voc. *Фрекен Лилиекрон*
mf
Но о-бе-ща-ю вам: на Но-вый год я вам у-стро-ю ёл-ку, сов-сем вол-шеб-ну-ю, -

Vc. *mf*

Cb. *mf*

584 *mf_{a2}* *f*

Fl. 1 *f*

Ob. 1 *f*

Cl. 1 *f_{a2}*

Fag. 1 *f*

Voc. *Андерсен*
mp
и все по-дар-ки до-ста-нут-ся вам од-но-му!.. Се-го-дня я по-лу-чил пре-крас-ней-ший...

Cel. *mp*

I. *f* *mp solo*

V. *f* *mp solo*

II. *f* *mp solo*

V-le *f* *mp solo*

Vc. *f* *mp solo*

Cb. *f*

589 $\text{♩} = 180$ $\text{♩} = 70$ *mp* *a₂* *mp* *a₂* *mp* *Cor.1*

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2

1 *mp* Mute

Tr. 2 *mp* Mute

Trb. 1 2 *mp* Mute

Voc. *mp* *Фрекен Лилиекрон* *Андерсен*

Так, зна-чит, вы мне про-сти-ли? Да-же и судь-бе го-тов про-стить...

595

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2

Voc. *mp* *(Целует ей руку.)* *Фрекен Лилиекрон уходит.*

Ну, с бо-гом, фре-кен И-да! Же-ла-ю сча-стья!

Cel. *mp*

I *mp*

V. *mp*

II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

[illegible]

605

Cor. 1 2 3 4

mp

mp Cor. 3

Voc. *mf* Мальчик *mp* *p*

Mo - der, jeg er træet, nu vil jeg so - ve, lad mig ved dit Hjer - te slum - re ind; græd dog ei det maa
 Как у - стал я, ма - ма, ес - ли бы ты зна - ла! Слад - ко я у - снул бы на гру - ди тво - ей... Ты не бу - дешь пла - кать?
 Grønt og Guult og Rødt for Øi - et svæ - ver det er Blom - ster En - ge - len ud - strøer! Faaer jeg og - saa Vin - ger
 Все цвет - ны - е кру - ги... Э - то о - сы - па - ет нас цве - та - ми ан - гел: ма - моч - ка, взгля - ни! А у де - ток раз - ве

Ar.

mf tutti *mp* *p*

V. I *mf* *mp* *p*

II *mf* *mp* *p*

V-le *mf* *mp* *p*

Vc. *mf* *mp* *p*

Cb. *mf* *mp* *p*

610

Fl. 1 2 *mf*

Cl. 1 2 *mf*

Voc. *mf* *mp*

Du først mig lo - ve, thi Din Taa - ge bræn - der paa min Kind. Her er koldt og u - de Stor - men tru - er,
 О - бе - шай сна - ча - ла, чтоб сле - зо - ю шёч - ки мо - ей. Здесь та - ка - я сту - жа, ве - тер во - ет где - то...
 mens jeg le - ver, el - ler, Mo - der, faaer jeg naar, jeg døer? Hvor - for tryk - ker saa Du mi - ne Hæn - der?
 кры - льев не бы - ва - ет? И - ли уж в мо - гил - ке вы - ра - стут о - ни? Для че - го ты руч - ки сжа - ла мне так боль - но

Ar.

mp

V. I *mp*

II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

615 *mp* *FL1*

Fl. 1 2

mp *CL1*

Cl. 1 2

mp

Cor. 1 2 3 4

mp

Tr. 1 2 3

mp

Tuba

Voc.

men i Drøm - me, der er Alt saa smukt, og de sø - de En - gle - børn jeg sku - er
 Ho za - to kak slav - no, kak tep - lo vo sne! Чуть за - кро - ю глаз - ки - све - та сколь - ко, све - та,
 Hvor - for læg - ger Du din Kind til min? Den er vaad, og dog som lld den bræn - der,
 и ко мне при - льну - ла мок - ро - ю ще - кой? Весь го - рю я, ма - ма... Ми - ла - я, до - воль - но!

Ar.

V-le

Vc.

Cb.

619 *mp*

Tr. 1 2 3

mp

Voc.

naar jeg har det træt - te Ø - ie lukt. Mo - der, seer Du En - glen ved min Si - de?
 и гурь-бой сле - та - ют ан - ге - лы ко мне. Ты их ви - дишь?.. Ma - ма, му - зы - ка над на - ми!
 Mo - der, jeg vil al - tid væ - re din! Men saa maa Du ik - ke læn - ger suk - ke,
 Я бы не рас етал - ся ни - ког - да с то - бой... Но уж толь - ко, ма - ма, ты не плачь - смот - ри же!

Ar.

mf

I

V. II

mp *mf*

V-le

Vc.

mp *mf*

Cb.

623

Voc. *mp*

Ню - ger Du den dei - li - ge Mu - sik? See, han har to Vin - ger smuk - ke hvi - de,
 Слы - шишь? Ах, как чуд - но!.. Вот он, ма - ма, вот, у кро - ваг - ки - ан - гел с бе - лы - ми кры - ла - ми...
 græ - der Du, saa græ - der jeg med Dig, o, jeg er saa traæt! - таа Øi - et luk - ke -
 Ах, у - стал я о - чень!.. Шум ка - кой - то, звон... В глаз - ках по - тем - не - ло... Ан - гел здесь... всё бли - же...

Ar. *mp*

I. *mp*

V. *mp*

II. *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

627

1. *f*

2. *f*

Fl. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2 *f* *Fag. 1*

Cor. 1 2 *f* *Cor. 1*

Tr. 1 *f*

Trb. 1 2 *f*

Tuba *f*

Voc. *f*

dem han sik - kert af vor Her - ge fik;
 Бо - жень - ка, ведь, кры - лья ан - ге - лам да - ёт?...
 - Mo - der - see! nu kys - ser
 Кто ме - ня це - лу - ет?

Ar. *f*

I. *f*

V. *f*

II. *f*

V-le *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

630

ff

Fl. 1
2

ff

Cl. 1
2

ff

Fag. 1
2

ff *Cor. I*

Cor. 1
2

ff

Tr. 1

ff

Trb. 1
2

ff

Tuba

p

Voc.

kys - ser Eng-len mig!
Ma - ma, 3 - to oh!

Занавес.

ff

Ar.

ff

I

V.

II

ff

V-le

СОДЕРЖАНИЕ

Аделаида Граббе	5
Голова Гомера	83
Праздник Андерсена	177